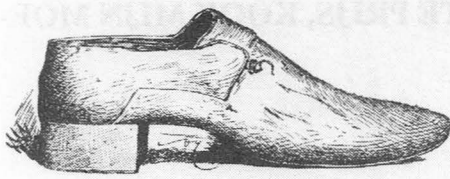


## INVENTAIRE ARCHEOLOGIQUE - FICHE NR. 330

Op 6 april 1904 stelde Paul Bergmans, in de rubriek "Klederdrachten - Oudheidkundig Museum, nr. 851 bis - XVIIIe eeuw (1790)", in het Frans een fiche op over de

### Reuze Open Schoen van de Nering der Schoenmakers



Deze monster open schoen die een lengte heeft van 0,48 m. en een hoogte van 0,20 m. is gemaakt uit leder van verschillende kleuren. Deze van de schoen zelf is zwart, deze van de hiel is van een rood dat bruinachtig geworden is; de reep die over de voet ligt, tenslotte is geel en schijnt uit

zeugehuid te zijn. De hiel is erg wormstekig. Dit eigenaardig voorwerp is afkomstig van de verzameling van de graveerder Charles Onghena; de verkoopscatalogus wijdt er de volgende noot aan : "werd door de corporatie van de schoenmakers geschonken aan de Stad Gent, volledig gevuld met goudstukken, als vaderlandse gift aan de Staten van Vlaanderen in 1790. Hij werd in de drie vaderlandse kleuren vervaardigd door de deken der schoenmakers, P.L. Dujardin (1). Wij hebben in de lokale kronieken van het einde van de XVIIIe eeuw te vergeefs gezocht naar een vermelding die betrekking heeft op deze originele gift.

Het Supplement van de *Gazette van Gend* van 21 oktober 1790 leert ons dat de Staten van Vlaanderen de 17e van deze maand de eed van getrouwheid ontvingen van verscheidene corporaties, onder dewelke deze van de schoenmakers, en dat ieder onder hen een vaderlandse gift aanbood; maar er wordt geen speciale melding gemaakt van onze open schoen (2). Anderzijds verschaffen de rekeningen van de nering der schoenmakers over het jaar 1790 ons daaromtrent geen enkele bijzonderheid. De open schoen werd door het Museum verworven op de verkoop Onghena op 20 oktober 1885 voor de som van 14 francs, zonder de kosten.

Cf. *Collection Onghena. Première partie : Antiquités...* (Gent, 1885), p. 32, nr. 183. - H. Van Duyse, *Catalogue descriptif du Musée archéologique de la ville de Gand*, Gent, 1886), p. 41 (de auteur schrijft de vaderlandse gift verkeerdelijk toe aan de schoenlappers van Gent).

- (1) De juistheid van deze noot kan in twijfel getrokken worden : moest deze open schoen werkelijk gevuld geweest zijn met goudstukken, dan zou het bedrag van deze gift enorm geweest zijn. Anderzijds was P.L. Dujardin volgens de archieven van de corporatie en de lijst in de *Wegwyzer* geen deken van de schoenmakers in 1790.
  - (2) De melding in de *Gazette van Gend* werd overgenomen in de hedendaagse kroniek, verschenen onder de naam van Judocus Bottelgier, *Dits die excellente Print-Cronike van Vlaenderen*, p. 309.
-