

- (6) Gent, Rijksarchief, St.Pieters, n° 2287, Rekeningen van St.-Pietersabdij, St.-Baafsdag 1400- idem 1401, f° 23 v°.
- (7) Gent, stadsarchief, Stadsrekeningen, 1416-1417, f° 147-148.
- (8) A.VON WURZBACH, Niederländisches Künstler Lexicon, Wenen-Leipzig, 1910, dl. II, blz. 597 ; A. SIRET, Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles depuis les temps les plus reculées jusqu'à nos jours, Brussel, 1848, blz. 6.
- (9) Gent, Stadsarchief, Jaarboek van de Schepenen van de Keure, 1434-1435, f° 22 v°.
- (10) Hulin DE LOO in BIOGRAPHIE NATIONALE, vol. 24, Brussel 1926-29, kol. 76-84.

V R A A G E N A N T W O O R D

=====

Vraag nr. 10 van Dhr. G. Dieperinck, Gent

De benaming voor " De Lintworm " aan de Koornlei luidt in het Duits " zum Drache ", wellicht naar de gevelsteen op het huis die inderdaad een draak voorstelt. We menen te weten dat in Oud-Nederlands 'Lindeworm' draak betekent. Gaat de naam van het huis niet eerder terug op de gevelsteen dan op de lange bierwagens ?

Vraag nr. 11 van Lic. A. Van den Kerkhove, Gent

Daar ik van plan ben een artikel te plegen over " De iconografie van de Maagd van Gent " zou ik een ieder die over dit thema bibliografische gegevens kent of afbeeldingen, reliëfs of beeldhouwwerk voorkomend op Gentse gebouwen,... bijzonder dank weten voor verstrekte inlichtingen.

Vraag nr. 12 van Lic. J.P. Esther, Gent

Over het voormalig Tempelhof te Gent vond ik gegevens in het BULLETIN DES COMM. ROY. D'ART ET D'ARCHEOLOGIE, 3e jg. 1864, p. 416 en 4e jg. 1865, p. 67, in het werk van F. DE POTTER en in PALMARES, jg. 1965, nr. 2, pp. 15,18 en 20. Zijn er nog andere publicaties over het Tempelhof?

Antwoorden via het sekretariaat van de Heemkundige Kring " GENT ", Rabotstraat, 10 9000 Gent.

Nieuwe vragen overmaken aan het sekretariaat voor 1 mei 1972..

Hartelijk dank aan alle medewerkers !

Vraag nr. 13 van Dhr. A.G. Homblé, G.C.S.J., Gent

Van 1516 tot 1547 was er te Gent ter hoogte van de Zandberg een Latijnse School welke opgericht werd door een zekere Dr. Elooi van Hoecke welke te Parijs promoveerde tot meester in de wijsbegeerte en later priester werd. In 1544 werd hij opgevolgd als directeur van de school door zijn broer Pauwel van Hoecke, die stierf in 1547 en met hem was ook de Latijnse School opgedoekt. Deze school heeft enige beroemdheden gekend, waar onder meer : Carolus Clusius de vertaler van het kruidboek van Dodoens; Mgr. Janssens (Jansenius) de eerste bisschop van Gent; de geschiedkundige Marchantius en de letterkundigen Panhaes de Zouter, Joris Cassander en Joannes Laetens.

Naar het schijnt zijn er nog overblijfsels van de school te zien op de Zandberg en het huis waarin van Hoecke zijn school inrichtte werd toentertijd genaamd " De Cleene Roose ".

Graag vernamen wij meer gegevens over de school in het algemeen en gezien er tegenspraak is bij diverse auteurs over de juiste ligging, waarvan sommigen beweren "juist tegenover Sint Joris Hof " ware een situatie rechtzetting zeker welkom.

Vraag nr. 14 van Dhr. H. Collumbien, Sint-Amandsberg

In "Toerisme in Oost-Vlaanderen", jg. 1971, N° 6, blz.110-112 verscheen van Dhr. Johan Decavele, stadsarchivaris, het artikel : Het Ryhovesteen in de Onderstraat. Hij situeert dit steen rechtover het Serpentstraatje. Er schijnt wel enige verwarring te heersen betreffende de diverse stenen die in de Onderstraat gelegen waren. Sommigen beweren dat het Ryhovesteen een andere naam is van het Braemsteen, dat later de Blauwe Meisjesschool werd en nu het Laurent Instituut is. Wie kan wat klaarte brengen in de zaak en ons de juiste situatie geven van het Ryhovesteen, het Braem- of Serbraemsteen en het Wulfaert-Vilainsteen ?

Antwoord op vraag nr. 9 van Mejuf. Paula d'Haen over de kunstenaars

Van Biesbroeck.

Volgende leden antwoorden op de gestelde vragen geheel of gedeeltelijk : Z.E. Pater De Pue, Mejuf. J. De Poortere, Dhr. P. d'Alviella, Ch. Lammens, J. Van Waesberghe, G. Dieperinck, H. Collumbien, Lic. J.P. Esther en A. Van den Kerkhove. Het was niet mogelijk elk van deze antwoorden afzonderlijk te publiceren. We laten hierna de synthese ervan volgen. Aan allen onze oprechte dank voor de medewerking.

- a/ Julius Evarist Van Biesbroeck : genreschilder en portret-schilder. Geboren te Gent in 1848 (maand en dag ?), 1920 overleden te Bordighera in Italië (aldaar begraven ?). Leerling aan de Academie van zijn geboortestad, later professor aan dezelfde instelling. In het Museum voor Schone Kunsten te Gent een merkwaardig schilderij getiteld " Heureux ".
- b/ Julius Pierre Van Biesbroeck : schilder en beeldhouwer. Zoon van Julius Evarist. Geboren te Portici in Italië op 25/10/1873. Overleden te Gent op 27/1/1965. Waar hij begraven ligt werd niet meegedeeld.
- Hij is de schepper van o.a. volgende monumenten :
- Mastenplanters, getekend en gedateerd " J. Van Biesbroeck 1900"
 - Monument F. Laurent
 - Grafmonument E. Van Beveren (1903, kerkhof)
 - Monument E. Van Beveren (citadelpark)

Bibliografische gegevens :

- F. ARNAUDIES, Jules-Pierre Van Biesbroeck, peintre et sculpteur, Alger, Ed. Guillaumin, 1931, 22,5 x 19 cm, XXXI-66 blz., reprod. (inlichtingen over dit boek bij ons lid Antiquariaat Ch. Lamens, Lievestraat, 14 Gent)
- U.Thieme & F. Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, dl. IV, Leipzig, 1910, blz. 15.
- Eug. De Seyn, Dictionnaire biographique des sciences, lettres et des arts en Belgique, dl. II, Brussel, 1936, blz. 990-991.

ECHO'S...REACTIES...VARIA

1. Prijs PRO CIVITATE uitgeloofd door het Gemeentekrediet van België. De prijs bestaat uit 20.000 F. in geld. Hij is in 1972 voorbehouden aan de auteurs die houder zijn van een diploma van licentiaat in de geschiedenis, in de filologie, in de kunstgeschiedenis en oudheidkunde of doctor in de wijsbegeerte en letteren.
Alle inlichtingen : PRO CIVITATE, Pachecolaan, 44 BRUSSEL.
2. Tentoonstelling, Kredietbank, Kouter, 175 Gent : BRITSE ZILVERSMEEDEKUNST van 20 april tot 1 mei 1972. Open op werkdagen van 9 tot 16 uur, op zondag van 10 tot 13 uur.
3. Op één der laatste gemeenteraadszittingen werd er beslist dat Gent parkeermeters zal krijgen. Men zou beginnen met een proef te doen op de Graslei. Uit latere berichten kon gelukkig opgemaakt worden dat er nog niets definitief beslist werd. De Graslei lijkt ons juist de plaats waar in geen geval parkeer-

-meters zouden mogen geplaatst worden. Het is al erg genoeg dat er auto's staan. Als er dan op zondagmorgen toevallig wat minder staan dan gewoonlijk en de Gentenaars en de toeristen nog eens de kans krijgen een foto te maken van onze prachtige gildehuizen, zouden er op het voorplan een serie parkeermeters prijken. Met de tijd moeten wij naar de enige aannemelijke oplossing: alle auto's weg van de Graslei, zoals op de Grote Markt te Brussel.

H.C.

4. Op 25 maart 1972 overleed te Gent Mevrouw Louise Vermast, weduwe van Victor Fris.
5. Op 28 maart 1892 werd de bekende Vlaamse fysioloog en Nobelprijswinnaar C.J.F. HEYMANS, die later hoogleraar in de therapie en de farmacologie werd aan de Gentse Rijksuniversiteit, geboren.
6. Het nieuw samengesteld provinciaal komitee voor monumenten en landschappen bestaat uit volgende leden : Mevr. D'Asseler en de Heren G. Bontinck, G. De Leye, F. De Vogelaere, P. Eeckhout, H. Elias, H. Mussche, R. Van Driessche, W. Van Gassen, A. Van de Walle, L. Van Mechelen, G. Van Severen, H. Verbaere, A. verhulst en R. Warie.
7. Op 17 maart 1822 overleed te Parijs de Vlaamse industrieel Lieven Bauwens, die door het oversmokkelen uit Engeland van een mechanische spinnmolen de Gentse katoenindustrie stimuleerde en zodoende op het vasteland de pionier werd van de zogenaamde " Industriële Revolutie ".
8. Het Heemkundige genootschap " LAND VAN RODE " deelt mee dat door onvoorziene omstandigheden de PROVINCIALE DAG VOOR HEEMKRINGEN zal plaats vinden op zaterdag 27 mei en niet op 6 mei zoals oorspronkelijk was gepland. Nadere inlichtingen zullen ten gepastten tijde worden meegedeeld.
9. GIDSENBOND VAN GENT EN OOST-VLAANDEREN : op Zaterdag 29 april e.k. bezoek aan het Museum van de Geschiedenis der Wetenschappen door Prof. Quintyn en Mevr. Huvenne. Belichting van Gentse uitvinders en wetenschapsmensen.
Samenkomst voor het museum, Korte Meer, 9
Aanvang stipt te 15 uur. Deelname in onkosten, 10 F. per persoon.
10. In de fiche over " De Lintworm " wordt gezegd dat dit huis in de 14de eeuw ook de " Keitkelder " genoemd werd. Men vraagt ons vanwaar deze naam komt. Keite of kuytte was een soort bier. Men had Gentse keite en er was er ook een dat afkomstig schijnt te zijn geweest uit Holland. Het woord zou teruggaan op het Picardische " queute " wat in goed Frans zou betekenen "cuite".

Wij geven deze uitleg voor wat hij waard is. We denken dat om het even welk bier, op voorwaarde dat men er genoeg van drinkt, keite is.

H.C.

11. EEN BUITENKANS :

Het Nationaal Instituut voor de Huisvesting, in samenwerking met de Internationale Jaarbeurs van Gent, wijdde in 1970 een dubbel nummer (nr. 49-50, jg. 70, 2-3) van zijn tijdschrift WONEN aan " GENT MORGEN ".

Het tijdschrift (afm. 352 x 250 mm) bestaat uit twee delen gevat in een stevige geïllustreerde map. Het eerste deel, 55 blz. tekst gedrukt op zwaar papier, is verlucht met 89 foto's waaronder nieuwe luchtopnamen afm. 140 x 200 mm. Het tweede deel omvat een verzameling van 30 gekleurde kaarten (afm. open 352 x 500 mm).

Het tijdschrift werd uitgegeven in het Nederlands (WONEN) en in het Frans (HABITER). De 30 kaarten zijn voorzien van een viertalige verklaring. Jammer genoeg is op dit ogenblik de nederlandstalige uitgave volledig uitgeput. Van de franse editie zijn nog exemplaren te bekomen. Foto's en kaarten zijn identiek bij de twee uitgaven.

Belangstellenden storten 120 F. (port inbegrepen) op P.R. 39010 van het Nationaal Instituut voor de Huisvesting - tijdschrift HABITER, St. Lazaruslaan, 10 1030 BRUSSEL met de vermelding " GAND DEMAIN " nr. 49/50 - 2/3. 70.

G. H.

BIBLIOGRAFISCHE SPROKKELINGEN :

-
1. V. SPEECKAERT, Geschiedenis van Gent (5e vervolg), in : ONZE DEKENIJEN, jg. 1972, nr. 2 (maart-april), blz. 1-2.
 2. J. DECAVELE, Het Ryhovesteen in de Onderstraat. Symbool van een bewogen tijd., in : TOERISME IN OOST-VLAANDEREN, jg. 1971, nr. 6, blz. 110-112.
 3. GENT - GAND - GHENT - GENT, uitgegeven in de reeks Promenade, Voorwoord door A. Wyffels, Foto's door Stany Plaetsier. Antwerpen-Utrecht, 1972, Uitgeverij Standaard, 82 foto's. Prijs 195 F.
 4. A. VERHULST, Das Besitzverzeichnis der Genter Sankt-Bavo Abtei von ca. 800 (Clm 6333), STUDIA HISTORICA GANDENSIA, 1972, nr. 159 (Overdruk uit : Fruhmittelalterliche Studien, 5, 1971, blz. 193-234.

5. G. ERVYNCK, Een aanvulling op de Parochieregisters van Sint-Pieters te Gent., in : VLAAMSE STAM, jg. VIII (1972), nr. 3, blz. 166 - 168.
6. F. VAN DEN KERKHOVE, De Gentse Grootouders van Maurice Chevalier en zijn Familiecontacten in de Arteveldestad., in : IDEM, blz. 219 - 222.
7. Y. DE LANGE-MERTENS, De Gentse Katoennijveraarsfamilies uit het Franse Tijdperk., in : IBIDEM, blz. 177 - 183.
8. We vestigen er de aandacht van onze leden op dat het belangrijk werk van FR. DE POTTER, Gent, van den oudsten tijd tot heden, in facsimile uitgegeven wordt door Familia et Patria, Handzame. Delen I tot IV zijn reeds verschenen. Inlichtingen bij ons lid Ch. Lammens, Antiquariaat, Lievestraat, 14 GENT.
9. P. KLUYSKENS, Gent en Groot-Brittanië, VIe tot Xe vervolg, in : DE GENTENAAR van 7/3 , 13/3, 21/3, 28/3 en 4/4/1972.
10. KULTUREEL JAARBOEK VOOR DE PROVINCIE OOST-VLAANDEREN, 1970, 8°, 2 dln.; viij + 391 en 149 blz., ill. Bijzonder interessant voor de Gentse heemkunde zijn volgende bijdragen :
 - E. DHONT, Akademische proefschriften over de geschiedenis van de provincie Oost-Vlaanderen en het graafschap Vlaanderen, voorgelegd aan de Belgische universiteiten, dl. I, blz. 217 - 245 (Cf. Gendtsche Tydinghen, 1972, nr. 3, blz.44)
 - E. LAMBERTS, Kerk en Liberalisme in het Bisdom Gent (1821-1857), dl. I, blz. 379 - 388.
 - H. WATERSCHOOT, Een Kwarteeuw Plastische Kunst in Oost-Vlaanderen (1945-1970), dl. II, 149 blz., ill.

Het Jaarboek kost 200,-F. Leden van de Heemkundige Kring "GENT" kunnen het bekomen tegen de prijs van 150,-F. te storten op P.R. 907.62 van de Provincie Oost-Vlaanderen. Verkoop Druksels. Griffie. Gouvernmentstraat, 1 9000 GENT.

GENT IN DE SPIEGEL VAN DE DAGBLADEN, VROEGER...EN NU

=====

'T STOND IN DE KRANT...75 JAAR GELEDEN

Over de bouw van het huidige hoofdpstkantoor lezen we in Vooruit van 26 oktober 1897 :

" de nieuwen post. De inwendige schikkingen van het gebouw schijnen nu bepaald genomen te zijn. De bijzonderste ingang zal uitgeven op de Koornmarkt; in de Sterrestraat zal zich een ingang voor den dienst bevinden. Het deel gelegen rechts van den ingang, zal voorbehouden zijn voor den telegraaf, datgene links voor de post. De zaal voor de winketten zal zeer groot zijn. De zaal der brieven-dragers zal gelegen zijn langs de Sterrestraat. De koer zal gelegen zijn langs de kant der Graslei en door een hekken afgesloten zijn. De gevels zullen gebouwd worden in gemoderniseerde gotische stijl. Op de hoek van het Hazewindstraatje zal zich een nogal hogen toren bevinden met uurwerkplaten op de vier zijden; hij zal 's avonds verlicht zijn. Voor de gevels zal men Balegemse steen gebruiken, voor zoveel men er nog uit de oude steengroeven kan ophalen."

Voor het jaar 1897 is dat zowat alles wat dagblad Vooruit meldt over de afbraak van het Pakhuis en de oprichting van het nieuw postkantoor.

Over de slooping van het woningenblok tussen Belfort en St.-Baafskathedraal en meteen het verdwijnen van de eeuwenoude Regnessenstraat lezen we het volgende :

" 12 januari 1897 : ontwerp Braun-Van Assche.

We hebben deze week aangekondigd dat de bestendige deputatie der provincie Oost-Vlaanderen het ontwerp Braun-Van Assche heeft goedgekeurd. Dientengevolge zal dus, binnen enige weken de hand geslagen worden aan het grote ontwerp, dat de kuip der stad volkomen zal vervormen. Volgens wij vernemen, zal men beginnen met de huizen af te breken in de Regnessenstraat, waarvan met de gronden nodig heeft voor het opbouwen van den nieuwen Vlaamse Schouwburg; men zal gelijktijdig de huizen afbreken in de St.-Jansstraat, zodat men verhoppen mag dat, bij het aanbreken van de zomer, het Belfort en de Lakenhalle, volkomen zullen ontbloot zijn. Een drietal bewoners van de Regnessenstraat hebben bericht ontvangen, dat men met einde maart aan de afbraak van hun woning zal beginnen. Na de ontbloting van Belfort en Lakenhalle en het opbouwen van den Vlaamse Schouwburg, zal men het blok huizen wegruimen, welke de Catalognestraat, de Vier Eemersstraat en de Poeldemarkt uitmaken."

Ondanks hevig verzet van boekhandelaar Vyt uit de Regnessenstraat, worden alle woningen onteigend, en schrijft Vooruit op 18 maart 1897 :

" De afbraak der huizen in de Regnessenstraat zal spoedig beginnen.

Verscheidene bewoners van onteigende huizen hebben bericht ontvangen dat zij vóór 1 april moeten verhuizen."

Op 3 april stort de eerste gevel in elkaar, wanneer het dagblad meldt :

" Men is begonnen met het huis waar mijnheer De Vriese woonde, in de Regnessenstraat, af te breken. Gans het achterhuis, dat paalt aan het oude gebouw, toebehorende aan de graaf de Limburg Stirum, waar thans het verbandgesticht de Calvarieberg is, en dat vroeger het klooster der Regnessen was, is reeds tot de grond afgebroken."

Steeds de afbraak van de Regnessenstraat in de belangstelling op 21 juni :

" De afbraken in de Regnessenstraat gaan vooruit. Met het einde der week zal het gebouw nr. 5 geheel afgebroken zijn."

3 juli 1897 :

" Binnen enkele dagen zal de plaats waar de nieuwe Vlaamse Schouwburg moet opgericht worden, gans ontbloot zijn. Van het huis van M. Vyt tot aan dat gelegen rechtover de Seminariestraat, zullen al de gebouwen afgebroken zijn op een lengte van 45 meters langs de kant van de straat. Het toneel van de schouwburg zal opgemaakt worden langs de rechterzijde van de grond, langs de kant waar zich nu nog een grote kastanjeboom bevindt. Van nu af kan men zich een gedacht geven van het schone zicht dat men op de nieuwe plaats zal hebben..."

Begin oktober komt er bepaald schot in de zaak, wanneer Vooruit schrijft :

" Er heerst een ongelooflijke drukte bij het afvoeren van den grond, waarop de nieuwen Vlaamse Schouwburg zal verrijzen. Het is een gewemel van werklieden, karren en nieuwsgierigen. Men voert wel 3 tot 4 meters grond weg, en dat is geen klein bier."

Op 24 oktober lezen we :

" Er wordt ieverig gewerkt. De ondernemers maken zich het gunstige weer ten nutte om de aardewerken zo spoedig mogelijk door te drijven. De grond moet uitgediept worden tot op 7 meters van het oude peil der Regnessenstraat. De afluining voor de voorgevel van de schouwburg is bepaald vastgesteld en door middel van een ijzerdraad op de werken afgetekend. Men zou niet denken dat de St.-Jansstraat nabij de hoofdkerk zoveel hoger ligt dan aan het Belfort; dit scheelt echter zoveel dat men aan de kant van den schouwburg de ingang met enige treden zal moeten maken..."

René Hespel

1. In De Gentenaar van 25-26 maart 1972 verscheen het verheugend bericht dat het Bijlokemuseum ondanks de werken die uitgevoerd zullen worden in de kruisgang zal geopend blijven. Bovendien dat er in het museum hard gewerkt wordt aan de wetenschappelijke inventarisatie van de verzamelingen. Binnen een drietal maanden zal een belangrijke catalogus van de schilderijen van het museum verschijnen. Daarna zullen drie catalogi verschijnen gewijd aan het koper, het tin en het gallo-romeins aardewerk.
Ongetwijfeld zullen deze catalogen er toe bijdragen onze unieke Gentse kunstverzamelingen die de wereld ons benijdt, vraag het maar eens aan de Amerikaanse toeristen bij gelegenheid, op ruime schaal bekendheid te geven. De "kleine amateurs", de Gentse heemkundigen hopen dat het stadsbestuur de kostprijs van deze catalogi laag zal houden zodanig dat zij hen, zonder al te grote financiële inspanning, zullen kunnen aanschaffen.
2. In dezelfde editie van De Gentenaar lazen we het bericht dat op initiatief van de stedelijke Dienst voor Kulturele Zaken door het stadsbestuur werd beslist een grondig geschied- en oudheidkundig onderzoek in te stellen omtrent het Gravensteen en de Oudburg. Dit onderzoek zal onder de leiding staan van de Prof. S.J. De Laet, A. Verhulst, H. Van Werveke, J. Dhondt en A.L.J. Van de Walle. We hopen dat dit onderzoek even vruchtbaar zal zijn als de opgravingen in de jaren 1951-54 toen bleek dat het huidige Gravensteen (1180) werd voorafgegaan door een "burcht" daterend uit het einde van de 8e-begin van de 9de eeuw.
3. In De Gentenaar van dinsdag 28 maart 1972 wordt er aan herinnerd dat het Museum voor Sierkunst gesloten is wegens restauratiewerken die in de e.k. tijd aan het gewezen hôtel De Coninck zijn oude luister zullen teruggeven. Bovendien dat er aan een gedetailleerde inventaris van de verzamelingen wordt gewerkt. Ter gelegenheid van deze wetenschappelijke werkzaamheden werden er gegevens ontdekt over de beeldensnijder en ornamentist J.F. ALLAERT (° Gent 1703 - + id. 1779) die de belangrijkste meester op zijn gebied blijkt te zijn geweest in Vlaanderen tijdens de 18de eeuw. Het stadsbestuur hoopt over korte tijd een publicatie over vermelde wetenschappelijke ontdekkingen te kunnen laten verschijnen.
4. In de Vooruit van zaterdag 25 maart 1972 verscheen van Cesar Van Der Poel een artikel getiteld "Roddel of waarheid over Gentse musea".
5. In Vooruit van 18 maart 1972 verscheen een geïllustreerd artikelje over onze twee oudste watertorens aan de Kantienberg. Deze oude knapen (ze hebben de gezegende leeftijd van 90 jaar

bereikt) zullen nu een inwendige verjongingskuur ondergaan. De auteur van het artikeltje herinnert aan de privé-origine van onze waterdistributie. Het initiatief ging immers uit van de Franse " Compagnie Générale des Eaux de Gand et de sa Banlieu" die de winstmogelijkheden toch overschatte en na een tijdje failliet ging. De zaak werd toen overgenomen door de stad.

H.C.

6. Naar aanleiding van de tentoonstelling van fotodokumenten door ons bestuurslid J. Rieux in de Bank van Brussel aan de Kouter verschenen in De Gentenaar van 30 en 31 maart 1972 twee uitstekende artikels: " Het 'Gent Morgen' van rond de eeuwwisseling ".
7. Geruchten doen de ronde dat de textielfabriek van de firma Van Acker zou verkocht worden en gesloopt. In de plaats zou een building komen. Daardoor zouden de laatste resten van het Prinsenhof, de " Donkere Poort " verdwijnen. La Flandre libérale schreef in dat verband, we citeren : " L'enlaidissement de Gand va-t-il se poursuivre impunément ? ".
8. Over de "Maagd van Gent" (of is het La Belgique) het nokbeeld van het voormalige Zuidstation en over het Prometheusbeeld van Louis Van Biesbroeck (° Gent, 1839 - + Ukkel, 1919) verschenen interessante bijdragen in respectievelijk Het Laatste Nieuws, woensdag, 29 maart 1972 (Piet Korrel) en Het Volk, 30 maart 1972. "De Maagd van Gent" is een werk van Guillaume Geefs. Het beeld ligt momenteel in een van de kelders van het Park. Het stadsbestuur is van plan het een plaats te geven aan het Zuidpark. " Prometheus ", waarmee Louis Van Biesbroeck op het Salon van 1880 de gouden medaille won, is verloren gegaan.
9. Tot onze niet geringe verwondering lazen we in De Gentenaar van 1 april 1972 dat door P.W. het, sinds 1934 gestolen luik ' De Rechtvaardige Rechters ' van het 'Lam Gods', was gevonden in het Museum voor Schone Kunsten. Onmiddellijk legden we onze werkzaamheden stil en telefoneerden onze vrienden om hen het verheugend nieuws mee te delen. Eén ervan, een nuchter man, deelde ons kurkdroog mee dat het de gewoonte geworden is dat De Rechtvaardige Rechters op 1 APRIL verschijnen !

DOE ZOALS 200 ANDERE GENTENAARS - WORDT LID VAN DE HEEMKUNDIGE
KRING " GENT "

JAARLIJKSE LIDMAATSCHAPSBIJDRAGE, 150 F.

P.R. 10504.73 p/a Rabotstraat, 10 9000 GENT.

BIBLIOTHEEK EN ARCHIEF

Ons geacht lid, Dhr. J. Brouns, Gent, schonk volgende boeken aan de bibliotheek van onze Kring :

- D. DESTANBERG, De Gentsche Herbergen en hunne Uithangborden., Gent, E. De Laere, s.d., 8°, 16 blz.
- C. VERHE, Le Cinquantenaire des Sans Nom non sans Coeur. Notice Historique et Biographique., Gent, V. Roegiers-Van Schoorisse, 8°, 1906, 62 blz., ill.
- REGLEMENT-REGLEMENT, Menschlievende Kring De Zonder Naam niet Zonder Hart. Cercle Philanthropique Les Sans Nom non Sans Coeur., Gent, F. & R. Buyck, Gebroeders, 1909, 8°, 19 blz.
- STATISTIEK-STATISTIQUE, Algemeen Overzicht der Ondernemingen en Onderstanden gedaan sedert de inrichting des Krings. Aperçu Général des Entreprises et des secours octroyés depuis la fondation du Cercle. Menschlievende Kring De Zonder Naam Niet Zonder Hert gevestigd te Gent. Cercle Philanthropique Les Sans Nom Non Sans Coeur établi à Gand., Gent, V. Van Doosselaere, 1899, 8°, 50 blz.
- J. TEMMERMAN, Menschlievende Kring De Zonder Naam Niet Zonder Hart. Gelegenheidsgedicht opgedragen aan de Stichters van onzen Kring ter gelegenheid van zijn vijftigjarig bestaan., Gent, 1906, 8°, 3 blz.

Ons geacht lid W. Steeghers zond zijn belangrijke bijdrage :

- W. STEEGHERS, De familie Loontjes R.Di. 1575-1972., Gent, Van melle, 1972, 8°, 70 blz., ill.
- Van Lic. J.P. Esther ontvingen we een overdruk van zijn artikel :
- J.P. ESTHER, ASSELT(HASSELT), Jan van der (d', del), in : Nationaal Biografisch Woordenboek, dl. 4, Brussel, 1970, 8°, kol. 22-26 (Overdruk)

Ons geacht lid, notaris J. Tytgat, schonk de belangrijke bijdrage:

- GENT MORGEN, Wonen. Driemaandelijks tijdschrift uitgegeven door het Nationaal Instituut voor de Huisvesting. Jg. 1970, nr.2-3.
(voor de nog beschikbare franstalige uitgave, zie elders in dit blad).

Aan al de milde schenkers onze oprechte dank.

Leden die boeken wensen te ontlene dienen contact op te nemen met het sekretariaat van de Kring, p.a. Rabotstraat, 10 Gent.

- Als ruilabonnement ontvingen we :

De Souvereinen, Tijdschrift van de Heemkring van Lokeren en omgeving, Jg. III, nr. 1 - Januari 1972.