
INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE NR. 75

Op 8 juni 1898 stelde Ernest Lacquet in de rubriek "Burgerlijke Gebouwen - Museum van de ruïnes van de gewezen St-Baafsabdij - XVIe eeuw", in het Frans een fiche op over

De Put van de St-Baafsabdij

Men leest in de notulen van de zitting van de Stedelijke Commissie van Monumenten van 11 november 1860 : "M. Vander Meersch vraagt of de bekroning van de put die zich destijds bevond op de plaats vóór de St-Machariuskerk (oude abdijrefter) bewaard werd.

Op het bevestigend antwoord van de secretaris (M. Ferd. Vander Haeghen) stelt M. Vander Meersch voor de stenen terug te verzamelen en de bekroning te plaatsen op de put die zich bevindt op de binnenplaats van de ruïnes van de St-

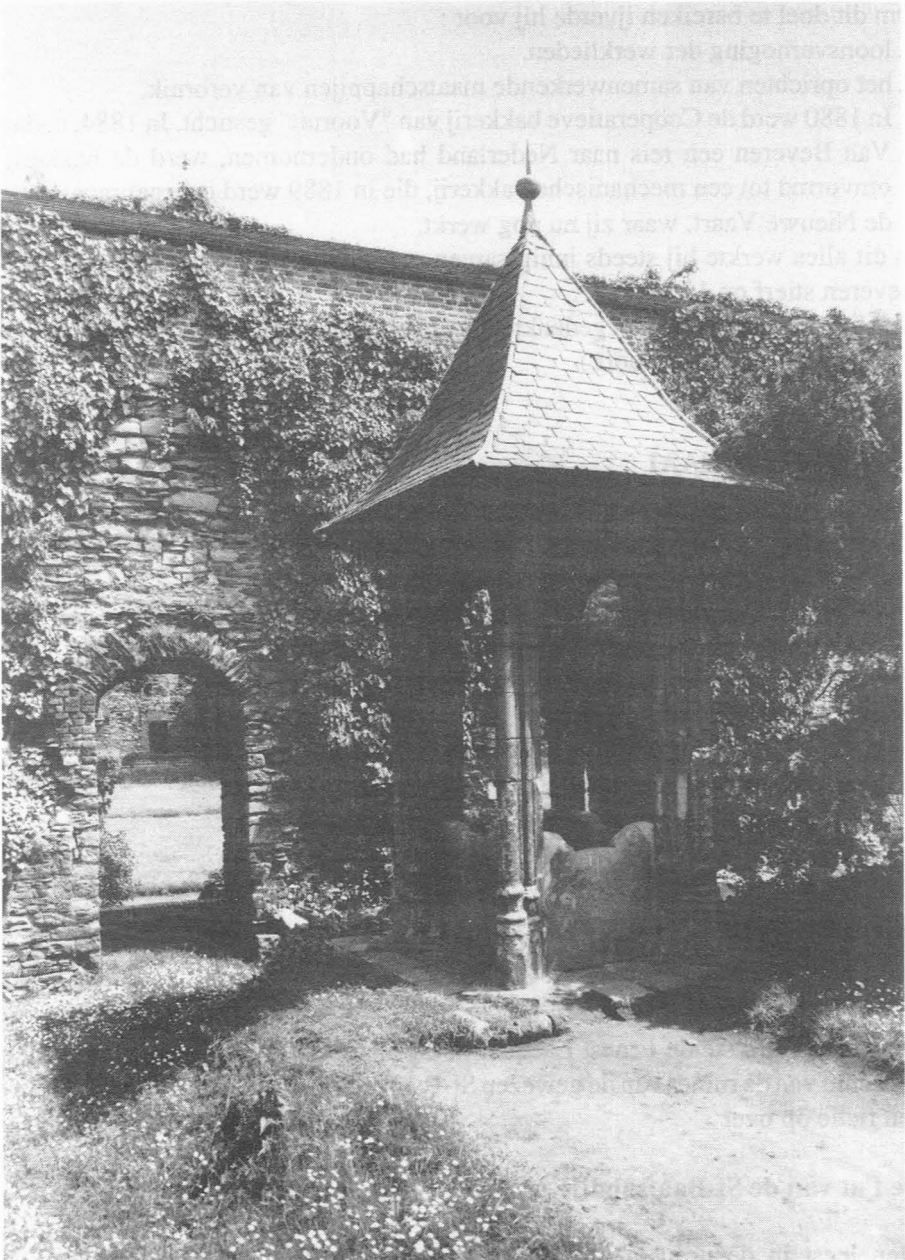


Foto afkomstig van het Ministerie van Openbare Werken.

Baafsabdij. De brokstukken van het ogivaal gebouwtje dat afgebroken werd vóór 1860 werden neergelegd in een hoekje van de provisiekelder van de abdij. Ze waren vrijwel vergeten toen het Bestuurscomité van het Oudheidkundig Museum besloot de put te laten herbouwen boven de oude regenput gelegen in een van de omheiningen van de abdij, door A. Van Lokeren aangeduid als "tuin van de crypte, of martyrium van St-Gerardus".

Dit werk werd ondernomen in 1897 en tot een goed einde gebracht in 1898, dank zij een zeer nauwkeurige tekening van wijlen Emile De Rudder. De werken werden uitgevoerd door Emile Massart onder de leiding van M. Hermann Van Duyse.

Lang vóór de XVe eeuw was de bouw van putten het onderwerp van de speciale aandacht van architecten. Deze van de XVIe eeuw zijn bijzonder sierlijk; het volstaat de put in gesmeed ijzer bij de kathedraal van Antwerpen in herinnering te brengen.

Deze die herbouwd werd in de St-Baafsabdij is gemetseld in Balegemse steen. Hij vormt een vierkant : op de hoeken verheffen zich vier rechte voeten met gebeeldhouwde basissen en moulures tussen dewelke zich de aanzet van de waterput bevindt, met een hoogte van 0,85 m. en een breedte van 0,82 m. Vier zichtbare ijzeren ankers verbinden de rechte voeten met het begin van de spitsbogen. Boven het metselwerk zijn twee eiken balken geplaatst in de vorm van een St-Andrieskruis; in het midden van het kruis is de katrol bevestigd.

Op de armen van het kruis die 0,40 m. buiten de hoeken van het gebouwtje uitsteken, rust een brede houten kroonlijst. Boven het geheel staat een houten dak bedekt met leien en eindigend op een piek in verguld koper.

Cf. Register A van de notulen van de Stedelijke Commissie van Monumenten, in de Universiteitsbibliotheek van Gent, p. 201. - A. Van Lokeren, *Histoire de l'abbaye de St-Bavon et de la crypte de St-Jean à Gand*, p. 36.