
BIBLIOGRAFIE

1. *De St.-Michielskerk te Gent* door Berten De Keyzer.

Ter gelegenheid van het beëindigen van de restauratiewerken aan de St.-Michielskerk, die duurde van 1.4.1972 tot einde 1978 werd tijdens de Gentse feestweek in de kerk een tentoonstelling ingericht en verscheen bovengenoemde brochure. Het boekje, tellende 94 blz. (prijs 150 fr.) is keurig uitgegeven en rijkelijk geïllustreerd. Het eerste hoofdstuk brengt ons een beeld van de geschiedenis van de kerk. In het tweede hoofdstuk krijgen we een beschrijving van de talrijke kunstwerken.

Tevens verscheen een Catalogus van de Tentoonstelling "Sint-Michielskerk. Kerkschat en Iconografie" zeer nuttig voor de belangstellenden in de iconografie van de Sint-Michielskerk.

2. Tijdens de Gentse feestweek werd een deel van het Belfort en het Stadhuis voor het publiek opengesteld. Op het Stadhuis was er tevens een tentoonstelling "Oude en Nieuwe Kant" opgebouwd door Mevr. Gyseling-Lybaert en de Mattekescub. Deze initiatieven wekten de grootste belangstelling (meer dan 20 000 bezoekers). De bezoekers ontvingen kosteloos de volgende brochures :

Werken aan het Belfort

Werken aan het Stadhuis

Het Stadshuisbeeld door de eeuwen heen (Historische iconografie van het Gentse stadhuis)

De drie brochures behandelen zeer degelijk de geschiedenis van het Belfort en het Stadhuis. Een bemerking : in 1866 bezocht koning Leopold II Gent en niet koning Leopold I (nr. 39,40 en 41).

3. In het Museum Arnold Vander Haeghen (Veldstraat) werd een tentoonstelling "Britten en Amerikanen te Gent. Het Vredesverdrag van 1814" ingericht. Door het Stadsbestuur werd een catalogus uitgegeven (prijs 10 fr.), die ons toelaat de gebeurtenissen op de voet te volgen.

4. In "Toerisme in Oost-Vlaanderen" (mei 1979) verscheen een artikel "Vioolbouwers in Oost-Vlaanderen vroeger en nu), dat ons een overzicht geeft van de Gentse vioolbouwers vanaf de 16de eeuw tot heden.

5. *L. Hoste : De ontplooiing van het Gentse Poppenspel na 1944* (in : Oostvlaamse Zanten 54^o jaargang nr. 3) Studie van niet minder dan 28 Gentse poppenspelen.

6. *Vijfde Nationaal Kongres voor Industriële Archeologie, Textiel* (Gent 26-27 november 1977) Het boek brengt ons 27 referaten, die voorgedragen werden op voornoemd kongres. Een achttal referaten staan in onmiddellijk verband met de geschiedenis van Gent. Belangstellenden in de Gentse geschiedenis moeten het boek zeker lezen. Het artikel "Van fabriek tot hotel" in verband met de gewezen textiel-fabriek in de Korianderstraat vinden we weinig realistisch. Het voorwerp van de nochtans grondige studie van G. Desseyn over "Rechtstreekse invloeden der Gentse textielindustriëlen op de 19^o eeuwse stadsontwikkeling : bedrijfsinplantingen en arbeidershuisvesting en openbare architectuur" kon ook van andere zijden worden belicht, waardoor de auteur tot een meer genuanceerd besluit zou gekomen zijn.

TE GENT

1. Op zaterdag 11 augustus 1979 vierden de Cisterciënzerzusters van Gent, bekend als de Zusters van de Bijloke, het 750-jarig bestaan van hun kongregatie. De Zusters zijn werkzaam in het Burgerlijk Hospitaal en in het Academisch Ziekenhuis en besturen ook de klinieken Toevlucht van Maria (gesticht in 1878) en Maria Middelaes (gesticht in 1934). De Zusters leven volgens de stelregel van Benedictus : "ora et labora". (zie De Gentenaar van 11 en 13 augustus 1979). Zevenhonderd vijftig jaar geschiedenis. Zeker een unicum in ons land.

2. Bij graafwerken aan de Begijnhoflaan voor het aanleggen van collectoren werden funderingsmuren alsook grafstenen van de 14^o en 15^o eeuw blootgelegd.
