

IN MEMORIAM : RUDOLF VAN OOST

Een mens van goede wil.



Niet onvoorzien overleed in een Gentse kliniek een van onze trouwste leden die sedert jaren onze werking steunde en steeds bereid werd gevonden zijn ervaring en werklust voor het welzijn van onze kring in te zetten. Hij was amper twee en vijftig jaar oud, nog levenskrachtig, maar ondermijnd door een slepende ziekte die, hoe paradoksaal ook, zijn moreel niet scheen aangetast te hebben. Rudolf Van Oost was een schone natuur, verstandig en menslievend, die veel vrienden telde en het leven lief had.

Onze kring betreurt vanzelfsprekend het heengaan van een lid, waarop nooit vergeefs beroep werd gedaan.

In alle omstandigheden gedroeg hij zich als een vriendelijke, welwillende en gelukkige man.

Nochtans leidde hij een eenzaam leven, maar had steeds de kracht de zon op te zoeken en de schaduw te ontwijken.

Sedert jaren had hij zijn beroep van technisch tekenaar moeten opgeven wegens een ziekte die hem uiteindelijk het leven zou kosten.

In die periode van wankelende gezondheid heeft hij veel moed aan de dag gelegd om aan zijn leven een zin te geven.

Zó behaalde hij het diploma van toeristische gids dat hem toeliet zijn liefde voor Gent aan vreemdelingen over te dragen en zijn nieuw geluk te beproeven.

Zijn belangstelling voor het Gents patrimonium was groot en doelbewust. Hij liet nooit na historische en folkloristische werken te kopen, vergaderingen bij te wonen, tentoonstellingen te volgen, mensen te ontmoeten, informatie in te winnen om zijn culturele kennis te verrijken, om zijn bestaan te kleuren en zijn vrije tijd goed te besteden.

Genadeloos heeft de ziekte over zijn verdere levensloop beslist, maar die beproevende jaren werden echter verzacht door de sympathie van vrienden en kennissen en door de balsem van de weetgierigheid.

Hij is gestorven met het besef, dat hij niet nutteloos had geleefd, de echte vriendschap had gekend, maar door het onverbiddelijk noodlot werd geveld.

Beste Rudolf, rust nu in vrede.
Wij gunnen u die rust, want u waart een mens van goede wil.

R.V.

BIBLIOGRAFIE

In de prachtige serie "Gentse Kunstschatten" is nu een 3de boek verschenen.

Herinneren wij eraan dat het 1e gewijd was aan de Trapzaal van het Hotel Van den Meersche en het 2e aan de Predikstoel van de Heilige Kerstkerk. Het nu verschenen werk belicht, aan de hand van 71 prachtige foto's, het Hotel Falligan dat terecht een "hoogtepunt in de Gentse rococokunst" wordt genoemd.

Hoewel voornamelijk een "kijkboek" – dat was trouwens de bedoeling – bevat het toch een gedetailleerde uiteenzetting in het Nederlands, Frans, Engels en Duits.

De foto's werden gemaakt door Didier Verriest en Mevrouw Marie Frédéricq-Lilar; de kunsthistorische inleiding is van de hand van laatstgenoemde die, het is algemeen bekend, kan beschouwd worden als DE specialiste van het Hotel Falligan. Algemene conceptie : Dr. Célestin Jans.

Het boek kost 575 fr. Dat is misschien niet weinig, maar als men het uitrekt komt dit op 8 fr. per foto en zó bekeken is het dan toch zeker redelijk. Te bekomen bij de Uitgeverij-Drukkerij Hoste-Staelens, Galgenberg 25-27 te Gent.

H.C.
