

L'Exposition de Gand 1913. Editions illustrées du "Soir", Rossel et fils, Bruxelles
Gand, la Ville des Fleurs et l'Exposition univ. 1913. Edition spéciale de la "Revue internationale de Paris. Album
Wereldtentoonstelling van Gent 1913. Vlaggen en wimpels. Aandenken van "Oud-Vlaendre" door R. de Cramer, Des Presses, Bruxelles
G. van Severen, Gand il y a 50 ans. L'Exposition univ. et int. de 1913, reeks van 16 atr. in "La Flandre libérale", 26 avril-30 oct. 1913
Exposition Uni. et Int. de Gand 1913. Diorama militaire, J. Gondry et V. Fris, Bruxelles
Een aanzienlijk deel van de illustratie komt uit de verzameling van onze voorzitter Gaston Hebbelynck.

KRUISBOOGSCHIEDING DER DRIE ZUSTERSTEDEN 4 JUNI 1978 IN GRAVENSTEEN TE GENT

In 1976 nam de Koninklijke en Prinselijke Hoofdgilde St.-Joris Stalen Boog uit Brugge het initiatief een kruisboogschieting der Drie Zustersteden in te richten in samenwerking met de aloude Schuttersgilde Den Crans uit Antwerpen en de Koninklijke en Soevereine Gilde van St.-Joris uit onze stad.

Te Brugge greep deze schieting plaats op de Burcht. Te Antwerpen werd geschoten op de Grote Markt in de schaduwen van Brabo en het Stadhuis. Te Gent zal dit schuttersfeest plaats vinden in 's Gravensteen op zondag 4 juni 1978. Voornoemde datum werd gekozen ter herdenking van het Grote Landjuweel der schuttersgezelschappen dat te Gent doorging op 5 juni 1440 op de Kouter.

De kruisboogschutters zullen in stoet naar 's Gravensteen trekken met hun wapens en in historische kledij doorheen het centrum van onze stad om de eerste pijl af te schieten te 15 uur.

Tijdens de schieting zullen wagenspelen uitgevoerd worden en zal een groep vendelzwaaiers evolueren. De Rederijkerskamers Jhesus met der Balsemblomme en Mariakring Marien-Theeren staan in voor de opvoeringen. Breugheliaanse vrouwtjes zullen bier en worst, harde eieren en Gentse mokken, rijsttaart en fruit te koop bieden. Aan de heer burgemeester zal gevraagd worden de prijzen uit te delen die bestaan uit een trofee (een houten St.-Jorisbeeld te paard), sierborden voor de tornooiprimus en de gildeprimussen; daarenboven wordt een tinnen schaal door de gouverneur aangeboden.

Van zondag 21 mei 1978 tot en met zondag 4 juni 1978 zal in de Generale Bankmaatschappij aan de Kouter een tentoonstelling inge-



De Heeren ZOETEKOEK, SENATOR PUNCTUM, SMETJE SMEE, T'SEPPE van Kwaadrecht en CORDEMANS.

De Heeren BRAS DE FER, DOMINO, KO, LAMPOLIE, BRUINVISCH, enz.

Madame MARIANA met hare broeders DAVID, BARTHON, POINCARRÉ, enz.

Geheel de familie TAFELLIKERS, BANKETSMEERDERS, enz.

Melden u met groote droefheid het verlies dat zij komen te ondergaan door het overlijden der

Gentsche Wereldtentoonstelling

Hunne teergeliefde Dochter, Zuster en Nicht, bezweken na eene langdurige ziekte, een te kort nalatende van

4.000.000 Franken.

MEDEBURGERS ! In deze bittere stonden, is het voor de vaders, oomen en neven een zaligen troost te weten dat gij met gekende edelmoedigheid dit te kort zult dekken.

Velen onder u hebben met dit doel reeds den wensch uitgedrukt het bedrag hunner belasting-briefjes voor het minst met de helft te zien verdubbellen.

Dank voor dit blijk van deelneming in naam van ons allen.

De plechtige teraardebestelling die gij wel zult gelieven met uwe tegenwoordigheid te vereeren, (lijk tegenwoordig) zal plaats hebben in de groote Kemelzaal der tentoonstelling. Zij zal vooraf gegaan worden door eene lijkrede, uit te spreken door Kolonel Arlekijn, en daarin zal de redenaar handelen over de ziekte der dierbare afgestorvene en de middelen aangewend om haar te genezen. Men zal er uit zien dat er geen kosten gespaard geweest zijn om het kind gezond te maken. Aan **Sachlari**, het **Imperial Choir**, **Olympia** en aan honderde maatschappijen die wij tre'nen, kaarten en verblijf betaalden, zijn honderd duizenden verteerd om onze geliefde dochter op te beuren.

Helaas, het heeft niet mogen zijn, niets was in staat hare droefgeestigheid te verdrijven, zelfs niet de feesten en banketten die hare familieleden schier dagelijks ter harer eer inrichtten, en die nu tot groot verdriet van ons allen een einde genomen hebben. Er blijft ons niets over dan er in te berusten.

ORDE VAN DEN STOET.

Men zal vergaderen in Oud-Vlaanderen, dat zoo edelmoedig aan onze dierbare dochter was overgelaten.

De stoet zal geopend worden door de Gentsche muzikanten, die stukken van Vlaamsche meesters zullen nitvoeren, dit volgens den wensch van onze geliefde doode, die op haar sterfbed haar berouw uitgedrukt heeft, tijdens haar leven geen vlaamsche muziek te willen hooren.

Onmiddelijk achter het muziek, volgen de eigenaars van Majestic hotel, hotel d'Angleterre, Casino en veel andere inrichtingen de **miserérie** zingende.

Daarna de deurwaarders, lachende, maar in alle stilte en eerbaarheid, om geen opspraak te verwekken.

Achter deze komen de familieleden, allen in grooten rouw ; en met dikke buiken.

Op hen volgen de aannemers, voor wie geen aanbesteding was opgesteld, alsook degenen die voor bijzonderen gewerkt hebben, benevens handelaars die hotels en andere inrichtingen gegarnierd hadden en noch naar hun centen uitzien.

Zij ook zingen de **miserérie**.

Daarna volgen wakers met hunne honden die blaffende de zangers begeleiden.

Op hen volgen dan al de vrienden en bekenden.

Men wordt verzocht nog bloemen noch kroonen mee te brengen.

Uitgever JAN LE FEVRE, Wyngaardstraat, 41, Gent.

richt worden in verband met deze schieting en de inrichtende St.-Jorisgilde.

Het belooft een aantrekkelijke gebeurtenis te worden die onze oude stad waardig zal zijn. Zou het soms de aanloop kunnen worden naar de Landjuwelen die onze stad in de 14e en 15e eeuw zo roemrijk gemaakt hebben ?

E. E.

HOE KUNSTWERKEN VAN GENTSE SCHILDERS IN MEXICO KWAMEN

Omstreeks 1845 verliet de Gentenaar Jan Tonel ons land en vestigde zich met zijn broeders te Cordova in Mexico, waar hij een koffiëen kinineplantage uitbaatte. Hij bleef regelmatig in briefwisseling met een vriend Edmond Van der Donckt, die te Gent woonde. Senor Juan Tonel, zoals hij in het verre Mexico werd genoemd, had in Mexico een schilderij gekocht van de Gentse schilder Georges Van den Bos. Tonel was hiermede zo in zijn schik, dat hij verlangde zijn woning te versieren met een aantal werken van Gentse kunstschilders. In 1884 vroeg hij dan ook aan zijn vriend enkele werken te kopen en hem op te sturen. Edmond Van der Donckt kocht :

- a) een landschap van Cesar De Cock (Gent 1823-1904) : zicht achter het Patijntje.
- b) een dierenschilderij van Xavier De Cock (Gent 1818-Deurle 1896) : twee koeien aan een drinkwater door een meisje geleid
- c) vissersvrouwen aan zee van Felix Cogen (Sint-Niklaas 1838-Gent ?)
- d) een Spaanse schone van Lod. Maeterlinck (Gent 1846-1926)
Maeterlinck was conservator van het museum te Gent.
- e) een stilleven van Désiré De Keghel (Gent 1839-1901) : garnalen, kreeften, oesters
- f) een bloemenstuk van Désiré De Keghel : rozen in een vaas voor een blauw behangsel.

De zes kunstwerken werden in oktober naar Mexico verzonden. Van der Donckt had zeker een goede smaak en op een veiling zouden deze werken beslist de aandacht trekken. Wat is er met deze schilderijen gebeurd ? Sieren ze nog een rijke herenwoning, zijn ze terecht gekomen in een museum of zijn ze verloren gegaan ?

Bron : Gazette van Gent van 20.9.1884 getekend met de letters
P. G. (vermoedelijk Pieter Geiregat)

M. S.

BIBLIOGRAFIE

1. DAEM MARCEL : *Van Baardemaker tot Barbier.*

In het eerste deel behandelt de auteur de historische ontwikkeling van de beroepen baardemaker en barbier : de precorporatieve en de corporatieve organisatie, het kappersberoep in de 19^o en 20^o eeuw. In het tweede deel worden de volkskundige aspecten besproken : de volksgeneeskunde (aderlatingen), kanttekeningen bij het Secretenboek van een Gents chirurgijn-barbier door Dr. L. Elaut, gebruiken in beroep-en verenigingsleven. Voor Gentenaars zal het boek nog meer belangstelling wekken, omdat het werk hoofdzakelijk steunt op Gentse bronnen.

De uitgave is zeer verzorgd. Het boek telt 170 blz., waarvan een twintigtal blz. samenvattingen van het werk in vier talen en is rijk geïllustreerd. Waardevol boek : de prijs 845 fr. lijkt ons wel wat hoog.

2. JAARBOEK XIV 1977 VAN DE HEEMKUNDIGE KRING DE OOST-OUDBURG

Het veertiende Jaarboek bevat vijf zeer interessante bijdragen : Jan Frans Willems door Ada Deprez, Maurice Maeterlinck en Oostakker door Roger Poelman, Frans De Potter door Jos. Clauwaert, Geo Langie door Jos. Murez en Administratieve kroniek van de gemeente Sint-Amandsberg 1872-1885 door Frans Bruyneel. Het artikel over Frans de Potter bevat wel een tweetal onnauwkeurigheden, die echter niet van essentiële aard zijn. (Prijs 200 fr, verkrijgbaar Heiveldstraat 137 Sint-Amandsberg).

3. LIPPENS J. : Erkentelijkheids- en herinneringsmedailles van de textielcentrale van België : bespreking van enkele medailles met het beeld van Emiel Moyson. (in Tijdschrift voor Numismatiek, nr. 6 jg. 1977)

4. *Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. Nieuwe Reeks. Deel XXXI 1977.*

Voor de personen, die belangstellen in de geschiedenis van Gent is het verschijnen van het jaarboek van de M. voor G. en O. te Gent telkens een feest. Het jaarboek 1977 bevat de volgende zeer dege-lijke en waardevolle bijdragen :

Arch. Dr. Roger van Driessche : De voormalige Romaans-Gotische kerk van de Sint-Pietersabdij te Gent

Ph. Lardinois : Symptomen van een middeleeuwse clan : de erfachtige lieden te Gent en in de 1^o helft van de 14^o eeuw.

E. van der Hallen : Het Gentse Meerseniersambacht. (1305-1540).

C. Vandenbroeke : Levensstandaard en tewerkstelling in Vlaanderen (17^o-18^o eeuw)

F. Simon : De vrije liberale school te St.-Amandsberg (1886-1896)

Naast deze vijf grondige bijdragen, die het werk zijn van jaren opsporingswerk bevat het Jaarboek nog een archeologische Kroniek door M. Desittere en een Bibliografie van de Geschiedenis van Gent (1976-1977) door René De Herdt. Deze bibliografie telt niet minder dan 124 nummers en is onmisbaar voor de speurder naar het Gents verleden.

Het lidmaatschap voor de M. voor G. en O. bedraagt 300 fr. Het boek is ook verkrijgbaar door storting van 350 fr. op P.C.R.

000-0370680-43 van de Maatschappij voor Gesch. en Oudh. te Gent.

TE GENT

1. In december 1977 werd het textielbedrijf Alsberge-Van Oost op de Drongsesteenweg gesloten.

2. In verband met het artikel "Het Lakenmetershuis", dat verscheen in het januari-nummer 1978 herinnert ons lid V. De Vyck er ons aan, dat tijdens de periode 1925-1939 de militiekeuring zetelde in het Lakenmetershuis. De 19-jarige jongelingen moesten er zich met hun oproepingsbevel aanbieden en werden er goedgekeurd, uitgesteld of afgekeurd voor de militaire dienst.