

BIBLIOGRAFIE

1. *Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent*. Nieuwe reeks deel XXX. 1976. Het Jaarboek 1976 brengt ons zeven bijdragen. Vooreerst twee artikels in verband met de Pacificatie van Gent; nl. De Pacificatie van Gent door R.C. Van Caenegem en De Pacificatie van Gent op tweeërlei afstand bezien door I. Schöffler, J. Scheerder behandelt in een bijdrage tellende 46 bladzijden "De Handschriften van Gentse Kronieken en Memorieboeken bewaard in de Universiteitsbibliotheek te Gent". Zeer belangrijke studie, die een gids zal zijn voor al de belangstellenden in de geschiedenis van Gent. Het artikel "De studie van archeologica op schilderijen" door M. Jacobs - P. Peremans leert ons met een ander oog schilderijen bekijken. Y. Hollebosch-Van Reck bestudeert grondig muntgewichtdozen in "Typologische benadering van enkele muntgewichtdozen uit de verzameling van het Bijlokemuseum te Gent "Dat boeiend artikel toont ons hoe de schatten van het Bijlokemuseum kunnen bestudeerd worden. Tenslotte brengen M. De Sittere en R. De Herdt het vervolg van hun bijdragen van het vorig jaarboek, nl. "Archeologische Kroniek" en "Bibliografie van Gent. 1975-1976".

Het lidmaatschap van de M. voor G. en O. te Gent bedraagt 300 fr. Het Jaarboek kan besteld worden door storting van 400 fr. op postrekening 000-0370680-43 van M. voor G. en O. te Gent.

2. Gontran Van Severen behandelt in *Toerisme in Oost-Vlaanderen* (mei 1977) "Rond de Sint-Michiëlshelling en enkele onlangs opgesmukte stijlgevels".

3. In "Appeltjes van het Meetjesland" verscheen een bijdrage van E. De Smet over "De bezittingen van het Rijks Gasthuis te Eeklo". (Het Rijke Gasthuis was gelegen op de Hoogstraat te Gent).

4. *Honderdvijftig Jaar Kanaal Gent-Terneuzen*. Een katalogo uitgegeven bij een tentoonstelling georganiseerd door het Gents stadsbestuur is telkens een waardevol document. Dit is thans weer het geval voor de katalogo, die opgesteld is door dr. J. Decavele, stadsarchivaris. De catalogo is samengesteld uit twee delen : een deel tekst : de Sasse Vaart, het Kanaal van Terneuzen, de eerste en de tweede verruiming - naar 10 000 ton, na de tweede wereldoorlog : 60 000 ton, telkens gevolgd door een beschrijving van de tentoongestelde voorwerpen of documenten. Onnodig te zeggen, dat deze katalogo zeer keurig is uitgegeven en geillustreerd is met talrijke foto's. Deze katalogo is nog verkrijgbaar in het Stadsarchief, Abrahamstraat, Gent. (Prijs : 100 fr.)

Iets moet ons toch van het hart : de tentoonstelling was slechts een week toegankelijk en dit in volle vacantieperiode. We menen dat een zo belangrijke tentoonstelling zeker langer mocht worden opengesteld en dat ook de scholen de mogelijkheid moesten gehad hebben de tentoonstelling te bezoeken.

TE GENT

1. De fusie van Gent met een aantal randgemeenten heeft onverwachte gevolgen. Zo werd het Rolleken, de stedelijke bewaarplaats waar elke ware Gentenaar eens enkele uren moest doorbrengen - zo wordt toch gezegd - gesloten. Een nieuwe stedelijke bewaarplaats werd ingericht in het administratief centrum van het voormalige Gentbrugge.

2. De Gentse Feesten zijn nu al een tijdje voorbij. Ze kenden een groeiend succes en dit niettegenstaande het minder goede weder. Van sommige Gentenaars hoorden we echter de volgende bedenkingen. Gent, de bloemenstad, doet zijn naam weinig eer aan. Hierbij wordt niet gedacht aan de pleinen en parken, die door de stedelijke overheid worden onderhouden, maar wel aan de particuliere woningen. In toeristische steden in het buitenland zijn de huisgevels van de voornaamste straten rijkelijk versierd met bloembakken. Meestal worden planten gekozen, die niet duur zijn maar zeer veel kleurige bloemen geven. De gevels van een straat of plein zijn versierd met

dezelfde plant, waardoor de indruk wordt versterkt. Er is dus samenwerking tussen de bewoners. Hier ligt mogelijks een taak voor de dekenijen. De grootste uitgave is wel de aankoop van de bloembakken. Mogelijks zou wel wat kunnen bezuinigd worden op de verlichting met nieuwjaar. Welke dekenij doet een proef? Tijdens de voorbije zomer waren op de Kouter drie zeer brede naast elkaar gelegen gevels versierd met bloemen, waardoor de gevels een feestelijk uitzicht kregen. Wie volgt dit voorbeeld?

Een tweede bedenking betreft de straatversiering. In vele steden met verkeersvrije straten of wandelstraten wordt het straatbeeld opgesmukt met beeldhouwwerken. Verschillende oplossingen zijn mogelijk: blijvende beeldhouwwerken of een tijdelijke tentoonstelling tijdens het toeristisch seizoen. Een reeks beelden van dieren ontleend aan het dierenepos Reinaart de Vos zou zeker heel wat belangstelling wekken.

3. Te Luik werd als straatversiering een Montéfiore-fontein herplaats. De lezers herinneren zich nog wel dergelijke fonteinen waaraan de mensen, de honden, de paarden en de vogels hun dorst konden lessen. Boven de fontein staat een beeldje van een typisch Luiks personage. Heeft Gent in zijn reserves nog zo'n fonteintje?

4. In 1977 kunnen we de honderdste verjaring van de geboorte van twee grote Gentse figuren herdenken.

Op 21 januari 1877 werd te Gent Gustaaf De Smet geboren. Hij studeerde aan de Gentse academie onder de leiding van Van Biesbroeck en Delvin. Tijdens de eerste wereldoorlog verbleef hij in Nederland. Na de oorlog vestigde hij zich in 1923 te Afsnee en in 1927 te Deurle. Hij overleed er op 8 oktober 1943. G. De Smet behoorde tot de school van het expressionisme. Een bezoek aan het G. de Smet-museum te Deurle kunnen we aanbevelen.

Vincent Lebbe werd geboren op 18 augustus 1877 te Gent. De jonge Lebbe kon niet weerstaan aan zijn dubbele roeping; nadat hij tot priester was gewijd vertrok hij in 1904 naar China. In 1927 zal hij zich laten naturaliseren. Intussen had vader Lebbe enkele kloosterorden en missieposten opgericht. Hij stichtte ook twee kranten: een te Tietsin en een te Peking. Tijdens de Japans-Chinese oorlog, die uitbrak in 1931 hielp hij zijn nieuw vaderland. In maart 1940 werd hij aangehouden door de Chinese kommunisten en was zijn leven in gevaar, maar Tchang Kai-chek wist hem te redden. Uitgeput stierf hij kort daarop te Chung-king op 24 juni 1940. Zijn stoffelijk overschot werd thans bijgezet in het nationaal mausoleum te Taipei. Vader Lebbe wordt er beschouwd als een nationale held.

5. Op 26 en 27 november wordt te Gent door de werkgroep voor industriële archeologie een congres gehouden met als thema "De industrialisering van de textielsector vanaf de tweede helft der 18^o eeuw". Voor verdere inlichtingen zich wenden tot de Werkgroep voor Industriële Archeologie, Seminarie voor Nieuwste Geschiedenis, Blandijnberg - 5^o verdieping, Gent.

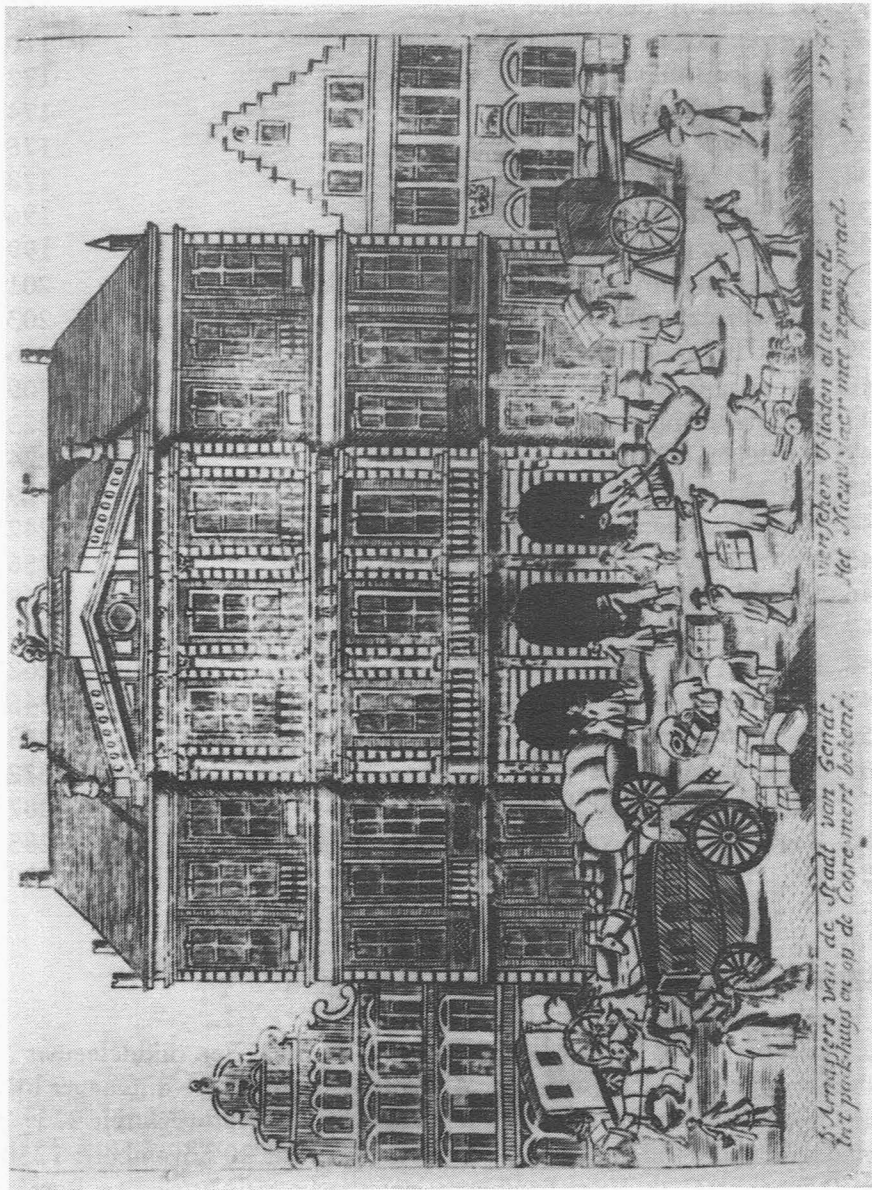
ERRATUM

Op blz. 159 zesde regel van het juli-nummer 1977 lezen we : Het Lappersfort, Zandstraat (nu Montereystraat). Het spreekt van zelf dat hier dient gelezen te worden : Het Lappersfort, Zandstraat (nu Lucas de Heerestraat). De tegenwoordige Montereystraat heette vroeger inderdaad Fortstraat.

MEDEDELINGEN

1. Overkort verschijnt het boek "De Oude Bijloke. Een middeleeuws abdijhospitaal" geschreven door A. Van heddeghem, ere-ontvanger bij de Commissie van Openbare Onderstand te Gent. Het werk telt 275 bladzijden en 64 illustraties. Voorintekenprijs tot 20 november : 1250 fr. (Uitgeverij C. de Vries-Brouwers, Haantjeslei 80 Antwerpen. Postrek. : 000-0156040-64).

2. De Gentse kunstenaar Oscar Bonnevalle heeft een mooie poster in vier kleuren "Gentse feesten" getekend. Deze poster kost 150 fr. en is verkrijgbaar in enkele winkels te Gent.



De Amsterdamsche van de Staat van Genet
het posthuys en op de Coore-mers bekent.

versteher Vlieden al te mach.
Het Nieuw-veer met zegen pract.

1776