

't Stond in de krant, meer dan tachtig jaar geleden...

DE OVERWELVING VAN DE REEP.

Onder de groots opgezette urbanisatiewerken van het einde van vorige eeuw, bevat in het plan Zollikofer, (zie ook de artikelenreeks" 't stond in de krant, 75 jaar geleden) behoort de overwelling van de Reep tot aan het G. de Duivelsteen, tot één der ingrijpendste veranderingen die het stadsbeeld ooit heeft ondergaan. De Reep ofte Nederschelde, met zijn stadswatermolen aan de Braemgaten, zijn Spookhuis en Duivelsteen, zijn talrijke lijnvisiers langs de zachtglooiende oevers, zijn de onderwerpen ons nagelaten in de enigprachtige iconografie over de Reep. Beelden van landelijke schoonheid en rust, midden in de stad,

Met het doel, enige getuigenissen te "horen", uit de tijd dat het schilderachtige hoekje voorgoed uit het stadsbeeld verdween, geven we hier enkele artikels, opgetekend uit de verzamelde jaargangen van dagblad Vooruit (Jaren 1885 tot 1887).

Uit het blad van woensdag 28 januari 1885, onder de titel "Stedelijke Raad van Gent":

... M. de schepene Colson geeft ook lezing van een verslag der werken uit te voeren aan de vertakking der Nederschelde (Reep) en de Watermolenbrug. Het geldt het voltrekken der overwelling van de Nederschelde én de vervanging der brug aan de Braemgaten. Het gouvernement stelt voor in deze werken te betrekken der heropbouw van de Wijngaardbrug die in verval is. Het verslag raakt de kwestie der grafzerken die in de tegenwoordige sluis dienen. Indien er afstand van gedaan wordt, zullen deze kostbare monumenten naar de abdij van Sint-Baafs overgebracht worden.....

woensdag, 4 februari 1885:

De overwelling van de Nederschelde heeft thans 110 meters lengte; er blijven 32 meters uit te voeren. De stroomdam zal gevestigd worden over de nieuwe brug. Zijn schuinse richting betrekkelijk de lijnrichting der Brabantstraat, zou aan dit kunstwerk een onbevallig zicht gegeven hebben; ook zal het verdoken worden door enen monumentale muur van 4m50 hoogte ongeveer, die het weinig opwekkende beeld der Schelde zal verbergen.

vrijdag, 17 april 1885:

De oudheidsvrienden zijn nieuwsgierig om te weten wat de delvingen aan de Braemgatengaan aan het licht brengen. Het is geweten dat er daar veel zeer oude grafzerken op de bodem der stroom liggen en voorzorgen zijn genomen om die zo goed mogelijk op te halen.

woensdag, 17 juni 1885:

Met het einde deze week zal de verlenging der overwelling, van den waterloop over de Reep, tot aan de Watermolenbrug voltrokken zijn, derwijze dat men nog de richting van de tram zal kunnen verplaatsen. Binnen drij of vier weken zal de oude brug worden afgebroken. De Brabantstraat zal met de Brabantdam, zonder beletsel, door een brede weg verbonden zijn.

dinsdag, 21 juli 1885:

Gister morgen is men begonnen het de vouten der oude watermolenbrug met het houweel open te breken. De werken voor het bouwen van de nieuwe sluis worden ijverig voortgezet.

maandag, 16 november 1885:

De waterdam opgericht voor de nieuwe sluizen der Brabantstraat is sedert zaterdag doorgebroken en de Schelde is in haar bed teruggekomen. De werken der onderneming Everaert, te verrichten onder de waterhoogte, zijn dus voltrokken.

De werken aan de nieuwe brug van het Bisdom (Wijngaardbrug) worden met spoed voortgezet.

vrijdag, 4 december 1885:

Men is bezig aan het kasseidewerk op de Wijngaardbrug en het St.-Baafspleitje (nu Bisdomplein). Deze brug heeft nu de volledige breedte van het plein. De werken aan de Nederschelde mogen dus beschouwd worden als tot aan het Sint-Baafspleitje voltrokken te zijn. In 1886 zullen die worden verder gezet.

maandag, 21 november 1887:

De kaaiwerken van de Reep zijn voltrokken. Dinsdag toekomende reeds zullen de wateren doorgelaten worden.

zaterdag, 26 november 1887:

Zoals wij het reeds aangekondigd hebben, zijn de dijken doorgestoken die het water der Schelde ophielden, en alzo is de Reep alsook het deel der Schelde langsheen de Koepoortkaai opnieuw bevaarbaar gemaakt. Zaterdag zal men voor de eerste maal gebruik maken van de nieuwe sluizen te Gentbrugge. De inwoners der omliggende straten van de Reep zullen tevreden zijn dat de werken zijn afgelopen, waardoor zij weer putwater zullen bekomen, dat zij zolang hebben moeten missen.

R. HESPEL

STADSKERNHERNIEUWING

Enkele maanden geleden verscheen er van de hand van de Heer Schepen voor Kultuur een zéér interessante brochure, getiteld: "Richtlijnen voor de Historische Binnenstad".

Volgens de schrijver "is het een losse reeks vaststellingen met praktische gevolgtrekkingen en richtlijnen. Bij het opstellen ervan werd steeds gedacht aan het werk dat volgen zal: de eigenlijke stadskernhernieuwing."

Daar het ons niet mogelijk is deze brochure volledig af te drukken beperken wij ons tot het los aanhalen van enkele uittreksels:

- De oude binnenstad moet als één monument beschouwd worden. Stads-
genoten en toeristen genieten ervan. Het gaat niet op sommige
straten als toeristisch te bestempelen, terwijl in niet-toeris-
tische buurten het schone geen belang zou hebben. Bij het behan-
delen van dit grote monument - de binnenstad - moet uitgegaan
worden van het standpunt dat de unieke waarden die deze stad
vertegenwoordigt, op de eerste plaats het onschatbaar bezit zijn