

## INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE NR. 60

Op 3 maart 1898 stelde Stadsarchivaris Victor Van der Haeghen in de rubriek "Burgerlijke Gebouwen - Kouter - XVIIIe eeuw (1755)" in het Frans een fiche op over

### Het Hotel Faligan (1) (vandaag de *Club*)

In 1755 vroeg de edele heer Hector Faligan aan de Schepenen van de Keure de toelating om zijn huis dat stond op de *Peerde cauter* en daarvóór bewoond werd door de edele heer Papejans de Morchove, te mogen veranderen.

De toestemming, gedateerd 26 februari 1755, vermeldt dat het plan dat bijgevoegd werd aan het verzoekschrift, moest gevolgd worden.

Nochtans werd er bij de uitvoering nogal gevoelig afgeweken van het oorspronkelijk plan.

Het middenfronton dat rond moest zijn werd driehoekig; de twee kleine zijfrontons die driehoekig getekend waren en weinig verheven, werden opgehoogd en afgerond. Boven werden de vierkante vensteropeningen boogvormig en er kwamen ornamenten boven.

Vóór al de vensters van de eerste verdieping kwamen balustrades in gesmeed ijzer, daar waar die aanvankelijk slechts voorbehouden waren voor het middenbalkon.

Gans de eerste kroonlijst werd versierd met "modillons".

De nok moest bekroond worden met een bol geplaatst op een voetstuk.

De twee gegroefde Corinthische zuilen zijn conform aan het eerste project.

De Diana en de Apollo die in 1884 gemaakt werden om de oorspronkelijke beelden te vervangen, hebben een beetje een log uitzicht.

Het schilderij van Secleers dat de *Couter* in 1763 voorstelt en dat bewaard wordt in de Bibliotheek van de Stad en van de Universiteit, toont ons de mooie, volledig afgewerkte Lodewijk XV-gevel.

Stadsarchief. *Huizen*. (verzoekschriften, bouwvergunningen, plannen). Reeks 535, nr. 162 - Fr. De Potter, *Gent*, t. IV, p. 331.

---

(1) Wij respecteren hier de schrijfwijze van Van der Haeghen. Wij schrijven Faligan met een dubbele l.



Hôtel Falligan. Copyright A.C.L. Foto Nr. 103573.

---