

GENTSE MEMORIEDAGEN 19-20-21 JANUARI

19 januari 1526:

Overlijden te Zwijnaarde van Isabella, zuster van Keizer Karel. Zij wordt begraven in de abdijkerk van Sint-Pieters.

(Piepjong, op 14-jarige leeftijd, in 1515, was zij uitgehuwelijkt geworden aan de ruwe buitensporige koning van Denemarken, Christiaan II. In 1523 had zij met haar gemaal te Veere in Zeeland voet aan wal gezet om te Lier in Brabant in ballingschap te gaan leven.) (FRIS, V., Bibliographie de l'histoire de Gand, Gand, 1921, fascicule I, p. 178).

19 januari 1625:

De bliksem slaat in op de toren van de Sint-Niklaaskerk die zware schade lijdt "deur dongheweerte in brande ghecommen".

19 januari 1620:

Wijding van het nieuw hoogaltaar van de Sint-Martinuskerk te Ekkergem. De plechtigheid ging gepaard met een lekkere brok eten en een aangenaam

glaasje wijn, aldus de kerkrekeningen: "ghetracteert 's namens mijn voornoemden eersten heer den bisschop met mynheeren den prelaet van ste pieters ende noch diversche andere ende 's anderendaaghs ghetracteert den eedt van de kercke..."

19 januari 1818:

De laatste houten gevel op de Korenmarkt, op de hoek van het Schuddeveestraatje, wordt gesloopt.

20 januari 1803:

De Franse regering laat aan burgemeester De Naeyer weten dat het de ambtenaren van de burgerlijke stand verboden is huwelijken te sluiten tussen blanke mannen en negerinnen of tussen negers en blanke vrouwen. Zoals u ziet gaat racisme ver terug in de tijd (Europees stond gelijk aan beschaafd, christelijk en blank; Afrikaans aan primitief, heidens en zwart). In 1889, toen de Paters van Scheut door paus Leo XIII met de missie in Kongo werden belast, schreef de paus volgende typerende woorden: "U kent, Mijn Zonen, ons vurig verlangen dat de wilde volkeren van Afrika de duisternis van de dwaling verlaten voor het schitterende licht van het evangelie, en dat zij hun ruwe gewoonten ruilen voor beleefdheid en christelijke beschaving. Deze verandering zal tot gevolg hebben dat deze stammen, die verlaagd zijn tot het dierlijke niveau, onttrokken worden aan de wet van hun grillen, en dat zij van de slavernij van het verderf gebracht worden tot de glorievolle vrijheid van de kinderen van God" (CORBEY R., Wildheid en beschaving, Nijmegen, 1989, p. 81).

20 januari 1797:

Geboorte te Gent van Josse Sebastiaan Van den Abeele, leerling van Gros te Parijs en van Guérin te Rome. In 1836 keerde hij met roem en eer beladen naar zijn geboortestad terug alwaar hij leraar werd benoemd aan de stedelijke academie. Als schilder bezat Van den Abeele al de hoedanigheden en slechts weinig gebreken van zijn tijd.

20 januari 1600:

Jan De Paepe plaatst het beeld van Keizer Karel, werk van de Antwerpse beeldhouwer Robrecht de Nole, op zijn voetstuk, midden op de Vrijdagmarkt. Het beeld, uit hout van slechte kwaliteit vervaardigd, ging na een paar jaren aan het rotten en viel tenslotte in 1662 van zijn voetstuk te pletter.

20 januari 1780:

Brand breekt uit in het klooster van de Capucijnen aan de Overschelde. Stadswakende mannen en de koning van de moorkinderen ontvangen een

beloning van de Stad voor gedane "devooren". (Stadswakende mannen: een soort burgerwacht die in de praktijk vooral nuttig was om smokkelaars op te sporen. Wanneer een stadswakende man een smokkelaar bekeurde en zijn goederen aansloeg had hij recht op het derde deel van de boeten plus de opbrengst uit de verbeurd verklaarde goederen.

Koning van de moorkinderen: in de 18de eeuw een officiant die nog voornamelijk dienstbodentaken uitvoerde zoals het dienen van de armenkamer, de hellebaardiers en de hoog- en onderbaljuw van de Stad. Bij officiële plechtigheden was hij de ceremoniemeester van Gent. Voor deze gelegenheden had hij een prachtige wapenstok ter beschikking. Het officie werd meestal als bijverdienste gekocht van de Stad. Stephanus Robert, bijvoorbeeld, stond bij zijn overlijden in 1770 bekend als zwarteledertouwer en koning van de moorkinderen. Net zoals de wapenkoning de opperste der herauten was, zo was de koning van de moorkinderen vroeger de opperste van een 20-tal ribauden)

21 januari 1780:

De magistraat keurt een voorstel goed van de Staten van Vlaanderen om een monument op te richten ter ere van de geliefde keizerin Maria-Theresia, bij wiens overlijden, wat later op het jaar, alle klokken van Gent, zowel 's morgens als 's avonds zes weken lang, ten teken van rouw zouden luiden. Het was dan ook unaniem dat de leden van de Staten van Vlaanderen een voorstel hadden goedgekeurd om voor haar een monument op te richten, uit dankbaarheid voor haar 40-jarige regering en het gelukkig bestuur van onze gewesten door de gouverneur aartshertog Karel van Lotharingen. Maar na de dood van de keizerin en van de aartshertog weigerde Jozef II, de koude, bitsige en volksvreemde monarch, op die eensgezinde wens van gans het Vlaamse land, in te gaan, onder het voorwendsel dat voor hem het inzicht volstond en dat hij geen andere blijken van verkleefdheid nodig had.

21 januari 1717:

De schepenen van de Keure verlenen toelating aan een zekere Julien de Caminge om op eigen kosten een houten toneelgebouw op te trekken op de Kouter: "een houten huys ende theater".

21 januari 1762:

Geboorte van Joost Van der Haegen. Hij zal ten tijde van de Franse overheersing, burgemeester van Gent worden van 1811 tot aan de vlucht van de Fransen uit de stad.