

177.

BRONNEN:

- (1) E. Campens: De Gentsche Dierengaerde (Uitgaven van het Willemsfonds, nr. 8).
- (2) P. de Buck: De beluiken binnen de stad Gent (1911).

Overige bronnen: Verslagen gemeenteraad, Jaarverslagen van de stad Gent, de Gazette van Gent.

Nota:

Voor belangstellenden, hier enkele verkoopprijzen van de gronden:

A. In 1906:

Muinkdreef: 140,58 m² - 4925 F - 35 F per m²

Hertstraat: 196,57 m² - 7475 F - 38 F per m²

B. In 1929

Muinkdreef: 210 m² - 42000 F - 200 F per M²

Hofstraat : 105,2 M² - 7890 F - 75 F per m²

Buffelstraat: 105 M² - 7940 F - 75,60 F per m²

Lamastraat: 100 m² - 7520 F - 75,20 F per m²

* * * * *

WAT MET DE ST.-ANNAKERK?

Wij hebben in de kranten kunnen lezen dat de St.-Annakerk dringend zou moeten hersteld worden en dat er een bijeenkomst zou plaats grijpen tussen vertegenwoordigers van verschillende openbare besturen, technische diensten en de Kerkfabriek van St.-Anna.

Wij werden er op voorbereid dat een algemene restauratie te duur zou uitvallen en op die bijeenkomst zou dan beslist worden of men zou overgaan tot de restauratie, ofwel of men de kerk dan maar zou slopen.

Personen die door de kranten bestempeld worden als "bevoegden-terzaken" houden voor dat een algehele restauratie onverantwoord zou zijn, en anderen die door dezelfde kranten "vooruitstrevende technici" worden geheten, stellen voor de kerk te slopen en op de vrijgekomen plaats een parking aan te leggen.

Het ligt zeker niet in onze bedoeling de St.-Annakerk te willen verheffen tot een pareltje van onze architectuur, maar een kerk die hier 120 jaar staat maakt definitief deel uit van het stadsbeeld. En het is ondenkbaar ze te doen verdwijnen om er een parking van te maken. Trouwens, wanneer wij alle kerken moesten afbreken die moeten gerestaureerd worden, dan bleef er na enkele jaren in gans ons land geen enkel kerk over... buiten de eigentijdse groteske monsters dan, die door "vooruitstrevende architecten" geconcipieerd werden en die men ons als "kerken" tracht te verkopen.

Het is toch wel opmerkelijk dat er in ons landje voor bepaalde zaken NOOIT geld is en dat er voor bepaalde andere zaken ALTIJD geld is.

Maar wij zijn nog niet aan het einde van ons krantenartikel. "Vooruitstrevende technici" houden zich zelden aan één enkel idee. Hun geest borrelt over van ideeën en -consequent verder denkend- zeggen zij: eens de St.-Annakerk gesloopt, is er een parochiekerk verdwenen. Dat is niet erg, want onze vooruitstrevende geest deinst voor geen enkele geniale oplossing terug. Vlakbij ligt de kerk van het Klein Begijnhof. Wij maken er dus de parochiekerk van. Er zijn natuurlijk een paar kleine aanpassingen nodig. Aangezien het volledig onchristelijk zou zijn aan iemand te vragen te voet naar zijn parochiekerk te komen, moet de toegankelijkheid voor auto's wat verbeterd worden. Maar dit is geen probleem, wij breken de manege af en maken langs daar een brede toegang naar de kerk, met een parking voor de kerkbezoekers. En, nu citeren wij letterlijk, "ook de toeristen die eens vluchtig een kijkje komen nemen in het begijnhof zouden zich langs de nieuwe te maken ingang moeten begeven".

Beste mensen, gij droomt niet, gij hebt geen nachtmerrie. Dit is wat er in 1973 in onze Gentse kranten kan gelezen worden.

Honderd jaar geleden, in 1873, werd door onverantwoordelijken ons Oud Begijnhof vernield.

Honderd jaar later, in het "Jaar der Abdijen en Begijnhoven" komt men met plannen voor de dag om ons uniek Klein Begijnhof open te rijten ten einde er onze moderne Heilige Koëien te kunnen stallen. Zijn wij dan helemaal zot geworden?

H. C.

Citaat

Voor de rest is de Belgische wetgeving op de stadsvernieuwing, voor zoveel ze bestaat, uitsluitend gericht op de sloping en vernieling, die inderdaad in ruime mate door het Rijk wordt betoelaagd. Maar voor de renovatie onder vorm van herstelling en restauratie van het bestaande, is er tot op vandaag en in tegenstelling tot andere landen, geen enkele rijkstussenkomst.

A. Vanden Abeele, Schepen der Stad Brugge, op de openingsconferentie van het Europees Jaar voor Bouwkundig Erfgoed te Zürich.