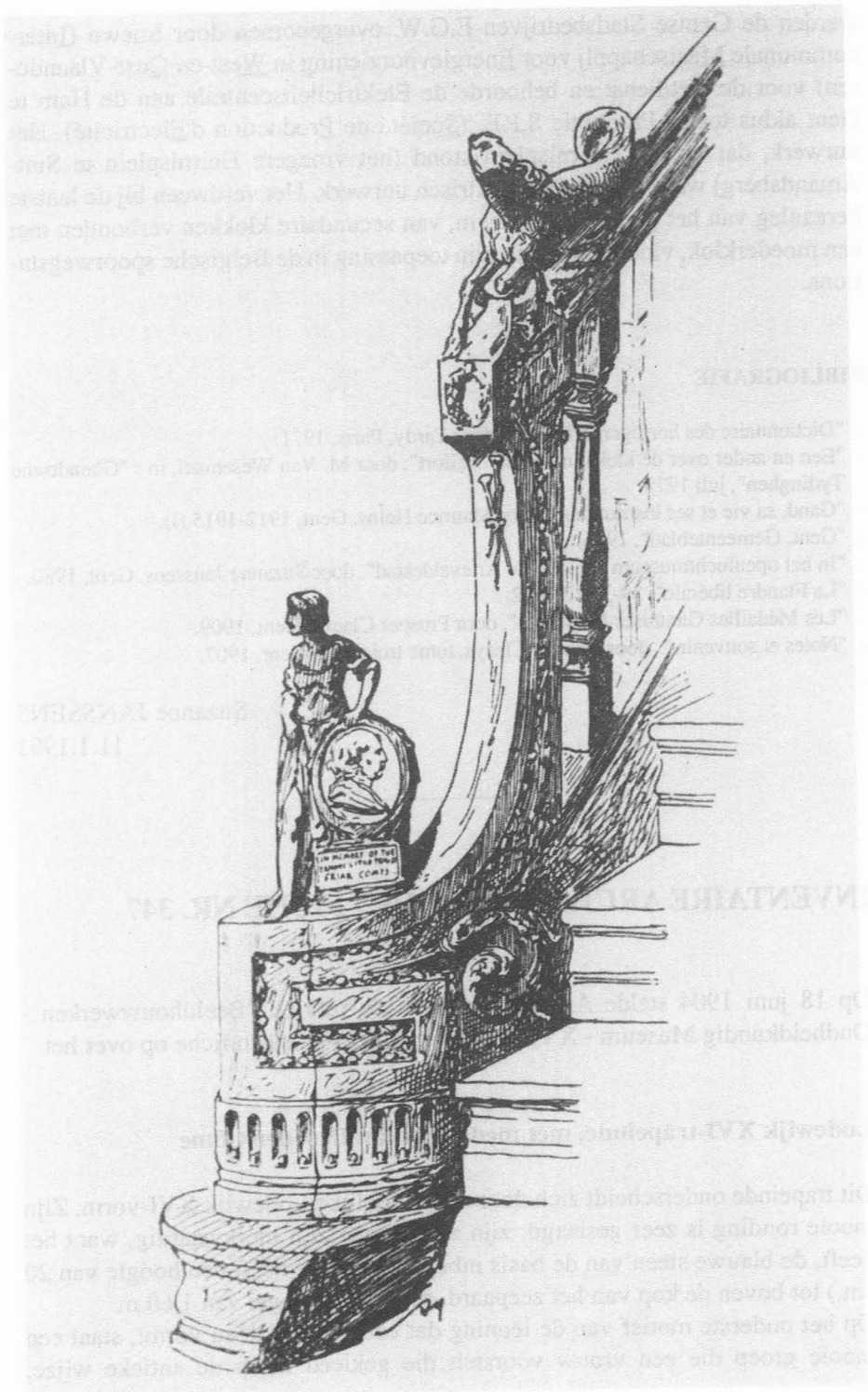

INVENTAIRE ARCHEOLOGIQUE - FICHE NR. 347

Op 18 juni 1904 stelde Armand Heins in de rubriek "Beeldhouwwerken - Oudheidkundig Museum - XVIIIe eeuw", in het Frans een fiche op over het

Lodewijk XVI-trapeinde, met medaillon van Broeder Côme

Dit trapeinde onderscheidt zich door zijn duidelijke Lodewijk XVI-vorm. Zijn mooie ronding is zeer geslaagd; zijn afmetingen zijn merkwaardig, want het heeft, de blauwe steen van de basis inbegrepen (deze heeft een hoogte van 20 cm.) tot boven de kop van het zeepaard, een totale hoogte van 1,60 m.

Op het onderste motief van de leuning dat een soort plateau vormt, staat een mooie groep die een vrouw voorstelt die gekleed is op de antieke wijze;



zij steunt op een witmarmeren medaillon onder hetwelk zich een cartouche bevindt uit dezelfde materie met de inscriptie : *In memory of the famous Lithotomist Friar Côme.*

Het betreft de beroemde Franse chirurg Jean Baseilhac (1703-1781), gezegd Broeder Côme, van de Orde der Bernardijnen, die verschillende verbeteringen aanbracht aan de operatie van het "steensnijden". Een zeepaard ligt op het einde van de leuning; iets lager vormen chirurgische instrumenten een kleine trofee.

De sierlijkheid van dit trapeinde, zijn sobere smaakvolle decoratie, het gebruik van diverse materialen, eik en witte marmer, de zorg met dewelke het beeldhouwwerk uitgevoerd is, maken er het mooiste exemplaar van van deze die in het bezit zijn van ons museum.

De Engelse inscriptie die zich onder het medaillon bevindt, zou kunnen laten vermoeden dat ze uitgevoerd werd in Engeland.

Het voorwerp is afkomstig van het huis in de Regnessestraat dat het laatst bewoond werd door de boekhandelaar C. Vyt en dat afgebroken werd in 1897. Men bemerkte er andere Lodewijk XVI-siermotieven, namelijk een salon en stuc-panelen met verschillende onderwerpen.

De toestemming tot heropbouw van de gevel van het huis werd in 1782 verleend aan de Gentse geneesheer Guillaume Demanet (1). Het is waarschijnlijk in deze periode dat de binnenhuisdecoratie werd uitgevoerd en het trapeinde dat wij komen te beschrijven.

Cf. Stadsarchief; bouwaanvragen (reeks 535), Nr. 261, Regnessestraat.

(1) Hij werd op 3 augustus 1778 lithotomist (steensnijder) van de Stad Gent benoemd, hetgeen de keuze verklaart van het onderwerp van het medaillon. - Cf. *Messageur des sciences historiques*, 1833, p. 67.