

DE KUNSTENAARSFAMILIE(S) DE VIGNE TE GENT

In het nummer van 15 juli 1976 der "Ghendtsche Tydinghen" (5e jrg., nr. 4, blz. 182-184) werden naar aanleiding van *Vraag 71* enkele antwoorden gepubliceerd in verband met de Gentse schilders- en beeldhouwersfamilie De Vigne. Door de redactie werd toen terecht de opmerking gemaakt dat daarmee toch nog de vraag onopgelost bleef nopens de eventuele verwantschap met de gelijknamige familie van musici.

Hierbij nu een aantal genealogische gegevens, waaruit de verwantschap tussen de (inderdaad dicht verwante) familietakken duidelijk blijkt. De schilders en beeldhouwers bleken af te stammen van de decoratieschilder Ignatius De Vigne (° Gent, 30 juli 1767; † Gent, 24 nov. 1840) : deze was de zoon van Antonius Devigne (° Gent, ca. 1722; † Gent, 1 nov. 1795 (1), die op 3 juni 1752 te Gent Sint-Baafs gehuwd was met Maria Joanna Verhegghen (° Gent Sint-Baafs, 3 april 1725, † na 1795).

In het gezin van deze Antonius Devigne x Maria Joanna Verhegghen werden twaalf kinderen geboren, nl. zes jongens en zes meisjes, allen gedoopt in de Gentse Sint-Baafsparochie. Drie van de zes zonen zijn jong gestorven : Joannes Baptista (° 28 febr. 1753; † 23 maart 1753), Ludovicus Antonius (° 28 maart 1756; † 7 okt. 1759) en Judocus Joannes (° 5 juni 1762; † 6 juni 1765). De drie andere zonen waren :

- Joannes Adrianus (° 24 febr. 1760);
- Franciscus Albertus (° 11 febr. 1766); bij zijn huwelijk met Isabella Antonia Eugenia Duthielt te Gent op 12 pluv. XI of 1 febr. 1803 blijkt hij opperboswachter ("garde général forestier") van beroep; zijn eerste zoon, geboren op 21 germ. of 11 april 1803 noemde hij Apoleon;
- Ignatius (° 30 juli 1767) : hierboven reeds vermeld; gehuwd met Marie Albertine Van Troostenberghe; eerst woonachtig in de Neder-scheldestraat, later in de Veldstraat; hij was dus de vader van de schilders Felix (1806-1862) en Eduard (1808-1866) en van de beeldhouwer Pieter Devigne (1812-1877).

Welnu, het is via de twee broers Ignatius en Joannes Adrianus dat de verbinding kan gelegd worden tussen de schilders-beeldhouwers enerzijds en de musici anderzijds.

*

* *

Joannes Adrianus Devigne, gehuwd te Gent Sint-Baafs op 5 nov. 1786 met Theresia Ludovica De Clercq (° Gent, 22 maart 1762, † Gent, 26

febr. 1847); was zelf musicus. Zijn overlijdensakte (Gent, 11 dec. 1820) vermeldt hem als "professor in musiken"; hij woonde toen aan de Reep. Uit zijn huwelijk met Theresia Ludovica De Clercq werden tien kinderen geboren, nl. zes jongens en vier meisjes. Bij de geboorte van de oudste twee kinderen woonde Ignatius Devigne met zijn gezin aan de Vrijdagsmarkt; de volgende zeven kinderen werden (tussen 1791 en 1803) geboren in de Bennestege; het jongste kind werd (in 1808) geboren in de Corte Ridderstraete. Nog later moet het gezin dan naar de Reep verhuisd zijn.

De tien kinderen van Ignatius waren :

1. Antonius Franciscus (° Gent Sint-Jakobs, 5 aug. 1787; † Gent, 7 febr. 1836); in 1820 - bij de aangifte van het overlijden van zijn vader - was ook hij "professor in musiken", wonend aan de Reep. Hij was eerst gehuwd met Agatha Amelia De Brauwere en hertrouwde na haar dood met Rosa Angelina De Wever. Bij zijn dood, 48 jaar oud, "bezonderen", woonde hij aan het Sint-Pietersplein.
2. Maria Joanna (° Gent Sint-Jakobs, 11 dec. 1788).
3. Theresia Livina Josepha (° Gent Sint-Niklaas, 7 juni 1791).
4. Franciscus Joannes (° Gent Sint-Niklaas, 24 maart 1793; † Gent, 12 nov. 1865). Gehuwd met Sophia Vansanten (° Gent, 17 juli 1795; † Gent, 14 okt. 1864). Hij was violoncellist. In 1847 - in de overlijdensakte van zijn moeder - vinden we hem vermeld als "leeraer in musick", 53 jaar oud, wonend in de Veldstraete. Hij woonde later aan de Graslei 31 tot in aug. 1858 en verhuisde toen naar de Keizer Karelstraat 6, waar hij in 1865 overleed.
5. Theresia Joanna (° Gent Sint-Niklaas, 10 mei 1795).
6. Ignatius Joannes (° Gent, 27 mei 1797; † ca. 1829-1831); deze zoon koos niet het beroep van zijn vader, maar werd negotiantcommiss (aldus vermeld in 1822), later kantoorschrijver (1827). Hij huwde met Isabella Theresia Van Loo (1800-1871), een afstammeling van het bekende Gentse beenhouwersgeslacht. Zij waren - via hun dochter Sophia Desideria Devigne († Ledeberg, 18 jan. 1892) - de overgrootouders langs moederszijde van de kunstschilder Albert Servaes (2).
7. Catharina Josepha (° Gent, 14 flor. VII of 3 mei 1799).
8. Joannes Franciscus (° Gent, 5 mess. IX of 24 juni 1801; overleden na 1857). Gehuwd met de modiste Adelaïde Godefroy. Ook hij was musicus (fluitist). In 1829 woonde hij in de Sint-Jansstraat (zeker tot 1836), later in de Brabantstraat 15 (tot nov. 1851) en verhuisde vandaar naar Onderbergen 34 (later nr. 70).
Zijn oudste zoon, Achilles Desiderius Joannes De Vigne (° Gent,

19 dec. 1829) werd eveneens musicus, week later uit naar Brussel en maakte daar naam als pianist en komponist (3); hij overleed te Elsene op 8 aug. 1883.

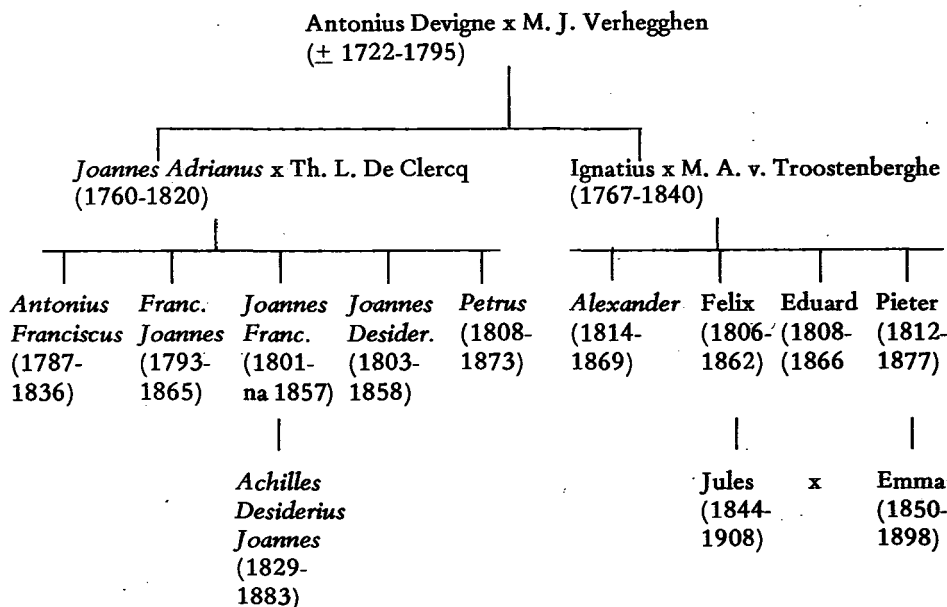
9. Joannes Desiderius (° Gent, 23 brum. XII of 15 nov. 1803; † Gent, 14 juni 1858). Was ongehuwd; zoals bijna al zijn broers ook musicus (violist), woonachtig op de Paddenhoek (1829 tot 1851), later in de Donkersteeg (1855-1856) en overleden in zijn woonst in de Wijngaardstraat, "oud 54 jaar en 6 maanden, muziekmeester".
10. Petrus (° Gent, 28 jan. 1808; † Gent, 13 dec. 1873). Violist en cellist. Gehuwd met de onderwijzeres Sophia Constance Delandsheere (° Gent, 15 maart 1824). Het gezin, waarin vijf dochters en twee zonen geboren werden, woonde eerst in de Saliestraat 11, later in de Wijngaardstraat 15, vervolgens op de Visserij 19⁵ en op de Lousberglaan 17 en tenslotte in Onderbergen 17, waar Pieter De Vigne aan een borstkwaal is bezweken op 13 dec. 1873.

Uit dit overzicht blijkt dus dat vijf van de zes zonen van Joannes Adrianus Devigne het beroep van hun vader trouw bleven en in de muziek bedrijvig waren.

En anderzijds moeten we er op wijzen, dat ook Ignatius Devigne, benevens de drie voornoemde zonen die als beeldend kunstenaar bekendheid verwierven (Felix, Eduard en Peter), nog een jongere zoon had die de muziek verkoos boven het schilderen of beeldhouwen, nl. Alexander (° Gent, 10 mei 1814; † Gent, 17 mei 1869).

Alexander Devigne was gehuwd met Josephine Quyo (° Gent, 27 mei 1816), die hem twee dochters schonk. Hij was lesgever in de notenleer, pianist, violist en gitarist (4). Hij woonde met zijn gezin de Keizer Karelstraat, verhuisde in januari 1855 naar de Coupure 61 en omstreeks 1865 terug naar de Keizer Karelstraat 18, waar hij in 1869 overleed.

Aan de hand van de hierboven verstrekte gegevens kan het schema, afgedrukt in "Ghendtsche Tydinghen", jrg. 1976, blz. 182, als volgt aangevuld worden wat de musici betreft (hun namen in kursief) :



*
* *

We maken van deze gelegenheid tevens graag gebruik om enkele aanvullingen en korrekties aan te brengen bij de gegevens, vermeld in het hogervermelde artikel in "Ghendtsche Tydinghen" van 15 juli 1976. (pg. 182) :

Jules De Vigne (° Gent, 19 nov. 1844; † Gent, 27 dec. 1908), zoon van Felix, was gehuwd met zijn nicht Emma De Vigne (° Gent, 30 jan. 1850; Gent, 3 juni 1898), dochter van beeldhouwer Pieter.

(pg. 183) :

Ignatius Devigne, niet † na 1849, maar wel op 24 nov. 1840.

Louise De Vigne (° 1844) was gehuwd met de beeldhouwer Gerard van der Linden, die directeur is geworden van de Akademie te Leuven. Zij is niet in 1867 overleden, maar wel in dat jaar verhuisd naar Leuven, waar zij dan in 1911 overleden is.

Eduard De Vigne (° Gent, 4 aug. 1808; † Gent, 8 mei 1866) heeft aan zijn eigen naam later de naam toegevoegd van zijn vrouw Sophie Quanone (zij overleed in Italië).

Pieter De Vigne (° Gent, 29 juli 1812; † Gent, 31 jan. 1877), gehuwd te Gent op 25 mei 1842 met Malvina Quyo, wier naam hij aan de zijne heeft toegevoegd.

Dr. PAUL HUYS

NOTEN

- (1) De overlijdensakte vermeldt dat Antonius Devigne 73 j. oud was; zijn geboorteakte (ca. 1722) hebben we totnogtoe niet gevonden.
- (2) Zie *Onze Kwartierstaat* : *Albert Servaes*, in "Vlaamse Stam", 14e jrg. nr. 3-4, blz. 161-167.
- (3) Zie Ed. G. J. GREGOIR, *Les Artistes-musiciens belges au XVIIIe et au XIXe siècles* (Bruxelles/Paris, Schott Frères, 1885-1890; 3 tomes en 2 vol.), s.v. Achille Devigne.
- (4) Zie *Wegwyzer der Stad Gent en der Provincie Oost-Vlaenderen...*, 1855. *Het 86ste Jaer*. (Gent, Drukk. Eug. Vanderhaeghen), blz. 367-368. Al Devigne, Coupure 61, komt in deze diverse rubrieken voor.

VRAAG EN ANTWOORD

VRAAG 84

Juffr. Kathy De Grauwe zoekt voor een thesis personen, die een specifiek Gents dialect beheersen (vb. Muide, Brugse Poort) of een oorspronkelijk dialect van een Gentse randgemeente. Zich wenden tot Kathy De Grauwe, Aannemersstraat 114 9110 Sint-Amandsberg. Tel. : 28 22 35.

In het juli-nummer 1978 verscheen een vraag bij een plan van Gent. We ontvingen slechts een antwoord, en wel van de Heer L. Lefebure. De vraag luidde : Hoeveel kerken en kapellen zijn op het plan opgetekend ?

We zien tussen de Coupure en de Houtlei, van links naar rechts, De Annonciaden - de Clarissen - Urbanisten - Poortakker - Priorij van O.L. Vrouw van Galilée - Rijke Gasthuis - De Discalsen - Groot Begijnhof St Elisabeth.

Tussen de Houtlei en de Leie : De Zwarte Zusters - de Predikheren - St Michielskerk en de Alexianen.

Verder beziiden de Lieve : St Laurentius - De Augustijnen - St Antonius gasthuis en de Doofstommen.

Als bijvraag : Welke grote gebouwen opgericht na 1796 zijn niet op het plan aangeduid ?

- a) In de Holstraat : Dominikanenkerk (Predikheren 1854)
 - b) In de Bestormstraat : Residentie Paters Jesuiten (wijding kerk 1844)
 - c) het Casino. Wel is de windmolen Wispelberg aangeduid.
- De Heer L. Lefebure voegde er de hierbijgevoegde schets bij.
Hartelijk gefeliciteerd voor Uw kennis van onze stad Gent.