

UITHANGBORDEN TE GENT (Vervolg)

BESCHRIJVING VAN ENKELE GENTSE UITHANGTEKENS

Tijdens de Oudheid groepeerden zich in de steden de ambachtslui, volgens hun beroep, in afzonderlijke straten. Misschien deden ze dit omdat ze bepaalde werktuigen gezamenlijk gebruikten.

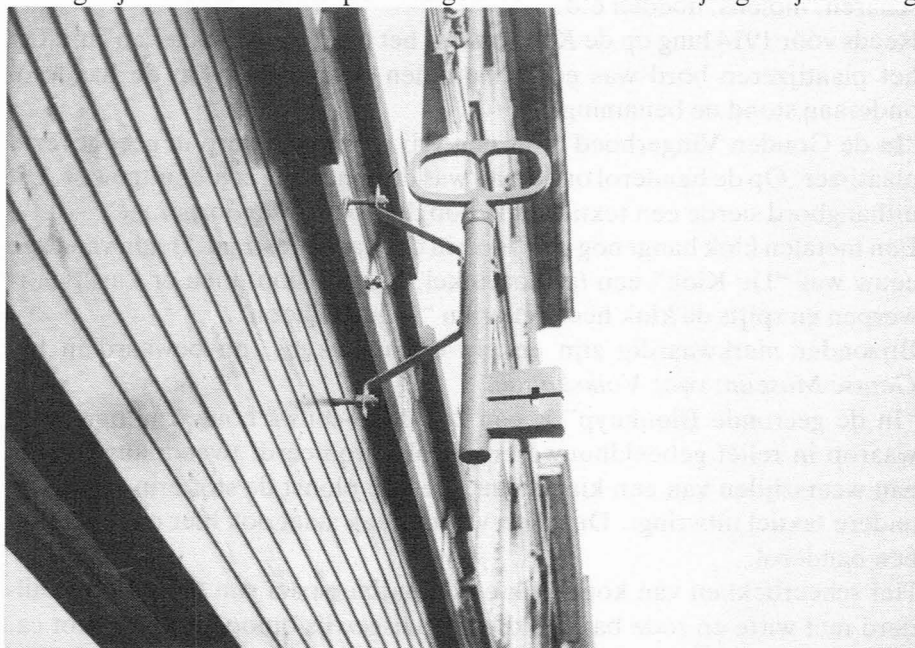
Dit bleef vanaf de Middeleeuwen ook in onze steden een gewoonte.

Vandaar benamingen als : Voldersstraat, Corduaniersstraat, Plotersgracht e.d.

Tot aan het eind van de 19de eeuw hebben sommige BEROEPEN specifieke uithangtekens ter herkenning gebruikt. Het hoefijzer of een blaasbalg hing uit bij de smid, de ton of de beker bij de brouwer, de parasol bij de parapluverkoper, het schip aan schippersgildehuizen, de paardekop of de postiljon bij de voerman, de schaar bij de kleermaker enz.

Sommige uithangtekens bleven hier tot voor kort nog aan de gevels hangen alhoewel men op dezelfde plaats soms een gans ander bedrijf was begonnen. Uithangborden die we om een of andere reden interessant vonden, bespreken we even.

De "Gouden Sleutel" was een vrij groot, metalen uithangteken dat aan de gevel uitstak van een groente- en kruidenierszaak op de *Bevrijdingslaan*. Soortgelijke reuzevoorwerpen hingen tot voor een vijftigtal jaren nog



De gouden Sleutel - Bevrijdingslaan.



In 't Meuleken - Korenmarkt.

uit op verschillende plaatsen : kronen, dieren, sinterklaasafbeeldingen, scharen, molens, hoeden e.d.

Reeds vóór 1914 hing op de *Korenmarkt* het bord "In 't Meuleken" uit. Op het plaatijzeren bord was een windmolen geschilderd. Op de banderol onderaan stond de benaming.

"In de Gouden Vingerhoed" was een vrij groot voorwerp in geel geverfd plaatijzer. Op de banderol onderaan was de benaming echter uitgewist. Dit uithangbord sierde een textielwinkel op de *Kortrijksepoortstraat*.

Een metalen klok hangt nog steeds uit in de *Mageleinstraat*. Begin van deze eeuw was "De Klok" een tabakswinkel. Nu verkoopt men er kunstvoorwerpen en spijs de klok heet het er nu "Eigen Schoon".

Bijzonder merkwaardig zijn enkele uithangtekens, nu bewaard in het *Gentse Museum voor Volkskunde*.

"In de geponde Bloukuyp" is een laat-18de-eeuws houten uithangbord waarop in reliëf gebeeldhouwd en gepolychromeerd, twee blauwververs aan weerszijden van een kuip staan. De ene plonst de stof erin terwijl de andere textiel uitwringt. De naam van de zaak staat ook hier onderaan op een banderol.

Het scheerbekken van koperblik en de barbierspaal van hout en beschilderd met witte en rode banden die spiraalsgewijs oplopen, hingen tot ca. 1940 aan de meeste barbierszaken uit. Na de oorlog werden ze definitief



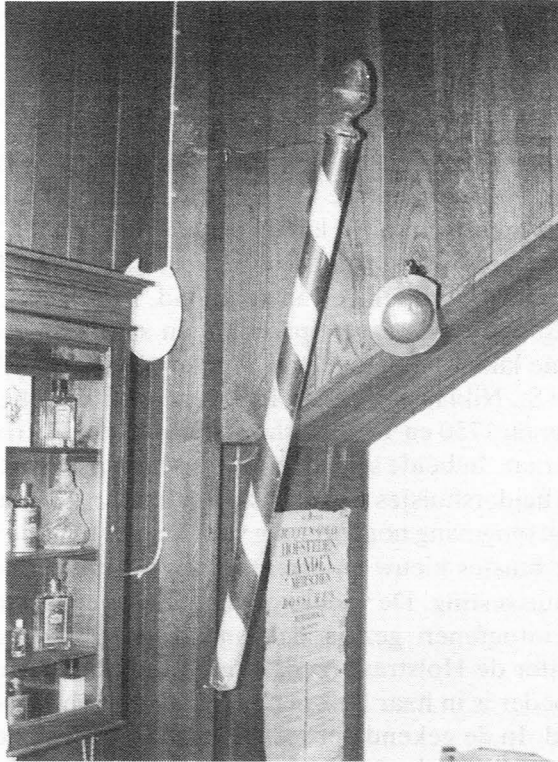
De gouden Vingerhoed - Kortrijksepoortstraat.



De Klok - Mageleinstraat.



In de gecrone bloukuyp. (Copyright A.C.L. Brussel) - Mus. v. Volkskunde, Gent.



Barbiersbekken en -paal. Mus. v. Volkskunde, Gent.

vervangen door een glazen cilindertje waarin een verlicht spiraalbandje draaide.

Lode HOSTE
(t vervolgt)