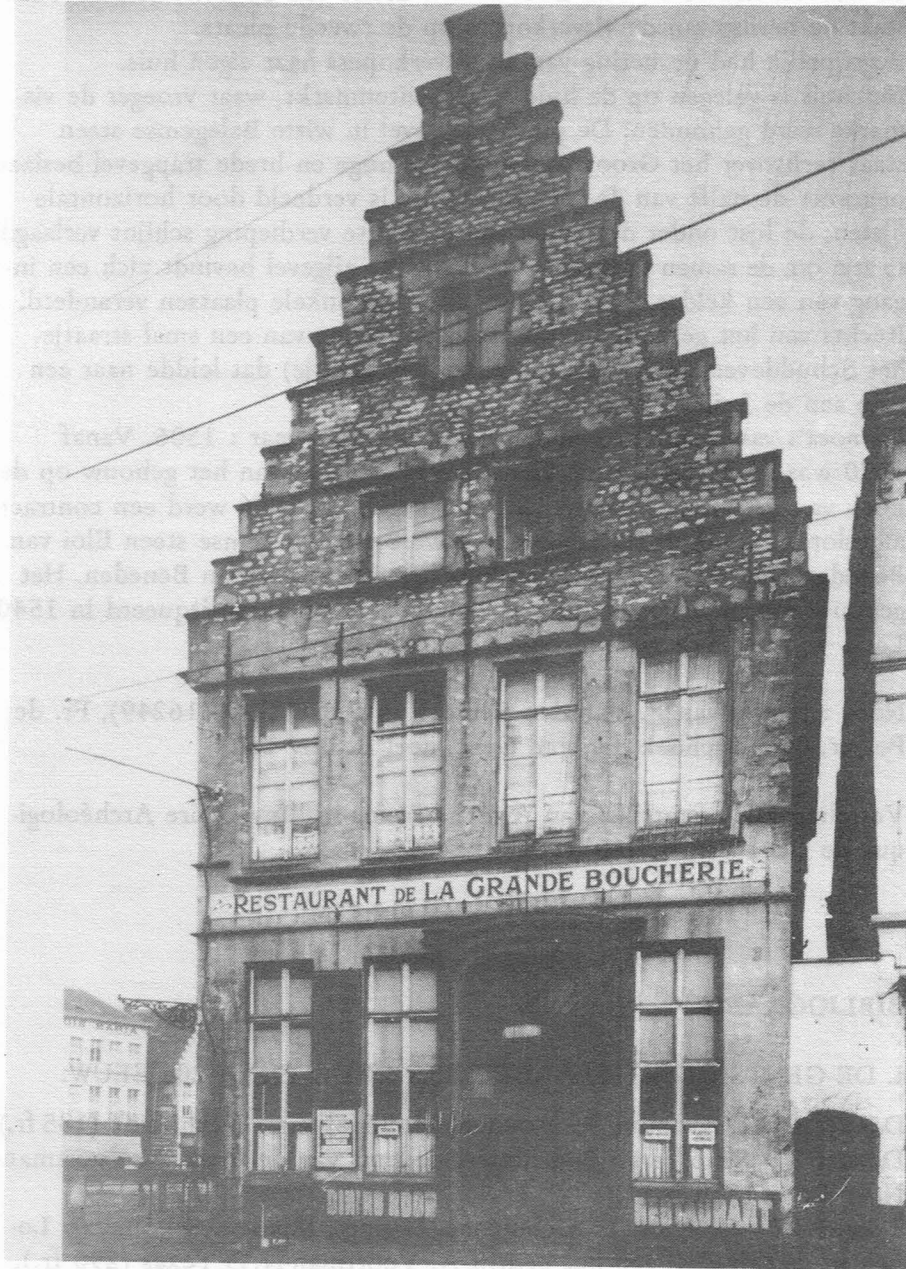


---

## HET HUIS VAN DE NERING VAN DE VISVERKOPERS

De nering van de visverkopers was een van de oudste en belangrijkste neringen van Gent. Het was een gesloten nering, wat betekent : men kon geen lid worden na een proeftijd en het maken van een meesterstuk.



Het Gemeentehuis voor de Schiedamsche Diakenij, die in 1811 werd gebouwd door de architecten van de Vrijheid. Het gebouw is nu een restaurant, de naam is het 'Restaurant de la Grande Boucherie'. Bij de aanvang van het onderzoek werden

Het lidmaatschap was erfelijk. Nog in het midden van de negentiende eeuw behoren een groot aantal huurders van stallen in de vismarkt tot de families Minne en Van Loo. In art. LXIX van de Concessie Caroline staat de nering van de visverkopers op de tweede plaats.

Begrijpelijk had de nering van de visverkopers haar eigen huis.

Het huis is gelegen op de huidige Groentenmarkt, waar vroeger de vismarkt werd gehouden. De prachtige gevel in witte Balegemse steen staat rechtover het Groot Vleeshuis. De hoge en brede trapgevel beslaat ongeveer de helft van de gevel. De gevel is verdeeld door horizontale lijsten; de lijst onder de ramen van de eerste verdieping schijnt verlaagd te zijn om de ramen te vergroten. Langs de zijgevel bevindt zich een ingang van een kelder. Deze zijgevel werd op enkele plaatsen veranderd. Rechts van het gebouw bevindt zich de ingang van een smal straatje, het Schuddeveestraatje (thans Schuddevisstraatje) dat leidde naar een trap aan de Leie.

De nota's van Van den Bemden geven het bouwjaar : 1506. Vanaf 1470 was de nering van de visverkopers eigenaar van het gebouw op de hoek van de Vismarkt bij 's Gravenbrugge. In 1506 werd een contract afgesloten met de meesters-steenhouwers van Balegemse steen Eloi van Beneden, Jan de Visschere, Jan Minnaert en Lieven van Beneden. Het gebouw van de nering van de visverkopers werd geconfisqueerd in 1540. Later was het huis gekend onder de naam Wit Huis.

Noot : Nota's van F. Van den Bemden in B.R.U.G. (G.16249), Fr. de Potter, Memorieboek der stad Gent, deel II, blz. 106.

Vertaling van het artikel van Armand Heins in "Inventaire Archéologique de Gand" (2.2.1910).

---

## BIBLIOGRAFIE

### I. DE GENTSE TEXTIELARBEIDERS IN DE 19e en 20e EEUW.

Dossier I : G. Avondts, R. Moonen, M. Scholliers : Methodiek (185 fr.).

Dossier II : Scholliers : Bedrijfs geschiedenis van de firma A. Voortman-N.V. Texas (310 fr.).

Dossier III : G. Avondts, Debulpaep, Hannes, Minnen, Scholliers : Lonen in de spinnerij van het bedrijf A. Voortman-N.V. Texas (290 fr.). Het Centrum voor Hedendaagse Sociale Geschiedenis van de Vrije Universiteit Brussel heeft de bedrijfsarchieven, die berusten in het Stadsarchief te Gent, bestudeerd. Bij de aanvang van het onderzoek werden

twee fundamentele vragen gesteld : wat betekende voor de patroon de factor loon in de totale productiekosten, en wat betekende voor de arbeider zijn arbeidsloon. In dossier I wordt de gebruikte onderzoekingsmethode verklaard. De modernste technische middelen werden aangevend om het reusachtig cijfermateriaal te verwerken. Dossier II is voor de belangstellenden in de geschiedenis van Gent het belangrijkste deel. Dit dossier geeft ons een zeer degelijke geschiedenis van het bedrijf Voortman, geschiedenis, die nauw verbonden is met de geschiedenis van Gent. Dossier III geeft in tabellen en grafieken de evolutie van de lonen, die uitbetaald werden aan de arbeiders in de spinnerij en dit volgens hun specialiteit (klopmachine, uitkammers, monterders, spinners, draadmakers, haspelaarsters, bobijnsters, meester-gasten, enz.). De uitgebreide ploeg vorsers is een waarborg voor de degelijkheid van deze studie. Met spanning verwachten we de overige delen.

## II. GETUIGENIS.

Het februari-nummer van dit tijdschrift is gewijd aan Peter Benoit. In dit nummer onder meer een artikel van L. De Poorter : De historische situering van de Pacificatie van Gent.

## III. OOST-VLAANDEREN. DE PROVINCIE VROEGER EN NU.

Voornoemd werk werd uitgegeven door het Gemeentekrediet van België ter gelegenheid van het 25ste ambtsjubileum van Koning Boudewijn en van het Koninklijk bezoek aan de provincie Oost-Vlaanderen op 23 mei 1976 (prijs 150 fr.; verkrijgbaar in de agentschappen van het Gemeentekrediet). We willen dit boek hier vermelden, niet alleen omdat het een duidelijk beeld geeft van de ontwikkeling van onze provincie, maar ook om de ontelbare illustraties, waarvan een groot aantal in verband met Gent.

## IV. GENTSE GEDENKPLATEN DOOR KAREL HAERENS (prijs 145 fr.).

Van de persen van de drukkerij "HET VOLK" verscheen een interessant boekje, getiteld "Gentse Gedenkplaten."

Het is in feite een samenbundeling van een reeks artikelen die destijds verschenen was in het dagblad "Het Volk".

Een goed idee, want het is natuurlijk veel overzichtelijker al deze interessante gegevens aan zijn beschikking te hebben in een handig boekje, dan een 50-tal krantenknipsels te moeten bijhouden.

Het betreft 46 bijdragen over gedenktekens geplaatst ter herinnering aan gekende Gentenaars of personen die in Gent geleefd en gewerkt hebben. Iedere bijdrage geeft een levensbeschrijving van de betrokken persoon,

een foto van zijn gedenkplaat en de datum waarop zij onthuld werd. De auteur is de Gentse journalist Karel Haerens.

Het is een boekje waar wij zelf veel plezier aan beleefd hebben en dat wij warm kunnen aanbevelen aan al onze lezers die uiteraard sterk geïnteresseerd zijn in alles wat Gent aangaat en die er heel wat zullen uit leren.

Wie van onze leden weet bvb. waar men de gedenkplaat van Joseph Casier, gemaakt door Geo Verbanck, kan bekijken ? Wie weet dat Geeraard de Duivel hier een gedenkplaat heeft ? Iedereen kent Ledeganck, maar waar staat het huis waar hij zijn Drie Zustersteden dichtte en waar een gedenkplaat werd aangebracht ? Wie heeft al de gedenkplaat aan August Van Lokeren gezien ? Waar ?

Mooie vragen voor een Gentse quizz. De gedetailleerde antwoorden vindt u allemaal in dit boekje.

Voor de prijs moet ge ook niet laten : 145 fr. voor een verzorgde, rijk geïllustreerde uitgave is zeker niet duur.

(H.C.)

---

## VRAAG EN ANTWOORD

Vraag 74 van de Heer L. Daenens, conservator museum voor sierkunsten.

In de studieverzamelingen bezit het Museum een hoge flesvormige sier-  
vaas, gesigineerd MAES. Recente opzoekingen wezen uit dat het hier een  
produkt betreft uit het atelier van een zekere CH. MAES uit het Gentse  
(mogelijks St.-Amandsberg) die werkzaam was in de periode 1900-1940.  
Kan iemand van uw lezers ons nadere inlichtingen bezorgen ?

## ANTWOORD OP VRAAG 71.

In verband met de familie Devigne ontvingen we van een lezer nog de  
volgende tekst uit de Gazette van Gent van 25 juni 1854. "De Gent-  
sche familie, die rijkelijk met kunstbegaafdheid bedeeld is, is gewis die  
der Devigne's. Zij telt verscheidene uitstekende toonkundigen in haar  
midden, twee bekwame schilders en een beeldhouwer. Het marmeren  
borstbeeld van den heer Stroo, oud burgemeester van Eeklo, is zeker  
een der schoonste portretten, die alhier gemaakt werden. Meer ingewik-  
keld en niet minder verdienstelijk is het groot altaar door Devigne voor  
de kerk van Heusden vervaardigd. Het altaar is uit hout gesneden."  
Daarna volgt een lange beschrijving van het kunstwerk. Voornoemd al-

taar is nog altijd in een uitstekende staat en loont zeker een bezoek aan de kerk te Heusden.

---

## TE GENT

1. Bij K.B. van 22 juni 1976 werd het huis Verhaegen, gelegen Houtlei 100, geklasseerd als monument.
2. In juni 1976 heeft de stad Gent het huis De Swaene op de Koornlei aangekocht. Het huis werd in 1949 door de vereniging "Vrienden van Oud Gent" hersteld. (zie De Gentenaar 8.6.1976 en Vooruit 3.6.1976).
3. Het stadsbestuur van Gent heeft op een veiling te New-York twee wandtapijten, die afkomstig waren van de Sint-Pietersabdij kunnen aankopen. (zie Vooruit en Het Laatste Nieuws van 23.6.1976).
4. In de laatste tijd werden te Gent een aantal gevels van particuliere woningen hersteld of opgefrist. We vernoemen onder meer : de gevel Brabantdam 50, de gevel van boekhandelaar Ch. Lammens, Lievestraat 14, het hoekhuis Kalandenberg. Ook de gevel van het Cleen Paradijs, Mageleinstraat 21 wordt eerstdaags opgefrist. (De Gentenaar 1.6.1976).
5. In een kloostergang van de paters Augustijnen werd door brand een historisch doek van Niclaes de Liemaekere vernield. (zie Vooruit 29.5.1976).
6. In september zullen de herstellingswerken van de gevel van het stadshuis aanvangen. (zie Vooruit 9.6.1976).
7. Het Marionnettenteater Taptoe heeft een poppenrevue gemaakt rond de Gentse volksfiguur de Roste Wasscher.
8. Ter gelegenheid van de vierhonderdste verjaring van de Pacificatie van Gent hebben in de maand september talrijke manifestaties plaats, waaronder kunnen vermeld worden : concerten, Pacificatieopenluchtspel, Pacificatietentoonstelling. (zie folder Herdenkingsprogramma).
9. Op woensdag 30 juni werd op het Fratersplein het standbeeld van Pieter van Gent - Pedro de Gante - onthuld. Het beeld is het werk van

beeldhouwer Albert De Smedt uit Sint-Niklaas en werd in brons gegoten door het huis Schellinck van Oostakker. (De Gentenaar 30.6.1976).

10. Het stadsbestuur van Gent heeft de oude textielfabriek Van Acker gelegen Bachten Walle (nabij het Rabot) aangekocht. In het gebouw zal een textielmuseum worden ingericht. (zie Vooruit 1.7.1976).

---