

## DE WATERSTOET VAN 1905

Een sympathieke lezer, die helaas vergeten heeft zijn naam en adres te vermelden zodat wij hem niet persoonlijk hebben kunnen bedanken, schrijft ons in verband met de vraag van de Heer G. Thielens (Gh. Tyd. 1985 - Nr. 4 p.252) het volgende :

“Van deze Venetiaanse feesten die plaats vonden in 1905 bestaat er een reeks van 20 kaarten, maar wegens de blauwe kleur van deze kaarten is de fotocopie zeer onduidelijk.

In het boek “Le Jubilé National 1905 - 75e Anniversaire de la proclamation de l'indépendance de la Belgique (fête jubilaire de 1905)”, gedrukt door het huis Vromant, wordt het relaas van de feestelijkheden weergegeven.

Te Gent grepen o.a. de volgende plechtigheden plaats : Cortège nautique, la fête militaire, la fête vénitienne. Ik zend u een fotocopie van de bladzijden die de feestelijkheden vermelden en hoop dat u daarmee de Heer G. Thielens een plezier kunt doen.”

Wij laten hieronder de vertaling volgen van de passages die betrekking hebben op de “Cortège Nautique” en de “Fête vénitienne” en vermelden terloops dat in een van onze volgende nummers een artikel zal verschijnen van onze medewerker de Heer Michel Steels over de feestelijkheden van 1905.

### DE WATERSTOET

De Koning verschijnt vervolgens op het balkon van het Paleis van Justitie om de waterstoet te zien passeren. De stad Gent leent zich voortreffelijk voor dit soort feestelijkheden.

Aan het hoofd van de stoet vaart het yacht van de Administratie van Bruggen en Wegen met aan boord de diensthoofden. Volgen : het yacht van M. Van der Stichelen; de boot de “*Jubilé*” (volgens tekeningen van de heer De Vos en De Wette) op dewelke borstbeelden zijn opgesteld van Leopold I en Leopold II, omringd door de strijders van 1830; de vaartuigen van de *Architectuur*, de *Beeldhouwkunst* (M. de Maertelaerte), de *Schilderkunst* (MM. De Vos en De Wette), de *Letterkunde* (MM. De Vos en De Wette), de *Muziek* (M. Jothiers), het *Onderwijs* (MM. De Vos en De Wette), de *Sport* (MM. De Vos en De Wette), talrijke bebloemde yachten; de boot *Vlasindustrieën* (MM. De Vos en De Wette) en *Metaalindustrie* (M. Jothiers), van de *Invoer- en Uitvoerhandel* (Firma De Baerdemaecker, tekeningen van M. F. De Smét); zeer originele Zeelandse boten (M. Cassauwers); de boot van de *Mutuelle Congolaise* (MM. De Vos en De Wette). De tuinbouwverenigingen hadden de versiering verzekerd van de 4 boten voorstellende, *Flora*, *l'Avenir Horticole*, de *Glorificatie* en de *Sierteelt-handel*.

Deze vaartuigen zijn prachtig : een opeenhoping van een bloemenweelde met kunstsmak; bloemenslingers, een groepering van bloemen en planten vormen een bewonderenswaardig, overvloedig geheel.

Deze paradevloot trekt voorbij de Koning op de tonen van een meeslepende muziek.

Deze stoet is absoluut prachtig en origineel; hij strekt tot eer van zijn organisatoren, met aan het hoofd de heer Boddaert, schepen van de Stad Gent, bijgestaan door de heren Lucien De Cock, Ch. Lybaert en Michel. Vele Gentse verenigingen hebben er aan gehouden hun medewerking te verlenen aan de figuratie van de stoet. Citeren wij de Gymnastische Volksmaatschappij, de Liederkrans, Van Crombrughe's Genootschap, l'Association athlétique la Gantoise, de Royal Club Gymnastique, Racing Club, Jeanne d'Arc, de Antisocialistische Katoenbewerkerbond.

De "clou" van de waterstoet is zonder twijfel de deelname geweest van de landbouwverenigingen. De Koninklijke Vereniging voor Landbouw en Plantkunde had aan M. L. de Landtsheere de zorgen toevertrouwd de boot te versieren *Flora* voorstellend. De *Avenir Horticole* was het resultaat van de samenwerking van de Maatschappij der "jongeren" met de heren De Wette en De Vos, De Cercle horticole Van Houtte had de nagedachtenis willen roemen van de beroemde tuinbouwkundige-explorator. De promotoren ervan waren de heren Joseph Vindevogel en Joseph Hullebroed. De maatschappij *l'Union* van St-Amandsberg had een stoomboot uitgeleend; M. Michiels had er symbolisch de *Sierdeelhandel* gegroepeerd.

Gedurende het voorbijtrekken van de stoet drukte de Koning verschillende malen zijn vleierende indrukken uit voor de organisatoren van dit mooi schouwspel aan zijn entourage.

## DE VENETIAANSE FEESTEN

Op 9 juli moest er een Venetiaans feest gegeven worden in Gent. Een onweer heeft de best voorbereide plannen gedwarsboomd en heeft in een ommezen, op het ogenblik van vertrek, onherstelbare schade aangericht aan de vaartuigen.

Ziehier de volgorde van de waterstoet :

1. Het yacht van Bruggen en Wegen.
2. Gent en de Vlaamse steden in de XVIe eeuw.

Op dit vaartuig nemen de trompetters en trommelaars plaats, alsook de vuurwerkmakers die een vuurwerk afsteken.

3. Een muziekkorps.
4. Vaartuig van de Maagd van Gent, omringd door talrijke figuranten.
5. Yacht van de heer de Hemptinne.
- 6.7.8.9. Vaartuigen met afzonderlijke zangers.
10. Vaartuig van de Draak met trompetters en trommelaars.
11. Vaartuig van het Keizerrijk (Keizer Karel). Onder een baldakijn is

Margaretha van Parma gezeten. Voor haar bevinden zich jachthoornblazers en de leden van het gemengd koor van de *Melomanen*, onder de leiding van M. Aerschodt.

12.13. De vaartuigen van de Schelde en de Leie, voorafgegaan van een vuurspuwende dolfin.

14. Apotheose van het Vlaams gedeelte.

Op deze 2 laatste vaartuigen waren er watervallen en verlichte fontein-  
nen. De boot van de brandweer was schitterend verlicht.

De heer Dutry-Massy had zich belast met het aanbrengen van de elec-  
trische installatie op de vaartuigen.

Volgde dan het Venetiaans gedeelte.

15. Yacht van M. Coppens die de volgende gondels sleepte :

16.17.18.19. Gondels met afzonderlijke zangers die zichzelf begeleiden  
met gitaar of mandoline.

20. Vaartuig (sleepboot) van de Leeuw van St-Marcus en St-Joris, met  
trommelaars, trompetters en fluitspelers.

21. De boot van de Ambassade van Venetië (XVIe eeuw), voorgesteld  
door het gemengd koor van Ledeberg, onder de leiding van de heer  
Hullebroeck.

22.23. Vaartuigen met muziek.

24.25. Zeilschepen.

26. Yacht van M. Loore.

27. Gondel met afzonderlijke zangers.

28.29. Gondels met leden van de Kring van de studenten-mandolinisten.

30. Vaartuig (sleepboot) met trompetters, trommelaars en fluitspelers.

31. Vaartuig de *Bucentaure*, galei van de Dogen van Venetië, waarop le-  
den van de Cercle Choral plaatsgenomen hadden, onder leiding van M.  
Duvosel.

Achter deze boot en achter deze van de brandweer volgt een vlot vanaf het-  
welk vuurwerk afgeschoten werd.

Duizenden nieuwsgierigen waren bijeengetroeft langs de oevers waar de  
stoet voorbijvaarde.

Het Vlaams gedeelte had het meest geleden van het onweer. Enkel de boot  
van de brandweer met zijn talrijke waterstralen die uit de koppen van zee-  
monsters met vlammeende ogen en muilen kwamen, bood een fantastisch  
aanzicht. Ongelukkiglijk waren de batterijen accumulatoren die het boven-  
ste deel van de boot en lichtcascades van de boot van de Schelde en de Leie  
moesten verlichten, uitgevallen.

In het Venetiaans gedeelte hebben de zeer originele gondels, het groot  
vaartuig van de Venetiaanse ambassade en bijzonderlijk de *Bucentaure* he-  
vig applaus uitgelokt.

De stoet zou zeer mooi geweest zijn indien het ongelukkig onweer de plan-  
nen van de organisatoren niet had gedwarsboomd. Hij ontving evenwel een  
zeer groot curiositeitssucces.