

GENT ELDERS ONTMOET

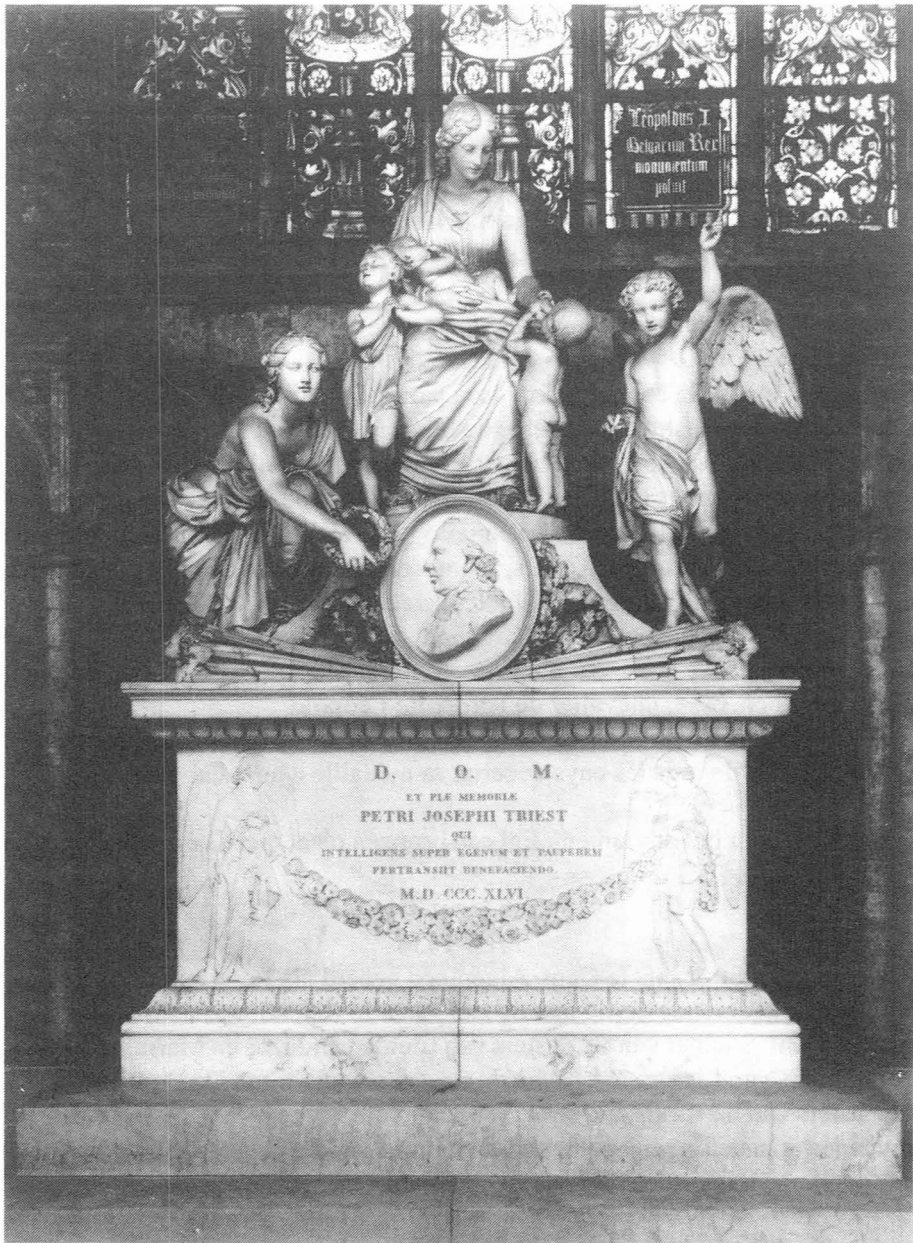
HET MONUMENT VAN PETRUS JOZEF TRIEST TE BRUSSEL

Al jaren zijn wij op zoek naar het antwoord op de vraag: "Wat maakt van iemand een Gentenaar?" Is het omdat hij of zij in Gent geboren is, er een bepaalde tijd woont of werkt of gewoonweg omdat hij of zij zich Gentenaar voelt? Geeft toe, het antwoord is niet eenvoudig. Wanneer er iemand is die moeilijk onder de noemer van een stad of een gemeente kan geplaatst worden, dan komt beslist kanunnik Petrus Jozef Triest daarvoor in aanmerking. Na zijn geboorte te Brussel op 31 augustus 1760 en zijn eerste opleiding in diezelfde stad, omzwervde hij een groot deel van het Vlaanderen. Uiteindelijk belandde hij via Lovendegem te Gent.

Niemand zal echter in twijfel trekken dat het zwaartepunt van het levenswerk van kanunnik Triest zich te Gent situeerde. Getuigt het dan van chauvinisme wanneer we hem een plaatsje geven in de galerij van Bekende Gentenaars? Wij denken in ieder geval van niet.

Het is niet onze bedoeling hier de figuur P.J. Triest te beschrijven. De geïnteresseerden verwijzen we naar de beknopte bibliografie.

Waar we hier wel even willen bij stilstaan is het feit dat de geboortestad van kanunnik Triest, de stad Brussel, hem blijkbaar na zijn overlijden - op 24 juni 1836 - niet vergat. In één van de zuidelijke kapellen van de Sint-Michielskathedraal werd een prachtig monument opgetrokken ter nagedachtenis van de verdienstelijke kanunnik (zie foto). Het werd vervaardigd uit witte marmer en is voorzien van een portretmedaillon.



Monument Petrus Jozef Triest in de St.-Michielskathedraal te Brussel. Copyright A.C.L. Foto nr. 24141.

Daarnaast werd tegen de westelijke muur van de kapel een witmarmeren plaat bevestigd met daarop volgende tekst:

Pierre Joseph Triest.

Chanoine de la Cathedrale de St. Bavon à Gand.

Naquit à Bruxelles, le 31 Août 1760.

Nommé en 1830 curé à Lovendegem (Flandre-Orientale).

Il y jeta les fondements de l'institution des Soeurs de la Charité de Jésus et de Marie.

Dont le siège fut définitivement fixé à Gand le 30 juillet 1805.

Le 7 novembre 1810 il fonda l'institution des Frères de la Charité.

En 1822, il établit la congrégation des Dames de la Charité Maternelle.

En 1825, il crea l'institut des Frères de St. Jean de Dieu.

En 1835, il organisa la communauté des Soeurs de l'Enfance de Jesus.

Il mourut pieusement le 24 juin 1836 à Gand, centre de toutes ses créations charitables, où la confiance de ses concitoyens l'avait fait nommer membre de la commission des hospices civils, membre de la commission administrative des prisons, de celle du Mont-de-Piété, de celle de l'atelier de charité.

Apprécié en Belgique comme à l'étranger.

Le chanoine Triest avait été nommé en 1818, chevalier de l'ordre du Lion Belgique, et en 1834, chevalier de l'ordre de Léopold.

En 1835, la société de Montyon et Franklin, fondée à Paris pour glorifier les hommes utiles de tous les pays décerna sa médaille d'honneur a celui.

In de vloer, voor het monument, ligt een bronzen plaat met daarop de volgende tekst:

Petrus Jozef Triest.

1760-1836

Kanunnik van St.-Baafs te Gent. Algemeen geëerd als Belgische Vincentius à Paulo. Was gedurende dertig jaar de ziel van alle weldadige ondernemingen in de Stad Gent. Stichter van de Zusters van Liefde van Jezus en Maria. 1803. Van de Broeders van Liefde. 1807. Van de Broeders van St. Jan De Deo. 1803. Van de Zusters van de Kindsheid Jesu. 1835. Richtte in zes provinciën van het rijk zeventig instellingen op voor opvoeding en onderricht van de jeugd, vijftendertig tehuizen voor de zorg van zieken en ouden van dagen.

David MAES

BEKNOPTE BIBLIOGRAFIE

- De Meester J.: Kanunnik Petrus Jozef Triest, in: Ghendtsche Tydinghen, 1977, nr. 6, p. 286/291.

- De Buck Ronald: Gentse Memoriedagen, in: Ghendtsche Tydinghen, 1994, nr. 3, p. 184.
- Van Den Bossche Johan: Het Kloosterke van Liefde. 75 jaar verpleegkunde, p. 7. Gent, 1984.
- Boerrigher Edesius en De Grauwe Jan: Meerhem, toen en nu, p. 72 e.v., Gent, 1991.
- Coppejans-Desmedt Hilda en Huyghebaert Jozef: Het departement van de Schelde, in: het driemaandelijks tijdschrift van het Gemeentekrediet van België, 1988, nr. 164, p. 164.
- Cloet Michel, Collin Ludo, Boudens Robrecht: Het Bisdom Gent. Vier eeuwen geschiedenis. Gent 1991.

DE VOLGENDE BIJDRAGE ONTVINGEN WIJ VAN MEVROUW SUZANNE JANSSENS

Toen ik gegevens verzamelde voor mijn boek "In het openluchtmuseum te Gent, de Arteveldestad" heb ik niet gewacht tot ik Gent elders ontmoette. Ik ben "Gent elders" zelf een eindje tegemoet gegaan! Stilletjesaan beginnen de herinneringen te vervagen, doch er blijven er nog voldoende voor dit korte relaas. Toen mijn boek reeds in druk was ontdekte ik een standbeeld ten voeten uit van graaf Paul de Smet de Naeyer te Wenduine (gemeente De Haan). Op het Jan Jacobsplein te Brussel staat een monument ter herinnering aan de slachtoffers van het eerste Belgische Schoolschip "Comte de Smet de Naeyer" vergaan op 19.4.1906. Een "Bron der Geknielden" zag ik te Brussel, in de tuin van Kamer en Senaat. Een wit marmeren "Bron der Geknielden", doch met slechts vier jongelingen, daar pas één beeld gebroken was, stond in het Folkwangmuseum te Essen (Duitsland). Langs de Brugse straten staan twee verschillende standbeelden van Jan van Eyck. Te Grevelingen (Frankrijk), aan de oude "Pont Vauban" meldt een gedenksteen ons het trieste autocarongeval, dat aan een groep Gantoisesupporters overkwam op Pinksterzondag in 1952. In het Museum van Centraal Afrika te Tervuren zag ik de borstbeelden van de gebroeders Vandevelde. In de Sint-Michiels en Sint-Goedele te Brussel kon ik het praalgraf van kanunnik Petrus Josephus Triest niet bewonderen vermits grootse restauratiewerken aan de gang waren in de kerk. Een bezoek aan studieprefect Hubert Demoor, auteur van het boek "Flitsen uit de geschiedenis van het Koninklijk Atheneum voor jongens te Gent" heeft mij diep ontroerd, toen ik in een hoek van zijn bureau in het Atheneum te Veurne een gehele muur volgeplakt zag met zichtjes van Gent. Sindsdien heb ik het dubbel en dik gewaardeerd nog steeds te Gent te wonen! Een daguitstap vanuit Nice liet mij niet toe tijdens een flitsbezoek aan Saint-Raphaël (Frankrijk) onze "Stenen man van het Belfort" te gaan bewonderen op de "Square de Gand" aldaar. Graag was ik naar het oorspronkelijk standbeeld van Pieter van Gent, staande in de "Calle de Gante" te Mexico-City, het reusachtige "Vrijheidsmonument" te Buenos Aires (Argentinië) van de hand van Julius Lagae, wiens beeldhouwwerk "Boete" ons Citadelpark siert en de beelden van Keizer Karel, waarvan ons standbeeld een kopie is, gaan kijken. Het heeft niet mogen zijn...