

HET VOLKSBLAZOEN VAN GENT

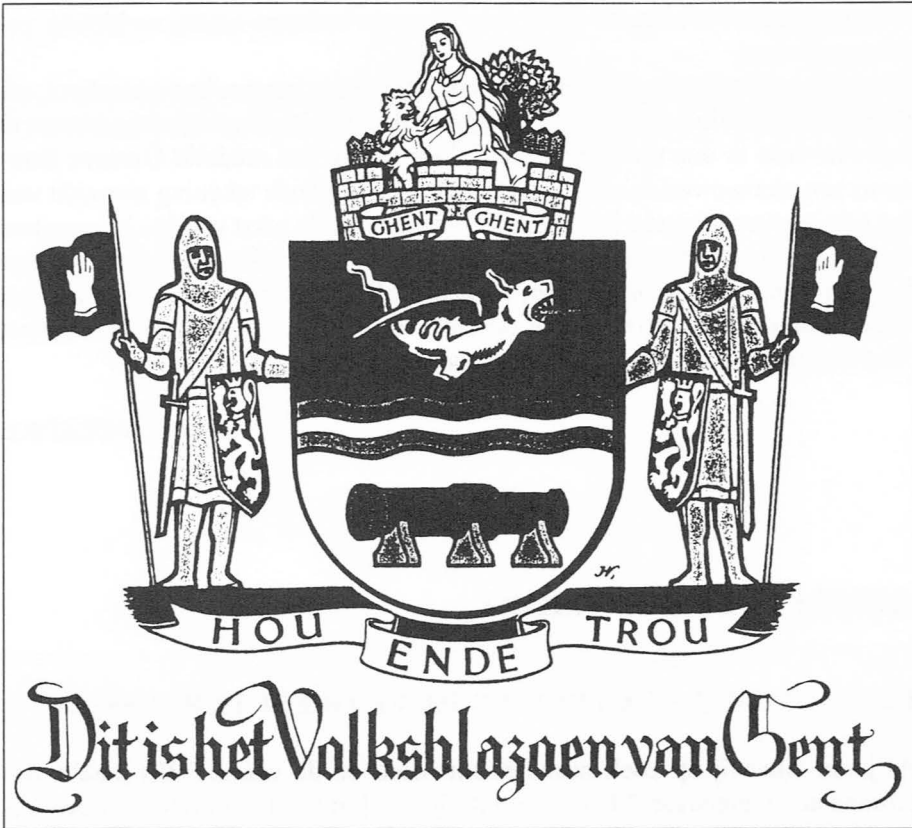
Over een volle bladzijde van de "Streekkrant" verschijnt wekelijks in de donderdaagse uitgave de "Mededelingen van de Stad Gent".

In de uitgave van 9 februari 1995 ging een klein artikel over "Stadhuis verrijkt met kunstglasraam". Hierbij werd geschreven dat Adriaan Geysen, kunstglazenier bij de Technische Dienst Gebouwen, onlangs glas-in-loodramen had geplaatst in de gang van de Gemeenteraadszaal. Een foto erbij illustreerde dit.

Onder een andere foto van een glas-in-loodraam in het Stadhuis, verbeeldend het Volksblazoen van Gent, werd vermeld dat dit eveneens van de hand was van hogervermelde Geysen.

In de Mededelingen van de Stad Gent dd. 2 maart 1995 kwam er een "Rechtzetting i.v.m. glasraam in stadhuis". Daarin werd gezegd dat de informatie over het glas-in-loodraam met erop het Volksblazoen van Gent foutief was. Het glasraam werd wel gemonteerd door Geysen, doch ontwerp en tekening waren van het kunstatelier van Olivier Ganton. Het werk werd rond 1954 verwezenlijkt in opdracht van de Technische Dienst Gebouwen van de Stad Gent.

Er valt niet aan te twifelen dat dit kunstig glasraam gemaakt geweest is door Ganton en geplaatst door Geysen. Aan de tekening ook niet. Maar het ontwerp is een andere zaak, en hiervoor verwijzen wij naar "Ghendtsche Tydinghen" - 1e jaargang - nr. 4 - p. 49. Daarin werd het Volksblazoen van Gent voorgesteld door wijlen Gaston Hebbelynck. Hieruit leren wij dat het blazoen werd getekend door Herman Verbaere, zoals ook blijkt uit zijn monogram en hoogst waarschijnlijk werd dit geïnspireerd door advocaat Jozef Vermeulen, de Gentse schepen van folklore, zoals hij genoemd werd, die ten ander de erbij horende



Ontwerp van Herman Verbaere.



Glasraam in het Stadhuis.

uitleg schreef. Het blazoen werd door Herman Verbaere keurig en kleurig gelithografieëerd.

De prent werd als oefening gedrukt in de Stedelijke Jongensberoepsschool, afdeling Boekdrukkunst, te Gent. Aangezien de tekening te groot was om toen te reproduceren in ons tijdschrift, werd door wijlen ons medelid Gustave Rouquart een nieuwe verkleinde, maar zeer goedgeijkende tekening gemaakt van het origineel en afzonderlijk afgedrukt samen met de tekst van Jos Vermeulen. Hierbij geven wij deze keer een ook ietwat verkleinde afdruk van het origineel ontwerp van de hand van Herman Verbaere, alsmede een foto van het glasraam in het stadhuis. De foto werd ons bereidwillig ter hand gesteld door de Dienst Voorlichting van de Stad Gent, waarvoor onze dank.

André VERBEKE
