

INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE NR. 217

Op 15 mei 1901 stelde Armand Heins in de rubriek "Burgerlijke Gebouwen - Vrijdagmarkt, nr. 42 - XVIIIe eeuw" in het Frans een fiche op over een

Monumentale Ingangspoort

Deze eiken deur, die merkwaardig is van opbouw en van technische uitvoering, bevat 2 vleugels waaronder één met een deurraam. Zij meet 3,42 m x 2,39 m breedte, het raam 2,13 x 0,94.

Opgericht op drie treden vormt het ensemble van de twee vleugels, onder de boog, een perfecte rechthoek. Ze zijn versierd met een mascarón; de reliëfpanelen waarvan de boorden gesculpteerd zijn worden omkaderd door banden.

Het bovendeel van de deur, in de vorm van een halve cirkel, opent in twee helften, aangezien het deel uitmaakt van de vleugels die wij komen te beschrijven.

De pilaster van de rechtervleugel wordt bekroond door een mooi beeldje van de Heilige Maagd met het kindje Jezus op de arm. Deze groep is geplaatst op een vooruitstekende console. Elke halve boog vertoont een gevleugeld engelkopje tussen decoratieve oprollingen.



Het Tooghuis op de Vrijdagmarkt. Copyright A.C.L. Foto Nr. 33339.

Heel deze deur, nu beschilderd met olieverf, is ingekaderd in een constructie in blauwe steen, eveneens gekleurd, bestaande uit twee pilasters met centrale sierband en bossages.

De pseudo-corinthische kapitelen die de bekroning vormen zijn verbonden door opgaande sierlijsten die gewelf- en sluitsteen omkaderen. Deze draagt

een cartouche die versierd is met een vrouwenkop en ondersteunt, met twee consoles met voluten, een balkon met moderne borstwering.

Het huis tot dewelke deze deur toegang geeft had vroeger het nr. 47, vandaag is dat 42 geworden. De gevel moet gemoderniseerd geweest zijn op het einde van de XVIIIe eeuw en biedt geen belang.

Maar er zijn veel historische herinneringen aan dit huis verbonden dat het oud *Tooghuis* is. Men vindt er de gedetailleerde geschiedenis van in *Gent* van Mr. Fr. De Potter. Wij beperken er ons toe er aan te herinneren dat het van een van de vensters van de verdieping is dat de Graven van Vlaanderen de eed aflegden de privileges van de stad te zullen behouden.

Cf. Fr. De Potter, *Gent*, VI, pp. 328-335.
