
INVENTAIRE ACHÉOLOGIQUE - FICHE NR. 211

Op 18 maart 1901 stelde Louis Cloquet in de rubriek "Godsdienstige Gebouwen - Lange Steenstraat nr. 14 - XIIIe eeuw" in het Frans een fiche op over

De gewezen kerk van de Geschoeide Carmelieten. *Buitenkant.*

De broeders van Onze-Lieve-Vrouw van Carmel die gevestigd waren in de refuge van de Abdij van Cambron, gelegen in de Steenstraat, bouwden een klooster waarvan de eerste steen gelegd werd in 1237.

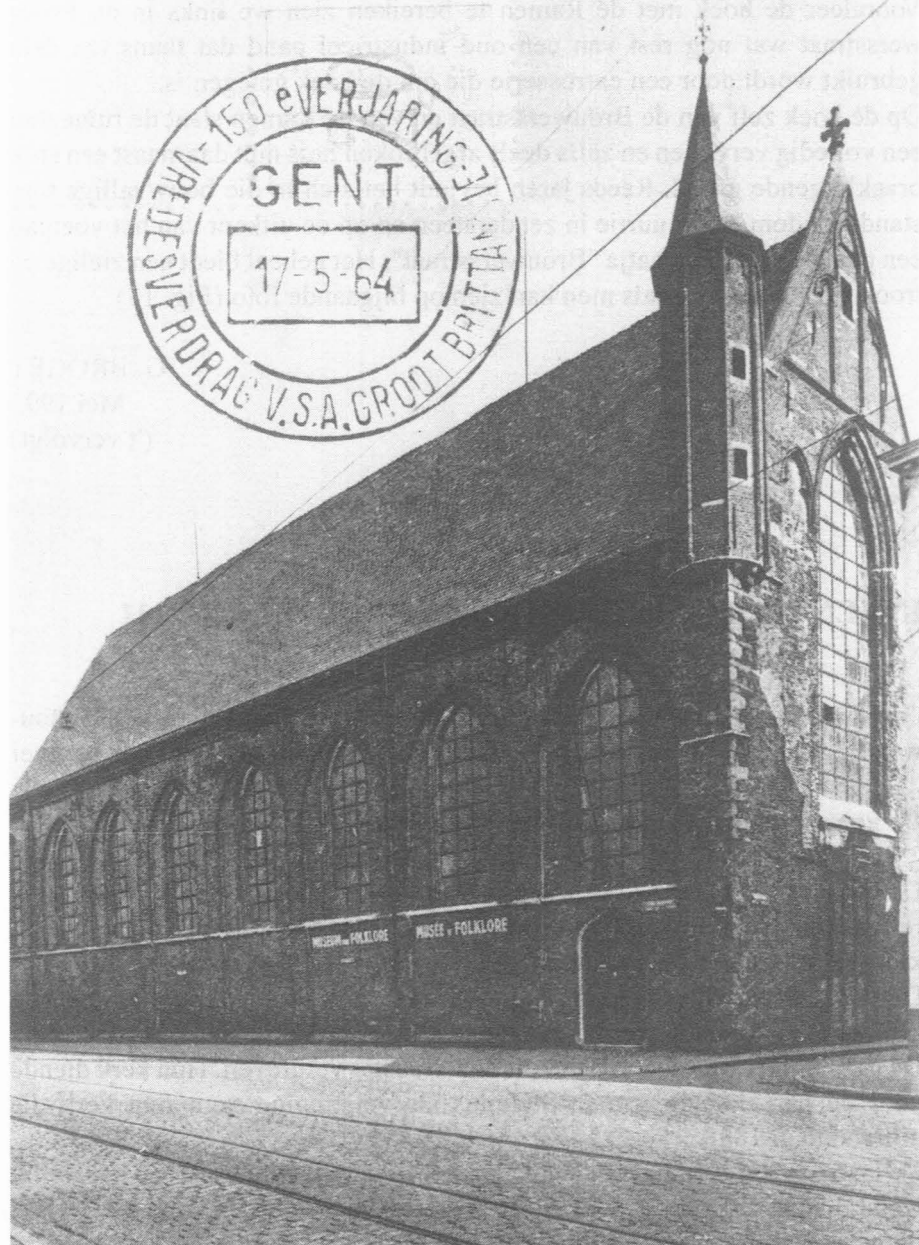
De kerk bestaat uit een enkel schip aan hetwelk in de XVe eeuw een tweede schip met zijkapellen werd toegevoegd.

De geestelijken werden in 1797 uit hun klooster verdreven. Hun kerk diende voor de parochianen van St-Stefanus als vervanging voor hun kerk die afbrandde in 1838.

De laatste overlevende vermaakte de kerk aan de Kerkfabriek van het Heilig Kerst die ze verkocht. Nadat zij gediend had als magazijn werd ze in 1881 omgezet in een gemeentelijk museum (1).

Uitwendig heeft deze constructie een streng karakter en vertoont zij zeer bijzondere trekken. Ze is bijna uitsluitend uitgevoerd in baksteen, de vensteropeningen inbegrepen, met uitzondering van een lijst tegen de muur

75. **Gent** Museum van Folklore
Gand Musée du Folklore



De gewezen kerk van de Geschoeide Carmelieten toen ze nog fungeerde als Museum van Folklore (van 1927 tot 1962. De poststempel werd dus geplaatst op een oudere foto.

en een deel van de onderbouw.

De noordgevel langs de kant van de straat is doorbroken door hoge vensters versierd met spijlen; ze worden omkaderd door spitsbogen. Een moderne poort werd doorgestoken onder het venster van de eerste travee. In de verlenging van deze gevel is er een polygonale koorafsluiting met vijf vensters, gelijk aan deze van het schip, onder een grote dakstoel met twee hellingen.

De westgevel is merkwaardig door zijn originele indeling. Op de grote, slanke puntgevel ziet men, boven een eenvoudige deur met een scherpe boog, een mooi venster dat vroeger in vier gedeeld werd door spijlen die, spijtig genoeg, vernietigd werden. Het vensterwerk was van een zuiver, stralend tracé, gelijk de mooie vensters van de oude kapel van de Dominicanen, de puntgevel van de Bijloke en de zijkanten van het koor van St-Baafs.

Deze glazen vensteropening waarvan de dorpel lager ligt dan de middenste vensteropening leunt aan tegen twee blinde, drielobbige spitsbogen. De opgaande delen van de puntgevel worden gevormd door gemoulureerde bakstenen en een waterlijst in blauwe steen. Zijn tympaan is versierd met een driedubbele, blinde arcade. Aan de linkerkant van de puntgevel staat een hoog achthoekig torentje met twee verdiepingen en kleine vierkante venstertjes.

Naast deze puntgevel is er een andere die kleiner is en minder belang heeft.

Cf. J. Bethune de Villers in *Le Messager des sciences historiques*, jaar 1884, pp. 1-34. - Dezelfde, *Bulletin de la Gilde de Saint Thomas et Saint Luc*, uitstap van 1875. - Nota's van de Album Goetghebuer, in de bibliotheek van de Stad en van de Universiteit van Gent.

(1) Een Koninklijk Besluit van 7 december 1881 keurt de beraadslaging van de Gentse gemeenteraad goed die er toe strekt de gewezen Carmelietenkerk te verwerven voor de som van 60.000 fr. en er het Oudheidkundig Museum in onder te brengen.

Naschrift

De eerste steen werd niet gelegd in 1237 maar in 1287. Ofwel had Cloquet het verkeerd voor, ofwel - wat waarschijnlijker is - betreft het een drukfout op de fiche.