

Interessant is de samenhang van de voorstellingen gekozen uit het Oud en Nieuw Testament te noteren. Dergelijke samenhangen zijn trouwens typisch voor heel de middeleeuwse kunst. Wat onze Gentse doopvont betreft is er de Zondeval en de Verdrijving uit het Aards Paradijs (Oud-Testament) en de Aanbidding (Nieuw-Testament).

Inderdaad het door de zondeval geschapen probleem wordt slechts opgelost door de komst van Christus zoals trouwens reeds in het Scheppingsverhaal wordt voorspeld.

Noteren we tenslotte dat de diameter van het doopbekken, in tegenstelling met wat Van Lokeren ons laat geloven, geen 91 cm. maar 79 cm. bedraagt, de afmetingen van de kuip bedragen h. 25, b. 95 en l. 95 cm.

K. Vdb.

### Literatuur

- A. Van Lokeren, Imagerie de portail de l'ancienne Abbaye de Saint-Bavon à Gand, et quelques fragments d'anciens fonts baptismaux in: Messenger des sciences historiques (1852) blz. 113-120.
- L'Art Roman. Catalogue. Exposition organisée par le gouvernement espagnol sous les auspices du conseil de l'Europe, Barcelona et Santiago de compostella, 1961, blz. 435
- A. Van Lokeren, Histoire de l'abbaye de Saint-Bavon, Gent, 1855, blz. 82-83
- Chan. Van den Gheyn; in: Inventaire archéologique I, blz. 3

\* \* \* \* \*

### KRITIEK OP HET GENTS STADSBESTUUR.

Van de Heer G. Van den Daele, Burgemeester der Stad Gent, ontvangen wij een brief gedateerd 1 maart 1973, waarvan wij hieronder de volledige tekst afdrukken:

1. Ik lees in uw uitstekend blad van februari 1973 op blz. 31 de volgende passus:

"Nu is het wel zo dat de Burgemeester ons bij de opening van de fototentoonstelling "Gent Gisteren" verteld heeft dat "Gent geen stad is waar de toeristen moeten komen naar kijken" en dat legt dan misschien veel uit."

Ik deel U eenvoudig mede dat ik zulke dwaasheid niet heb gezegd. Ik heb beklemtoond dat de aanpassing van het oude Gent aan het moderne leven in harmonie moest gezien worden met de huidige en toekomstige noodwendigheden van tewerkstelling. Er is geen haar op mijn hoofd dat eraan denkt het toerisme daarbij uit te schakelen. U hebt trouwens maar de begroting van de stad na te zien om U daarvan te overtuigen.

65.

2. Ik wil ook protest aantekenen bij wat U op blz. 38 schrijft: "Ook in Gent bestaat er een plan de Plotersgracht in het Patershol weer open te leggen en er de oude brugjes over te bouwen, maar dit plan komt niet van het Stadsbestuur dat het altijd bekeken heeft met koele, vijandige blikken."

Ik vraag mij af waar U die vijandige blikken hebt ontwaard. Integendeel, wij hebben sedert lang een plan uitgewerkt dat op goedkeuring wacht van de Koninklijke Commissie van Monumenten en Landschappen. Wij hebben aangedrongen opdat er een spoedige goedkeuring zou komen.

3. Het spijt ons dat U, naar aanleiding van een besluit van de stad Gent waardoor de verplichting kan opgelegd worden de gevels te verfraaien, - besluit dat enig is ons land -, nog aanleiding vindt om op het stadsbestuur kritiek uit te oefenen.

Het ware mij zeer aangenaam kon U deze terechtwijzingen in uw volgend blad opnemen.

Met oprechte hoogachting

get. G. Van den Daele.

Wij zouden hierbij de volgende opmerkingen willen maken:

1. Wij stellen vast dat het geheugen van de Heer Burgemeester hem een beetje in de steek laat. Daar is misschien een uitleg voor. Het was niet voorzien dat de Burgemeester een toespraak zou houden en hij had ze dus blijkbaar niet voorbereid. Na het uitstekend betoog van Professor Pierre Kluyskens gad de Burgemeester de indruk wat gepikeerd te zijn en heeft hij gemeend - volgens ons volledig ten onrechte - daarop te moeten reageren. Hij heeft dan een geïmproviseerde toespraak gehouden. Toespraak die bij de toehoorders eerst ongeloof en dan verslagenheid verwekte. Het is in het vuur van zijn betoog dat de Burgemeester op een gegeven ogenblik letterlijk gezegd heeft: "Gent is geen stad waar toeristen moeten komen naar kijken". Aan de gezichten van zijn toehoorders heeft hij dan blijkbaar bemerkt dat dit toch wel een beetje "straffe toebak" was en hij heeft zich hernomen en deze zin als volgt afgemaakt: "alhoewel dit er natuurlijk mag bij komen."

Het is best mogelijk dat de woorden van de Burgemeester zijn gedachten voorlijgzaam zijn. Wij hopen het, maar dat is iets dat hij alleen kan beoordelen. In alle geval hebben wij de waarheid geenszins verdraaid en hebben wij woordelijk weergegeven wat er gezegd werd.

2. In verband met het Patershol vraagt de Burgemeester zich af waar wij die vijandige blikken ontwaard hebben. Wanneer wij spraken van het plan om de Plotersgracht terug open te leggen en er de oude brugjes over te bouwen, dachten wij natuurlijk aan het uitstekend project van Architect-Stedebouwkundige J. Zerck. Die koude vijandige blikken hebben wij afgeleid uit het feit dat de Heer Zerck nooit heeft kunnen rekenen op de minste steun of zelfs aanmoediging vanwege het Stadsbestuur. Het is juist dat het Stadsbestuur een plan heeft uitgewerkt

voor het Patershol en dat het is voorgelegd aan de Commissie voor Monumenten en Landschappen. Maar in dit plan is geen sprake van de openlegging van de Plotersgracht en de bouw van brugjes. Toen op 27 juni 1971 internationale stedenbouwkundigen die deelnamen aan het congres "Europa Nostra" een bezoek brachten aan het Patershol onder de leiding van mensen van de Technische Dienst der Stad Gent, ontstond er onder hen heel wat beroering toen ze kennis namen van het "saneringsplan" voor het Patershol van de Stad Gent. Met het argument dat het autoverkeer te Gent erg ingewikkeld is en de infrastructuur onvoldoende, werd hen uitgelegd waarom het nodig was de straatjes aldaar te verbreden, ze open te stellen voor het autoverkeer en er parkeerplaatsen te creëren. De zinsnede uit de brief van de Burgemeester "Integendeel, wij hebben sedert lang een plan uitgewerkt..." zou enkel een weerlegging zijn van wat wij schreven indien het Stadsbestuur ineens een nieuw plan zou voorgelegd hebben aan de Commissie waarbij inderdaad de Plotersgracht terug open zou gelegd worden en de 7 oude brugjes er zouden over gebouwd worden. Iets wat wij vurig hopen, maar niet geloven...

3. Bij het lezen van deze paragraaf hebben wij toch even onze ogen moeten uitwrijven. Onze denkwijze wordt misschien nog te veel beïnvloed door Descartes om met vrucht de redenering van de Burgemeester te kunnen volgen: Omdat de Stad Gent een maatregel neemt die uniek is in ons land zou alle kritiek op het Stadsbestuur verder ongewenst zijn! Als dit bedoeld is als een staaltje van droge humor dan kunnen wij er vanzelfsprekend wel waardering voor opbrengen. Meent de Burgemeester het evenwel ernstig, dan moeten wij hem teleurstellen, want zo lang daar aanleiding zal toe bestaan zullen wij kritiek blijven uitoefenen op het Stadsbestuur. En aangezien deze kritiek niet afkomstig is van negatief denkende en ziekelijk gefrustreerde mensen die kritiek uitoefenen enkel maar voor het plezier van kritiseren, maar wel van rasèchte Gentenaars die te veel van hun stad houden om te kunnen zwijgen als zij zien dat hier verschillende zaken verkeerd gaan, zou het misschien niet slecht zijn dat het Stadsbestuur zich eens in alle nederigheid zou afvragen of de uitgebrachte kritiek misschien niet gegrond is.

Wij stellen vast dat het de Burgemeester enkel spijt dat wij kritiek uitbrengen maar dat hij niet van de gelegenheid gebruik maakt heeft om deze kritiek te weerleggen. Spijtig!

Tot slot, en om alle misverstand te vermijden, willen wij er toch de nadruk op leggen dat het er ons nooit om te doen is bepaalde personen aan te vallen. Wel zullen wij steeds bepaalde "ideeën" bestrijden wanneer wij oprecht de mening toegedaan zijn dat zij nadelig zijn voor Gent. En daarbij denken wij steeds op lange termijn.

H(ugo) C(ollumbien)

```

=====
" Voor zo ver dit nog nodig mocht zijn willen wij er nogmaals "
" de nadruk op leggen dat de "Heemkundige en Historische Kring "
" Gent" VOLLEDIG boven alle politiek staat en er niet verant- "
" woordelijk kan voor gesteld worden indien bepaalde persoon- "
" lijke standpunten die ingenomen worden door medewerkers van "
" "Ghendtsche Tydinghen" naderhand gebruikt worden door ande- "
" ren voor politieke doeleinden." "
=====

```