

## HÉLENE MARÉCHAL HERDACHT...

### DOOR TEATER TAPTOE

Het is reeds verschillende jaren geleden dat Teater Taptoe een eerste Gentse figuur voor het voetlicht bracht, namelijk "De Roste Wasser". Met veel succes trouwens.

Het was dus niet zo verwonderlijk dat men de een of andere dag een tweede Gentse figuur zou aanpakken. Dit is dan ook gebeurd.

Gedurende de laatste Gentse Feesten startte men met "De Revue van een Proeverigge", geschreven door Freek Neiryndck en Paul Berkenman waarin de figuur van onze populaire Héléne Maréchal in herinnering gebracht wordt.

In tegenstelling met "De Roste Wasser" die uitsluitend evolueerde op het poppentoneel, betreft het hier een gemengd spektakel : poppenspel sketches, zang, De figuur van Héléne wordt vertolkt door Rosa Geinger die het beste probeert te maken van een zeer ondankbare taak. En daar waarschijnlijk ook in geslaagd is bij het jongere publiek dat Héléne nooit gekend heeft. Voor de ouderen onder ons die Héléne Maréchal wel mee gemaakt hebben, was de evocatie niet 100 %. Rosa Geinger bezit niet die brede, ronde, uitgebreide, expansieve fysiek (zullen we maar zeggen) die Héléne karakteriseerde. Daar kan Rosa natuurlijk niets aan doen en men kon moeilijk van haar eisen dat ze eerst een verdikkingskuur zou ondergaan. Ten tweede, heeft haar stem niet de draagkracht van deze van haar model. Héléne had een eerder penetrante, krachtige, vèrdragende stem. Vergeten wij niet dat onze vroegere revue-artisten destijds o.m. optraden in "De Nieuwe Cirk" en dat er toen nog geen sprake was van micro's. Deze opmerkingen houden vanzelfsprekend geen kritiek in op Rosa Geinger die wij al lang kennen als een uitstekende artieste en die er, in de gegeven omstandigheden, in geslaagd is er het beste van te maken. Het was dus alleszins een verdienstelijk initiatief van Teater Taptoe om de jonge Gentenaars vertrouwd te maken met bepaalde aspecten van het werk en het leven van Héléne Maréchal.

Wij gaan hier haar biografie niet geven. Er enkel aan herinneren dat zij geboren werd als Sidonie Van Larebeke in de Schildersstraat op 31 december 1893 als dochter van een borstelmaker en van een "achterwaôsterigge" en dat ze stamde uit een gezin van 16 kinderen (wellicht een beroepsmisvorming van haar moeder ?)

Zij kende haar grootste populariteit als een van de topfiguren van de troep van Henri Van Daele. Ze stierf op 25 juni 1970.

De meeste Gentenaars kennen wel het refrein van "De Gentse Proeverigge", maar hoeveel kennen er de coupletjes ?

Om hun geheugen op te frissen laten wij hier tot slot de tekst volgen van dit liedje dat speciaal voor haar geschreven werd door Henri Van Daele.



Hélène Maréchal met Laurel en Hardy in 1950.



Rosa Geinger als Hélène Maréchal in "t Groen Hoedje".

I.

Ik ben een Gentse brâove vrêwe  
Al loop ik g'heel den dag op straat  
Mijne vent die mag mij betrêwen  
Ik die en doe toch nooit geen kwaad.  
Er zijn er vele van mijn soorte  
Gelijk of waar dat ik het van hen  
'k dweil over al ons Gentse markten  
En 'k proeve van al wat datze hên

Refrein

En in Gent kunt ge zonder 'nen cent  
Dikke smeren  
Op de fruitmarkt die hêwde u kontent  
Mee wat peren  
Op de Vrijdagmarkt niets te kort  
Kaas en spekken  
En bij de boerkes op de Botermôrt  
Ne keer lekken

II.

Mijne vent gaat aan 't reklameren  
Van haast hij ziet mijnen kaba  
Nen mens moet hem toch amuseren  
'k En ga nooit naar de cinema,  
Daarveure zie ik mijn cens te girre  
'k Magge gaan 'nen g'helen dag op hol  
'k En zal nog giene kluit verteiren,  
En 'kome thuis mee mijn lizze vol.

III.

'k Hoor altijd spreken van 't duur leven  
Hewel ik en heb niets te kort  
Waarom al hulder geld uitgeven  
Doe gelijk ekik, ga naar de môrt.  
't Duur leven zal mij niet bedroeven  
'k Zeg ekik altijd hên es hên.  
'k Ga g'hele dagen van alles gaan proeven  
En kijk ne keer hoe dikke da'k ben!

H.C.