

## INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE NR. 225

Op 20 september 1902 stelde Armand Heins in het Frans, in de rubriek "Kunstsmeedwerken - Oudheidkundig Museum - XVIIe eeuw", een fiche op over



### Grotesk ijzeren Masker

Dit masker dat schijnt te dateren uit de XVIIe eeuw, bestaat uit twee symmetrische helften die samengevoegd zijn door een scharnier, en dat rond de hals kan gesespt worden.

Het is volledig in ijzer, heeft een hoogte van 55 centimeter en een breedte van 30 centimeter ter hoogte van de rechtstaande oren.

Het bovenste gedeelte is plaatijzer gesneden in de vorm van een kuif en geschilderd in rode en gele kleuren. De horens zijn versierd met drie witte, zwarte en rode spiralen.

Op het voorhoofd is een eigenaardig, puntig, nasaal toestel aangepast dat voorzien is van een grote bril zonder glazen.

De lange oren zijn bevestigd aan een van de stukken van het geraamte; ze staan recht en zijn in het rood geschilderd met zwarte insnijdingen. Aan deze oren hangen oorbellen die bestaan uit drie kleine metalen lamellen die moesten rinkelen bij de bewegingen van de huppelende en te keer gaande drager.

De grote mond wordt gevormd door lippen die omlijnd worden door een rij witte, vierkante tanden. Daar tussen steekt een lange, platte tong die omgebogen is aan het uiteinde. Het deel dat de mond van de man raakt is voorzien van een fluitje.

Dit vreemdsoortig vermommingsonderdeel werd gekocht voor 100 fr. bij de verkoop van de verzameling Minard, waar het bij de foltertuijen lag (sectie VIII, nr. 123 van de verkoop van 7 mei 1883). Het werd geboekt in het aankoopregister van het Oudheidkundig Museum als een masker van

de St.-Michielsgilde. Wanneer deze toeschrijving gegrond is, zou het destijds geplaatst geweest zijn op de schouders van het personage dat de rol van de duivel vertolkte bij de ceremoniën van de hoofdgilde der schermers van St.-Michiel te Gent.

Inlichtingen verstrekt door de Heer A. Van Werveke, conservator van het Oudheidkundig Museum.

---