

OUDHEIDKUNDIGE KRONIEK

In "De Gazet van Gent" van 28 augustus 1921 schreef Alfons Van Werveke het onderstaand artikelkje

Een Gebouw van de XIIIe eeuw

Het groote eigendom op Sint-Baafsplein, gedurende de eerste helft van de XIXe eeuw bewoond door den heer Kerckhove-De Fry, die een mooie verzameling schilderijen had bijeengebracht, waar in 1845 de *Cercle littéraire* werd gevestigd en dat onlangs door de meubelmakerij Van den Hende verlaten is, wordt thans de zetel van de *Gentsche Bank van Handel en Nijverheid*. Het bestaat uit een gebouw langs de straat, in 1774 opgericht in Louis XV-XVI-stijl, en uit een ander daarachter, dagteekenende van de XIIIe eeuw. De kelder van het eerste, overgebleven van een huis der XIIIe eeuw, heeft twee tongewelven gedragen door drie zuilen met korfkapiteel met kogels; hij staat in verbinding met den kelder van het oud gebouw, die een zelfde zuil heeft. Buiten zijn gevel, die hoewel eenvoudig, toch van belang niet is ontbloot, twee trappalen in Louis XVI-stijl en eenige deuren van goeden vorm, heeft het voorhuis geen andere opmerkenswaardige gedeelten. Het gebouw op de achterplaats, daarentegen, is belangrijk onder meer dan één opzicht. Wij vermeldden reeds den schoonen kelder. Op de beneden- en de bovenverdieping heeft de gevel, in Doornijkschen steen opgetrokken, vier breede en hooge vensters met zeer smalle penanten. Deze bouwwijze, zeer zeldzaam in onze streken in dien tijd, vinden wij terug in

de oude eetzaal van Sint-Baafsabdij, op het laatste der XIIe eeuw veranderd in voorraadselder. Al binnen is de oostelijke muur verdund onder een grooten gelijkzijdigen puntboog, die van den kelder opklimt tot de benedenverdieping; hij herinnert aan den gekenden boog van 's Gravensteen. In denzelfden muur zit een mooie nis in twee gedeeld door een zuiltje, dat twee driegelopen draagt, alles in baksteen. Op de beneden- en de bovenverdieping vindt men een bouwwijze terug, die men ook aantreft onder de slaapzaal van de abdij de Bijloke: het uiteinde van de balken rust op kraagsteenen van Doorniksche steen en hun draagwijdte is verminderd door sterke steekbalken, die insgelijks op zulke steenen rusten onder de andere. Dat stelsel geeft een eigenaardig uitzicht. In de binnenplaats staat in een hoek een Renaissance-gebouwtje met een trapgevel, waarvan de zijmuur rust op twee bogen, gedragen door een zuil van witten steen: dat kan een aardig hoekje worden. Wij willen hopen, dat de *Gentsche Bank van Handel en Nijverheid* de noodige bevelen zal geven, opdat zoo weinig mogelijk aan de twintig-eeuwsche mode worde geofferd en een ernstige herstelling worde ondernomen. Wij vernemen met genoegen, dat de kelder, die half opgevuld is, weer uitgeruimd wordt, zoodat de zuilen tot hun recht komen en alles in zijn ouden toestand hersteld; we hooren ook, dat de steekbalken, die in de benedenverdieping ontbreken, zullen vervangen worden door nieuwe. Het is te hopen, dat niet alleen de balken, maar ook al de roosters en gansch de houtzoldering zullen zichtbaar blijven, dat geheel de binnenplaats zal uitgediept worden tot op het peil aan den voet van het oud gebouw, en dat de zuil onder het Renaissance-gebouwtje geheel zal vrij komen. Aldus zou de stad Gent weer een eigenaardig hoekje te meer tellen.

In dezelfde krant van 22 mei 1922 sloot hij aan met

EEN TE VOLGEN VOORBEELD

Men legt de laatste hand aan de herstelling van den gevel van het Louis-XV-huis, in 1774 gebouwd door Jan de Frij, wijnkoopman, in Sint-Jansstraat, thans Sint-Baafsplein. De *Gentsche Bank voor Handel en Nijverheid*, die het gebouw aankocht, heeft het gelukkig denkbeeld gehad aan den gevel zijn oorspronkelijke aanblik te geven.

Zonder een toelage aan de Stad te vragen, heeft zij niet alleen de bovenverdiepingen doen herstellen, maar ook de groote spiegelruit in één enkel groot raam, dat de benedenverdieping ontsierde, doen vervangen door drie vensters volgens de aanduiding het Stadsarchief bewaard wordt.

Alhoewel eenvoudig, heeft deze gevel, met zijn spaarzaam versierde deurenlijstingen, zijn door talrijke slachlatjes verdeelde vensters, zijn drie-

hoekigen geveltop en zijn dakvensters, een aangenaam uitzicht en brengt hij er toe bij om, met de gevels van de Halle, het Belfort, Sint-Baafs, den Kon. Ned. Schouwburg, het huis van den Heer Dr. De Cock, aan Sint-Baafsplein een eigenaardigen aanblik te geven. De huizen Siffer en Hemelsoet, daarnevens, die vóór het Fransch bewind het Kapittelhuis van Sint-Baafs vormden, zijn gebouwd in 1771. Het gedeelte van de tweede verdieping met de drie vensters links van het huis Siffer is gebouwd in de XIXe eeuw, nevens een oorspronkelijke tweede verdieping onder den driehoekigen geveltop. Alzoo moet de onregelmatige vorm van dien gevel worden uitgelegd.

A. VAN WERVEKE
