

## INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE NR. 119

Op 10 mei 1899 stelde Louis Van Biesbroeck in de rubriek "Beeldhouwkunst - St-Jacobskerk - XVIIIe eeuw (1786-1787)" in het Frans een fiche op over

### De Preekstoel van de St.-Jacobskerk

Volgens de kerkrekening werd deze preekstoel, geplaatst in de middenbeuk van de kerk, gemaakt in 1786-1787 door de samenwerking tussen Jacob Dutry voor het timmerwerk, Jacob Lagye voor het houtbeeldhouwwerk en Karel Van Poucke voor het beeld en de marmeren bas-reliëfs.

Er wordt niet gezegd wie de ontwerper was van het ensemble. Indien, zoals wij mogen veronderstellen, het Van Poucke was, dan is het geen van zijn beste scheppingen en men vindt er het voornaam talent van de artiest niet in terug.

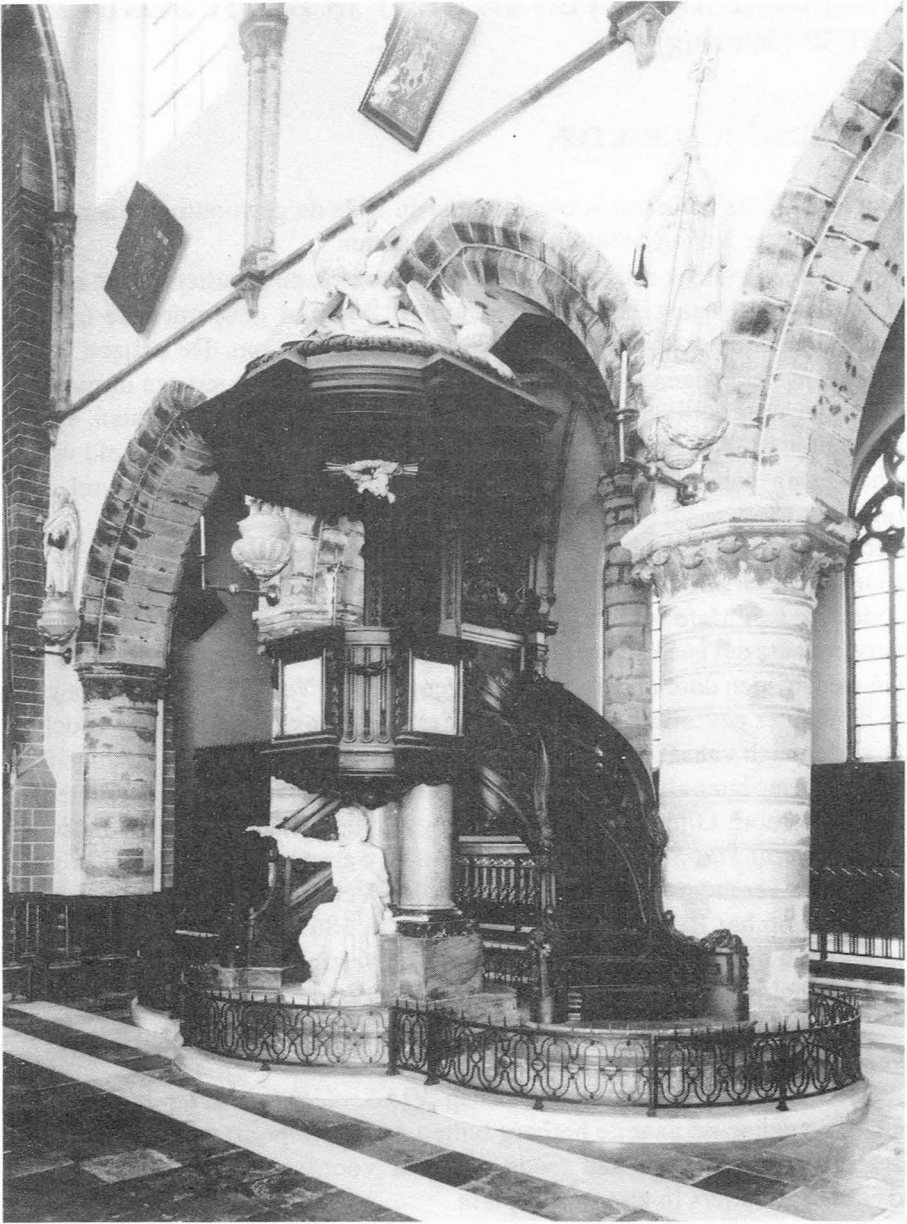
Het ensemble is redelijk rijk, maar van een koelheid die grenst aan banaliteit. Het moet gezegd worden dat, voor het kerkmeubilair, de trend in die tijd ongelukkiger was dan de verslapping en de grillen van het vorig tijdperk. Om er zich van te overtuigen volstaat het de vergelijking te maken met de preekstoel van Delvaux in St.-Baafs waarvan de gloedvolle conceptie zo tekenend is.

Het beeld van de Heilige Jacob, patroon van de kerk, dat afgebeeld staat in een prekende houding is koud plechtig en van een middelmatige uitvoering. De vier witmarmeren bas-reliëfs die de kuip versieren en *de Geboorte*, *Christus en de Samaritaanse vrouw*, *de Zegening der Kinderen* en het *Ave Maria* voorstellen, hebben meer verdienste, vooral het laatste langs de kant van de zijbeuk; maar ze zitten wel wat gedruimd in hun strak kader.

Volgens het contract, afgesloten tussen de kerkmeesters en beeldhouwer Van Poucke, moesten het tweede en derde bas-reliëf *Jezus prekend in de tempel* en *Jezus berispt de Joden die een vrouw van overspel beschuldigen* voorstellen. De prijs die overeengekomen was voor de werken was 4000 gulden wisselgeld.

Stippen wij tenslotte aan dat het klankbord bekroond wordt door een groep kleine engeltjes in beschilderd hout die het kruis verheffen.

Cf. Kervyn de Volkaersbeke, *les Eglises de Gand*, t. II, p. 27 en pp. 41-43. - Fr. De Potter, *Gent*, t. VII, p. 30.



De Preekstoel van de St.-Jacobskerk.