
VRAAG EN ANTWOORD

De Heer **Jos Tavernier** liet ons de hier gepubliceerde foto geworden en vraagt: wie weet meer over de personen die hier poseren in het atelier van Aloïs De Beule op de Nieuwbrugkaai 22 (thans kapel van het St-Lievenscollege). Foto genomen rond 1904.

In het midden staat Aloïs De Beule (met hoed).

Achter De Beule staat in burgerpak Victor Tavernier.

Heeft iemand enig idee wie de andere personen zijn?

In de kataloog van de tentoonstelling Neogotiek in de Bijloke staat op blz. 159 een gelijkaardige foto, maar zonder personen. Vraag: zijn beide foto's gelijktijdig genomen en door welke Gentse fotograaf? Hij voegt er nog aan toe: Volgens informatie ingewonnen bij Cyriel Tavernier, zoon van Victor Tavernier die te zien is achteraan naast De Beule in zwart pak, zouden enkele personen bekend zijn:

- 3e rechtstaande van links: Frans Cuvelier (mouleur), destijds wonende in de huidige Keizer Leopoldstraat.
- zittend links vooraan: Speyser (later prof hout-meubel aan St-Lukas).
- staande witte krullebol rechts zou Cyriel Couvreur zijn.

Vraag: is deze info juist, en wie zijn de overige aanwezigen?



De Heer Tavernier heeft nog een 2e vraag in verband met de lege nissen en beelden aan de gotische gevel van ons stadhuis.

In 1894 maakte Julien Dillens uit Brussel een aantal ontwerpen en tekeningen voor de stadhuisgevel teneinde de tot nu toe leeggebleven nissen op te vullen. In 1908 werden 19 beelden geplaatst (zie ook het artikel van Ronald De Buck in G.T. 19e jaargang, nr. 1, blz. 21).

Zijn de tekeningen van de overige niet geplaatste beelden nog ergens te bekijken? Er zouden nog 37 ontwerpen gemaakt zijn. Zijn deze tekeningen ooit gepubliceerd en verspreid? Bestaat er over dat onderwerp nog andere literatuur dan de bijdrage van A.T. Van de Walle in een toeristische folder "Het Stadhuis te Gent en zijn beelden". Deze folder heb ik nog niet kunnen inzien.