

VRAAG EN ANTWOORD

In verband met de vraag van de Heer **R. Coppens** (Gh. T. 1985 - N° 6 - p. 364) en het antwoord van de Heer **de Formanoir de la Cazerie**, doet men ons opmerken dat lezers die geïnteresseerd zijn in de familie Piers de Raveschoot, het werk kunnen raadplegen "Inventaris van het Adelarchief Piers de Raveschoot" door Dr. M. Gysseling. Dit werk is aanwezig in het Documentatiecentrum onder het nummer H 30 K 7.

Mevrouw **F. De Pauw-Arschodt** schrijft ons het volgende :

Een vriendin, die haar memoires schrijft, ze is 85 jaar oud, vraagt me inlichtingen voor haar in te winnen nopens het volgende : als kind ging ze dikwijls op bezoek bij een tante of groottante, ze was gehuwd met een man die mogelijk leider was van een academie of een vakschool waar hij waarschijnlijk inwoonde, gelegen te Ledeberg, maar later in de Steenstraat te Gent. Mijn vriendin zou de familienaam van die man willen achterhalen. Toen ikzelf nog een tiener was ben ik eens binnengestapt in die grote poort (curiositeit) en gezien dat de muren van de vestibule een échantillonnage weergaf van met verf nagebootste marmersoorten. Het was in de jaren vóór de oorlog 14-18 mode de muren van de vestibules alzo in de verf te zetten. Ik vermoed dat die academie een van die "vakscholen" moet geweest zijn in Gent opgericht. Aan de Reep was daar eveneens een avondschool voor behangers, stoffeerdiers.

Ze heeft ook nog een 2e vraag : "Van horen zeggen in de familie, zou een overgrootoom van mij de eerste stadsbeiaardier van Gent geweest zijn. Zijn naam zou ik graag kennen, als dat mogelijk is.

(Wat die laatste vraag betreft kunnen wij alvast zeggen dat de overgrootoom van Mevr. De Pauw-Arschodt misschien wel stadsbeiaardier kan geweest zijn, maar zeker niet de eerste. Er bestaat een vrij uitgebreide lijst van stadsbeiaardiers en die begint... in het midden van de 16e eeuw).

De Heer **Robert Claeys** uit Zomergem schrijft ons het volgende :

"In 1903 werd in Eeklo een praaloptocht gehouden naar aanleiding van de kroning van het beeld van Onze Lieve Vrouw ten Doorn. In voornoemde stoet was er ook een praalwagen te zien, gemaakt door de plaatselijke houtwerkersfamilie Nisol.

J. Buys-Van Genk uit Vilvoorde fotografeerde deze praalwagen, met op de achtergrond een rij herenhuizen, waaronder "Het Beiersch Hof", gehouden door een zekere L. Van Mulders. Deze naam klinkt totaal vreemd in Eeklo. Was er in die tijd in Gent een herbergier die luisterde naar de naam Van Mulders en in het "Beiersch Hof" de dorstigen laafde ?"

De Heer **Jos Tavernier** van St-Amansberg heeft met zeer veel interesse de bijdrage gelezen van de Heer M. Labyn over de Gentse bruggen. Hij zou wat meer willen weten over het Taverniersbrugske over de Plottersgracht en vraagt of er enig verband bestaat met het Taverniersstraatje aan de Ketelpoort.

Op de vraag van de Heer **Lodrigio** liepen verschillende gelijklopende antwoorden binnen.

Mevrouw **E. Van Peteghem-Dhaene** vond in het Gents Woordenboek het volgende : “Kriaal : zie Koraal. Koraal (ongebruikt), men zegt kriaal. Koorzanger of koorknaap. Oude spelling : Creael (1769), cryallen (1662). De Heer **André Desprez** antwoordt : “Ik vermoed dat “creool” afkomstig is van “koraal” (Lat. “chorus” = koor). Volgens Van Dale : koorzanger of koorknaap. Dit wordt in het dialect “Kerool”, door metathese “kreool”.

De Heer **Walter Sorgeloose** van St-Amansberg schrijft :

“Het antwoord is vrij eenvoudig. Op p. 727 van het Gents Woordenboek treffen we het woord kriaal aan en daar verwijst men - terecht - naar koraal (p. 713) wat zowel koorknaap (misdienaar) als koorzanger betekent. Het Groot Woordenboek der Nederlandse Taal zegt het op p. 1424 niet anders, maar Van Dale kent niet het woord kriaal waarin bij de metathese meteen een klankverandering is opgetreden.

Uit mijn jeugd herinner ik mij dat creool ook als creol, criol of crial (telkens met korte klinker) werd uitgesproken in de verschillende Gentse dialecten. Ik stel vast dat het woord hier in onbruik geraakt en stel me de vraag of dat ook zo is in andere dialecten.

OPROEP AAN ONZE LEZERS

Om te kunnen voldoen aan de talrijke vragen naar oude nummers van ons tijdschrift “Ghendtsche Tydinghen”, doen wij een beroep op uw medewerking om afstand te doen van nummers of jaargangen die niet meer worden gebruikt.

Een overeen te komen vergoeding voor deze vriendendienst kan desnoods overwogen worden.

De inlevering gebeurt op het Documentatiecentrum (Convent Engelbertus, Groot Begijnhof, huis nr. 46, Sint-Amansberg), alle zondagen van 10 tot 12 u.

Het D.C. is gesloten op feestdagen en in de maanden juli en augustus.

Wij danken u vooraf voor uw geste.

De bibliothecaresse,
Mevr. Van Geluwe-Eggermont A.