

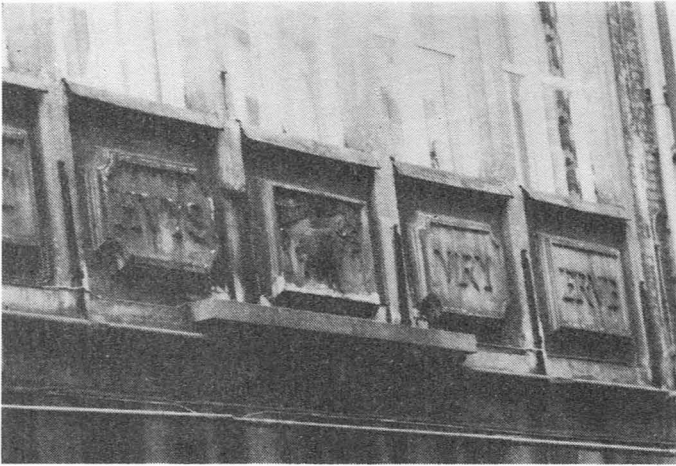
UITHANGBORDEN TE GENT (Vervolg)

Evenals de planten waren ook de DIEREN een geliefd onderwerp bij uithangtekens.

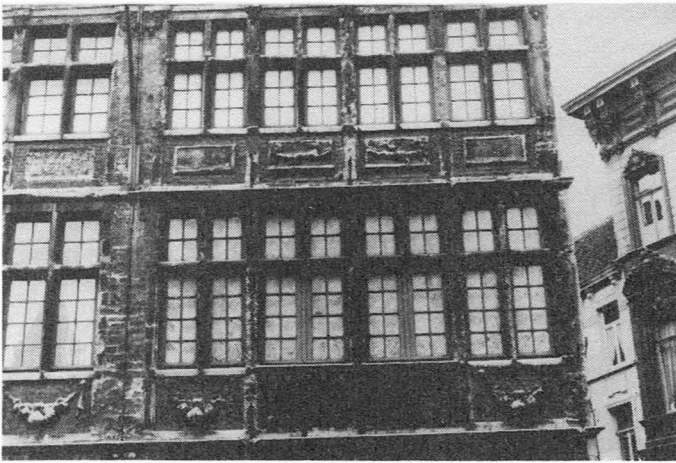
Bij het “vry huys, vry erve” “Dit es den Ram”, gelegen op de *Hoogpoort*, bespraken we reeds de gevelstenen in verband met de eigenaars en hun beroep. De huisbenaming staat op het belangrijkste reliëf, een ram, afgebeeld met een fladderende banderol waarop de voornoemde benaming. Het huis dat van 1732 dateert, werd in 1892 hersteld. De benedenverdieping werd ondertussen smakeloos tot winkelruimte omgebouwd.

Op de gevelkant langs de *Burgstraat*, van het hoekhuis in de *Jan Breydelstraat* bevinden zich twee gevelstenen waarop lopende honden zijn gebeiteld. Het huis werd in het begin van de 18de eeuw gebouwd in renaissancestijl. Balusters en vruchtenslingers versieren beide gevels.

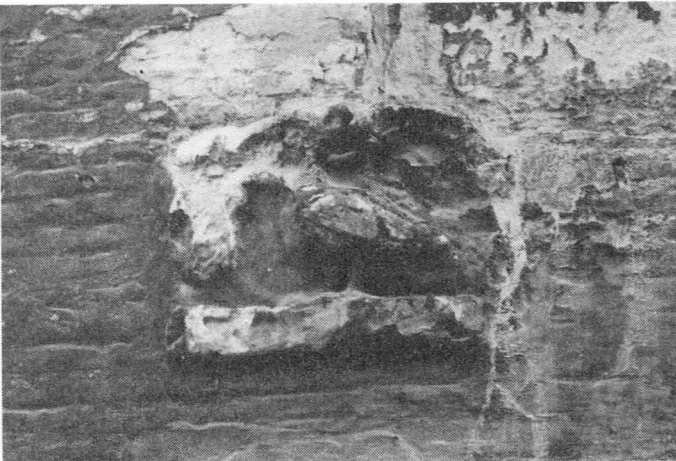
In de *Schepenhuisstraat* (hoek *Onderstraat*) staat een ondertussen gerestaureerd huis “de Rave”. Tot voor een paar jaar hing er, aan de hoek zelf, een gehavende gevelsteen die nu waarschijnlijk in het Museum voor Stenen Voorwerpen berust. Deze steen werd ondertussen door twee gepolychromeerde exemplaren vervangen. Het huis is waarschijnlijk 17de-



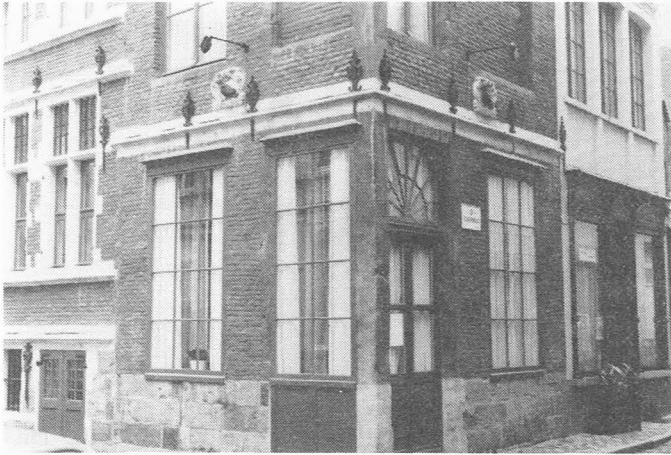
Hoogpoort 10. Dit
es den ram (1732).



Burgstraat - Jan
Breydelstraat. Lo-
pende honden.



Schepenhuisstraat 2.
De raaf.



Schepenhuisstraat 2.
De raaf.



Serpentstraat. Varken.



Veldstraat. De hazewind (Foto : Stadsarchief, Gent).



Gents Museum voor
Stenen Voorwerpen, Int lammeken
(1619) (Copyright
A.C.L. Brussel).

eeuws. Het werd gebouwd op de plaats van de “Grooten Steen”. (31)

In de *Serpentstraat* kon men aan een “vry huys vry erve” een gevelsteen zien waarop een varken stond afgebeeld. De steen was rechthoekig met uitgeholde hoeken. Bovenaan waren er een paar eenvoudige krulversieringen.

Blijkbaar verdween de prachtige 17de-eeuwse gevelsteen “De Hazewind” die een huis in de *Veldstraat* heeft gesierd. (32) We bezitten daarvan enkel een foto in het Gents stadsarchief. Het afgebeelde dier loopt tussen weelderige voluten en plantmotieven. “De Haesewindt” was tot in de 18de eeuw een brouwerij op een der hoeken van het Molenstraatje, waar zich ook de brouwerij “Int Meulekin” bevond. Nadien veranderde de benaming in “de Valcke” en “de Spieghele”. De brouwerij “den Haesewindt” had een achterpoort bij de Recollettenbrug (33). Het huis werd in 1920 gesloopt.

In het *Museum voor Stenen Voorwerpen* bevinden zich de reliëfstenen “Int Lammeken” van 1619 en een “Zwaan” van 1714. Beide uithangtekens zijn gedateerd en de benaming van de eerst genoemde gevelsteen werd onderaan gebeiteld. “De Zwaan” bespraken we reeds in de rubriek der verhalen.

(31) Heins, A., *Inventaire Archéologique de Gand*, 22-4-1909.

(32) De “Cleenen bouck” uit de 16de eeuw (S.A.G.) vermeldt : “Een huus, ten voorhoofde in de Veltstraete, neffens de Bracke (speur- of jachthond)...”. Gaat het over 't zelfde huis waar men, bij gebeurlijke gevelvernieuwing tijdens de 17de eeuw, voornoemde gevelsteen heeft ingemetseld ?

(33) De Potter, F., op. cit., 1901, IV, p. 63-64.