
VRAAG EN ANTWOORD

Vraag van De Heer **E. Levis**. De hierbij gepubliceerde foto's zijn contactafdrukken van de originele glasplaat uit de verzameling van Louis De Landtsheer uit de doos : "Panorama's et statues de Gand". Bij de meeste negatieven was in de emulsielaag een datum gekrast, bij deze drie niet. De kledij op foto 1 en 2 laat echter vermoeden dat ze dateren van omstreeks 1918. Beide foto's zijn genomen in de Vlaanderenstraat.

Foto 1 : Stelt de pianozaak Moeremans voor met rechts daarnaast twee uitgebrande winkelpanden, waaronder het toenmalige huis nr. 13 (rechts). Het voetpad ligt bezaaid met allerlei puin en buitengesleepte voorwerpen. Gaat het om een brand, bombardement, oorlogsschade? Wie weet beter?

Foto 2 : Is genomen ter hoogte van de Vanderdoncktdoorgang.

De stad is bevlagd, er is veel volk op de been, in het midden van de straat rijden twee ruiters in burgerpak richting Rond Punt. Aan de overzijde links het uithangbord "Piano's", weer van de firma Moeremans. De veranda op de voorgrond vertoont grote glasschade. Wat was hier aan de hand?

Foto 3 : Genomen van uit het venster van een gebouw. Op de achtergrond verscheidene barakken en vijf treinwagons, een woud van verlichtings-, electriciteits- en telefoonpalen, stapels houten platen, gebinten en TIEN



Foto 1.



Foto 2.



Foto 3.

HOUTEN AANVALSWAGENS RENAULT "CHAR D'ASSAULT" NEP-TANKS of "dummy's". Is deze foto genomen op de terreinen van "De Sterre", het St.-Pietersstation, de tankkazerne te St.-Denijs-Westrem, ...?

Lezers die meer inlichtingen kunnen verstrekken om deze drie foto's qua tijd en omstandigheden in hun juiste kontekst te plaatsen zijn wij zeer dankbaar.

De Heer **Paul Huys** zou graag het volgende vernemen. Hij schrijft : "In de "Gazette van Gend" van 7 november 1782 wordt de verkoop aangekondigd van "een huys, stede ende erve, zynde eene vrye herberge, genaemd S. Ternuyt, gestaen en gelegen binnen deze stad Gend ten voorhoofde in de Geluk-Straete, alsnu bewoond en gebruykt by Christoffel Wieme ten 36 pond gr. sjaers".

Is over deze herberg ooit ergens elders iets geschreven? En wat zou de naam S(int?) Ternuyt kunnen betekenen?

LEZERS SCHRIJVEN ONS

De Heer **Marc Van Overmeiren** schrijft ons het volgende :

“In het artikel over de Gentse Bruggen in het nummer van 15 september, vermeldt de schrijver niet dat de Ekkergerm voetbrug nu Theresianenbrug heet, zoals duidelijk te lezen staat op de (bronzen?) plaat die aan de balustrade is aangebracht. Misschien kunt u in een volgende editie deze kleine vergetelheid goedmaken.”

Is zó gebeurd Mijnheer Van Overmeiren.

In verband met de fiche over het Praalgraf van Bisschop Triest (Gh. T. 1989 - Nr. 5 - pp. 253-256) vraagt de Heer **J. Van de Castele** ons “Is het Van Biesbroeck of de redactie die een steek heeft laten vallen?

p. 253. Het grafschrift bevat 10 regels, de 5e regel ontbreekt :

TE OBTESTATUR.

p. 254. Recordare fiti misericordia tua moet zijn : Recordare fili misericordiae tuae.”

Goed dat wij zulke aandachtige lezers hebben die ons onmiddellijk op de vingers tikken van zodra wij buiten de schreef lopen.

De Heer Van de Castele heeft natuurlijk gelijk : de 5e regel is op mysterieuze wijze verdwenen in de zetmachine. Bij het nazien van de drukproeven bleek dat op een bepaalde plaats de zetter een te grote plaats had gelaten tussen 2 regels. De corrector had aangeduid dat deze regels moesten aansluiten. Had hij beter uit zijn ogen gekeken dan zou hij gezien hebben dat er een regel uitgevallen was.

Ook fili werd ten onrechte van een fotocopie afgelezen als fiti. “Misericordia tua” moeten wij evenwel voor de rekening laten van Van Biesbroeck.

Met excuses aan onze lezers en dank aan de Heer Van de Castele.

De heer **E. Levis** werkt aan een artikel over het verschijnsel “primus”, u weet wel, de beste van de klas die op school gelauwerd en in de buurt gevierd werd. Lezers die fotomateriaal of persoonlijke herinneringen kwijt willen, kunnen rechtstreeks contact nemen met hem.

Adres : Knotwilgenlaan 26 - 9030 Gent. Tel. 53.94.70