

BIBLIOGRAFIE

De verzamelaar van boeken, die onderwerpen in verband met Gent behandelen, heeft zeker niet te klagen. Vooreerst moeten we vermelden.

Panoramisch Gezicht op Gent in 1534 met inleiding door Johan Decavele, stadsarchivaris. Het werk is uitgegeven door Pro Civitate, kost 600 fr. en omvat : een merkwaardige studie met zeldzame illustraties over de eerste voorstellingen van Gent, een panoramisch plan van Gent plus doorschijnend inlegblad met de nummers, alsook een lijst met niet minder dan 536 plaatsnamen, het panoramisch plan van Gent opgeplooid

in het boek en hetzelfde plan in een rol. Een prachtuitgave, waarvoor al de medewerkers warm moeten gefeliciteerd worden. Het werk is verkrijgbaar onder meer in het Stadsarchief, Abrahamstraat te Gent.

Ook moeten we de drie katalogen van de tentoonstellingen vermelden :

Gent duizend jaar Kunst en Cultuur :

I. Muurschilderkunst, schilderkunst, tekenkunst, graveerkunst, beeldhouwwerk.

II. Boekdrukkunst, boekbanden, borduurkunst, edelsmeedkunst, miniatuurkunst.

III. Stadsontwikkeling, keramiek, koper en brons, ijzerwerk, tin, meubelkunst, tapijtkunst.

De drie werken samen tellen ongeveer 2000 bladzijden en bevatten een schat van gegevens; bovendien zijn ze rijk geïllustreerd en bieden ongeveer 350 reproducties van kunstwerken. Onmisbaar voor de studie van Gent.

Naast deze werken moeten we nog vermelden :

Fotorepertorium van het meubilair van de Belgische bedehuizen :

Provincie Oost-Vlaanderen Kanton Gent VII. In dit deel worden de kerk Sint-Martinus, de kerk Sint-Paulus en de kerk van Sint-Theresia van het Kind Jezus behandeld. Het repertorium kost 100 fr. en is verkrijgbaar bij het Kon. Instituut voor het Kunstpatrimonium, Jubelpark I Brussel. (Postrekening 210-0661206-09).

Artes textiles VIII :

Bijdragen tot de geschiedenis van de tapijt-, borduur- en textielkunst. 1974. (212 blz., prijs 800 fr.) Te bestellen : Vereniging voor de Geschiedenis van de Textiele Kunsten, Frans de Coninckstraat 17B Ledeborg).

Om te eindigen vermelden we nog "Zevenhonderd jaar Meulestede", een reeks artikels, die verschenen in mei in de krant "Het Volk" en de artikels "Gentse Kapiteins en krijgslieden" (12.5) en "Oudste huis Keizer Karelstraat verbluft door zijn rijkdom" (30.5) in De Gentenaar.

VRAAG EN ANTWOORD

Vraag 67 van de Heer P. Decaluwe

Bij het invoeren van de Gregoriaanse Kalender werd de achterstand t.o.v. de zonnestand ingelopen door de 4 oktober 1582 te laten volgen door de 15 oktober 1582 (een breuk van 10 dagen).

Deze aanpassing gebeurde niet overal op hetzelfde ogenblik.

Wat onze gewesten betreft vind ik geen enkel precies gegeven hieromtrent. Spanje, waartoe wij op dat ogenblik nog behoorden, zou de aanpassing ook in 1582 hebben doorgevoerd. Voor Vlaanderen heb ik het jaar 1584 gevonden zonder enige precisering. Kan er mij iemand hier meer inlichtingen verschaffen, met vermelding van bronnenmateriaal ?

Vraag 68 van de Heer A. Janssens

Op 1 januari 1945 vielen verscheidene Duitse vliegtuigen de basis van St.-Denijs-Westrem aan. Poolse vliegers, die terugkeerden van een opdracht, vielen ze aan waarbij verscheidene Duitse vliegtuigen in Gent nederstortten.

Kan iemand van de leden, deze plaatsen lokaliseren, bestaan er foto's over deze vernieling, mogen ze gekopieerd worden ?

Vraag 69 van de Heer A. Linters

Wie bezit foto's, tekst of inlichtingen betreffende de oudste stoommachine te Gent, die werkte in de "Lys" ?

Antwoord op vraag 64

Door tussenkomst van de Heer J. Vastiau ontvingen we nog een antwoord op vraag 64 van de Heer A. Jacquemain, penningmeester van "Les Amis du vieux Liège".

"Cette hotte consistait surtout à transporter des légumes depuis le marché de la Place Cockerill ou d'ailleurs jusqu'au domicile des dames de haute qualité qui trouvaient déplacée l'action de porter elles-mêmes des paquets.

Madame louait une botteresse qui l'accompagnait au marché où elle entassait dans la hotte les légumes, fruits et autres denrées qu'elle venait d'acheter.

Dans mon jeune âge, j'ai connu ces botteresses, mais depuis très longtemps, au moins 70 ans, elles n'existent plus.

Elles figurent parfois aux fêtes paroissiales ou dans les cortèges historiques, principalement en Outremeuse, quartier populaire de la Ville de Liège".

Antwoord op vraag 65

- a) Congoster ingehuldigd in 1955
- b) Ruitersbeeld Koning Albert ingehuldigd op 9 mei 1937
- c) De Mastplanters 1900
- d) De Vechtende tijgers 17 november 1919
- e) De Hazewind 1930
- f) De geketende slaven door museum aangekocht in 1892
- g) De eerste stap in 't leven : 1925, geplaatst 1930
- h) De aarde : geboetseerd in 1940, gegoten in 1960
- i) De verheerlijking van de sport : 1960
- j) Gedenkteken Graaf Oswald de Kerckhove : 1923
- k) Gedenkteken Graaf de Smet de Nayer : onthuld op 6 juni 1937

(medegedeeld door de Heer Jo Van Waesberghe)

Antwoord op vraag 66

Justo Billet, de Gentse kroniekschrijver (Gent 1592-1682) schreef in zijn zesde boek het volgende gedicht :

*LOFDICHT tot meerder ornemendt
Van onse schoon Maghet van Ghent.*

Den auteur hier sijn devoir doet,
U wenscht vrede ende voorspoet,
Den seghen Godts in overvloet,
Van Wie dat alles commen moet.

Tot u doet hij sijn compliment,
O edel schoone Maeght van Ghendt,
Door autheijt, sterckheijt excellendt,
Door heel Europa wel bekendt.

Ghij sijt het hooft van Vlaenderlandt,
Den lusthof van heel Nederlandt,
Met goede lucht, waeters plaeijsandt,
Hebt schoone vruchten abondandt.

Vischrijck sijn u rivieren al,
Tot vijf of sesse int ghetal,
Waerop men sterck negotieert,
Waerdoor meest dese stadt floreert.

En daeghelicx noch prospereert
En grootlicx in alles vermeert,
Wandt sij wort wel ghegouverneert,
Macht noch credit haer en manqueert.

De Justici daer triompheert,
De Politi mede regneert,
Wat worter meer ghedesireert,
Niet, dan dat Godt haer conserveert.

Voor verdere gegevens : zie "Gent in de literatuur en in de folklore"
door Dr. P. De Keyser (Gent 1935).

BIBLIOTHEEKNIEUWS

I. Wij ontvingen met dank :

- Jaargangen van het Bulletin en Handelingen van de Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent, alsook een "Inventaire archéologique de Gand", van dhr. de Smet de Naeyer;
- Een overdruk van het cultureel jaarboek Oost-Vlaanderen 1973 handelend over Armand Heins, kunstenaar en esteet (D'Hont E-Heins M) van ir. M. Heins, alsook een catalogus van de tentoonstelling 'Oost-Vlaanderen van 1880 tot 1925' gezien door de kunstschilder Armand Heins;
- De brochure 100 jaar St.-Machariusparochie Gent 1873-1973 van dhr. Gaston Hebbelinck;
- Een gidsbrochure voor de bezoeker van het Museum voor Sierkunst van dhr. Daenens, conservator;
- Oude straatnamen van Gent (Victor Fris) van dhr. Raymond De Meyer.

II. Monique Lesenne werd bekroond met de provinciale prijs van Oost-Vlaanderen voor Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde 1974 voor haar merkwaardige inzending over archeologische vondsten te Tongeren-Koninksem, die haar reeks van bibliografische vondsten in het Vlaamse land afsluit.

Reeds in de XVIe eeuw werden bodemonderzoeken gedaan, maar de vondstmeldingen werden niet gepubliceerd of waren verspreid in vaktijdschriften.

Het omvangrijk werk van de kandidaat bundelt al deze gegevens, vult een leemte in en betekent voor de toekomstige vorsers een rijke bron van inlichtingen om de kennis over het verst verleden van ons land te verrijken.

In het provinciaal cultureel jaarboek van 1976 zal in extenso de betekenis van haar werk door haar promotor prof. dr. DE LAET belicht worden.
