

INVENTAIRE ARCHEOLOGIQUE – FICHE NR. 95

Op 30 november 1898 stelde Victor Van der Haeghen in de rubriek “Burgerlijke bouwwerken” – Hoogpoort Nr. 65 – XVIIIe eeuw (1751), in de Franse taal de volgende fiche op :

LODEWIJK XV-HUIS

Deze mooie en elegante Lodewijk XV-gevel is nog ongeveer conform aan het oorspronkelijk plan bewaard in het Stadsarchief. Maar verschillende moulures en versieringen van een delicaat karakter zijn nogal sterk beklad door talrijke verflagen.

Volgens de oorspronkelijke tekening moest het balkon niet voorbij de centrale vensteropening komen en de kapitelen van de pilasters, heden van een overladen gemengde ionische en corinthische stijl, waren ionisch, enkel vermeerderd met een guirlande tussen de twee voluten. Een vaas moest geplaatst worden aan de top boven de kroonlijst.

Het verzoek dat in 1751 tot de Stad gericht werd door de eigenaar Jean-Jacques Serlippens, Procureur van de Kamer en van de *vierschae* van de Keure, laat ons zien, dat het huis vroeger een dubbele gevel bezat :

“Supplierende verthoont reverentelick Jan Jacques Serlippens, procureur deser camer ende vierschae, proprietaris van eenen huysede ende erfve ghestaen ende ghelegen binnen dese stadt, ten voorhoofde op de hooghoorte, noes over het hof van Sinte Joris, dat hy geerne de twee voorghevels van den selven huysede afbrecken ende van nieuws op een rechte (*lignie*), onder eenen ghevel, opmaecken, volghens d’annexe modelle; ende alsoo sulcx niet en magh gebeuren sonder preallabel consent, keert den suppliant hem tot UEd.”

De bouwvergunning, verleend op 27 juli 1751, vermeldt dat de uitstekende delen van de gevel niet meer dan 6 à 7 duimen voorbij de rooilijn mogen komen (1).

De uitstekende delen zijn de stenen deurlijsten en de voetstukken van de lichte holronde pilasters die het voorste van de constructie ondersteunen.

Cf. Stadsarchief : *Huizen* (reeks 535, n^o 105)

F. De Potter, *Gent*, t. II, p. 230.

(1) “... Mits den advencee in de straete niet voorder laetende uyt springen buyten de rechte lignie als tot ses a seven duymen. Actum in t’collegie den 27 July 1751. F. Diericx.”



Huis Serlippens — Foto : Dienst Toerisme Stad Gent.

NASCHRIFT

Wij laten hier de passage uit De Potter volgen waaraan Van der Haeghen refereert :

“’t Gebouw daarnevens behoorde omtrent 1530 aan Nicolaas Gesquier, wiens erfgenamen het ten jare 1539 verkochten aan Willem van Cuelene (de 7/8 en ’t 1/4 van het ander achtste deel).

Het kwam ook met een poort uit op den Zandberg, langs het steegje, waar wij hooger van gewaagden.

De hier bedoelde woning bestond uit twee gevels, welke de eigenaar, Jan-Jacob Serlippens, procureur, in ’t midden der voorgaande eeuw afbrak om ze te herbouwen tot den sierlijken gevel in Franschen stijl, welke er nog heden staat; wij bedoelen de woning van den oudnotaris F. de Backere. Misschien was een dier gevels vroeger het zoogeheten *Witte huus*, dat oude schriften stellen rechtover ’t St.-Jorishof en hetwelk den 12 Juli 1547 door zijnen eigenaar Pieter de Keysere, boekprenter en -binder, verkocht werd aan Pauwel van Houcke, schoolmeester. Hoe het zij, ’t *Witte huus* (aanvankelijk misschien een deel van ’t eigendom der Bette’s) moest daar toch omtrent gestaan hebben en behoorde opvolgendelijk aan Elooi van Houcke (1550) en Antoon de Suca (1557).

Tot zover De Potter. Een goede raad : Ga het Huis Serlippens nog eens bekijken. Het blijft zeker de moeite waard om gezien te worden.

H. C.

BEKNOPTE HISTORIEK VAN DE KONINKLIJKE ROEIVERENIGING “SPORT GENT”

Op 15 april a.s. zal het precies 100 jaar geleden zijn dat de populaire Gentse roeiclub “Sport Nautique” gesticht werd.

Een artikeltje over dit gebeuren mocht derhalve niet ontbreken in “Ghendtsche Tydinghen”.

HAAR STICHTING

Na vaststelling dat er bij de studerende jeugd veel belangstelling voor het roeien bestond, kwam bij de Heer VERBAUWEN, eigenaar van een kleine blekerij aan de Ekkergermse boorden van de Leie, het gedacht op, een roeivereniging te stichten. Op zijn weide bouwde hij een kleine loods om er de boten van zijn zoon en die zijner studiemakkers in onder te brengen. Ja ! Want wie toen wilde roeien, diende zich een eigen boot