

## INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE Nr. 96

Op 11 juni 1898 stelde Alfons Van Werveke, in het Vlaams, in de rubriek "Beeldhouwwerken - Park : Oever van de grote vijver - XVIIIe eeuw", een fiche op over

### DE LEEUW VAN HET PAKHUIS

Het is geen meesterstuk, dit beeldhouwwerk, dat tot 1897 de gevelspits van het thans gesloopte Pakhuis op de Koornmarkt versierde (1); maar het geeft een denkbeeld van de kunst hier ter stede in het eerste vierde der XVIIIe eeuw, en als zoodanig mag het wel een oogenblik onze aandacht trekken.

Het stelt een gaande leeuw voor, houdende met den rechter voorpoot Gent's wapenschild recht, den witten klimmenden leeuw in een zwart veld. De leeuw meet 2,62 m. x 1,76 m., is gehouwen uit drie blokken witten steen en verguld; het wapenbord, wit en zwart geschilderd, is in een vergulden lijst gevat.

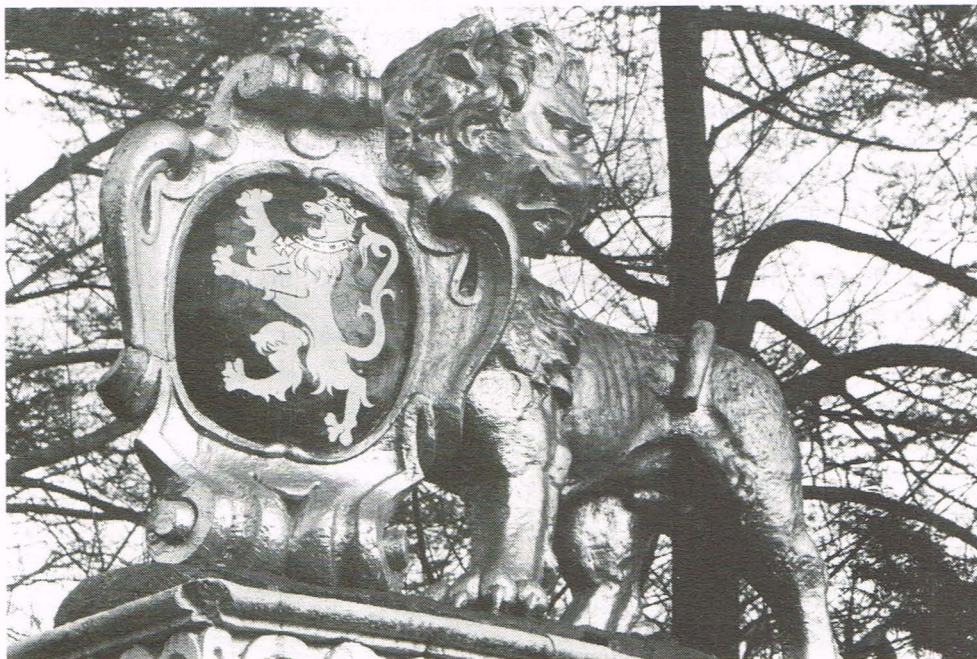
Wij weten stellig, dat de twee vazen, door Hendrik Matthijs gemaakt en geschilderd, en de leeuw reeds vóór 28 November 1722 op het Pakhuis geplaatst waren. De leeuw is het werk van Jakob Vander Cruijcen, wien het 46 lb. 13 s. 4 d.g. werd betaald zonder den steen; het schilderen en vergulden werd door Lodewijk Cnudde uitgevoerd ten prijze van 19 lb. 10 sch.gr. Jakob Vander Cruijcen kocht de nering van de schilders ten jare 1712 : de Leeuw van het Pakhuis mag dus een werk van zijne jeugd heeten. Tot nu toe zijn wij er niet in gelukt een ander stuk van hem te ontdekken, zoodat het onmogelijk is over de kunstwaarde van den man te oordelen.

Cf. Stadsarchief te Gent. *Reeks 533 bis*; reeks 533, nrs. 184, 185 en 186; *Boek der Schilders*.

(1) *Inventaire archéologique de Gand*, fasc. II, nr. 18.



Afb. 1. Tekening die de fiche illustreerde. (Foto Stadsarchief. Gent.)



Afb. 2. De Leeuw op zijn huidige standplaats aan de grote vijver in het Park. (Foto : Stadsarchief Gent.)