

## INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE NR. 130

Op 15 juli 1899 stelde Victor Van der Haeghen in de rubriek "Kerkelijke Gebouwen - Lange Violettenstraat Nr. 65 - XVIIIe eeuw (1720)" in het Frans een fiche op over

### **De Kerk van het Onze-Lieve-Vrouw Begijnhof. (Uitwendig aspect)**

Zoals bijna alle kerken in deze stijl die men de Jezuïetenstijl genoemd heeft, bevat de gevel van het oratorium van het begijnhof *Onse Lieve Vrouw ter Hoye* twee boveneen geplaatste orden.

De ene stemt overeen met de drie beuken, de andere, erboven, met het bovenste gedeelte van de hoofdbeuk. Al de kapitelen zijn in verschillende bouwstijlen; enkel de versiering van de kleine kolommen bij de ingang is volledig klassiek.

De onderste orde omvat zes volledige pilasters met een niet versierd dekstuk. De ingang wordt gevormd door een zuilengang. In een nis staat het beeld van de Maagd met het Kind. In de nis van twee nabijstaande panelen staan de beelden van de Heilige Aya en van de Heilige Godelieve.

Een boogvormig venster, bekroond door een afgerond fronton ondersteund



De Kerk van het Klein Begijnhof zoals Herman Verbaere ze zag.

door twee engelenkoppen, bevindt zich op de verdieping tussen twee pilasters. De buitenhoeken worden ingenomen door steunberen met aan hun bovenzijde afgeplatte oprollingen en aan de onderzijde een voetstuk met vazen.

De attiek is op de hoeken versierd met vazen en in het midden staat op een cartouche het jaartal 1720 in reliëf. Het gebouw wordt bekroond door een afgerond fronton met daarboven een kruis op een sokkel.

Deze goed geproportioneerde en slanke gevel in grijze en blauwe natuursteen heeft grote allure in het midden van de mooie lindebomen en domineert op een prachtige wijze de huisjes in rode baksteen. Het contrast met de zijgevels waar de koude bakstenen muren ter hoogte van de twee verdiepingen doorbroken worden door grote afgeplatte boogvensters zonder spijlen, is volledig. Wij slagen er niet in er ook maar de minste charme aan te vinden. Het klein torentje achter het koor draagt het jaartal 1658. Het is een overblijfsel van een vroegere constructie.

Isabelle-Françoise van Hoorebeke, "grootjuffrouw" van het Begijnhof, sloot op 5 september 1716 een contract af met de pachter van de stedelijke belastingen voor de invoer van de bouwmaterialen nodig voor het oprichten van de nieuwe kerk.

Deze bouwmaterialen, voor dewelke Jean Bourgaert tussenkwam, bevatten in het bijzonder: *Arduyn, blauwen ende witten, eenighen Avenne ofte Rysselschen steen; voorts eenighen Ieghelschen, Bentemschen steen; item careel voor meuren ende vauten, calck, haut, schailen, loot, ysere, ghelaesen, etc.*

Cf. Stadsarchief: Reeks 533, Nr. 108.

---