

GENT IN DE SPIEGEL VAN DE DAGBLADEN : NU...EN VROEGER  
-----

Van Jos Murez lezen we in " Vooruit " van 15 januari l.l. een artikel waaruit we hier enkele passages laten volgen :

" De foto, die deze week in de kranten van het eigen lokaal van de Gentse Kulturele Raad is verschenen, heeft ons bij de eerste aanblik onthust en ons nadien meewarig het hoofd doen schudden. De historische, artistieke en kulturele Arteveldestad, met een universiteit waarin meer dan twaalfduizend studenten kollege lopen, heeft tegenover de kunst- en cultuur geïnteresseerde leden van geteld 180 verenigingen, de formidabele geste gedaan, een opgekalefaterd clubhuisje voor bejaarden ter beschikking te stellen. Fenomenaal fantastisch zouden de Hollanders zeggen. Hoewel wij inderdaad weten dat voor de veredeling van het varkensras of voor het inrichten van vee- en paardenmarkten meer subsidies door Staat en Provincie worden gespendeerd dan aan kulturele manifestaties, zijn we er ons anderzijds ook van bewust dat er voor sport en spel wel miljoenen beschikbaar zijn voor het bouwen van sportpaleizen en het aanleggen van voetbalvelden, enz.

De "kulturelen" van Gent, mogen blijkbaar verheugd zijn dat de pijprokende, kaartspelenden van de derde leeftijd, het "Blockhaus" aan het Sluizeken niet eens waardig vonden om er hun dagelijks onschuldig bedrijf te laten verlopen."

We denken dat het overbodig is hier enig commentaar aan toe te voegen !

H.C.

-----

In de kranten verscheen de visie van burgemeester Van den Daele op " Gent in 2000 ".

We noteren uit de persoonlijke visie van onze burgemeester het volgende :

- het thans gepropageerde plan om in de bedding van de oude waterlopen de N.Z.-verbinding te realiseren komt ons tot nader onderzoek als irrealistisch voor. Het schendt oude stadsdelen, is gevaarlijk voor de stabiliteit van eerbiedwaardige monumenten en is buitensporig kostelijk tot het uiteindelijke doel, dat nu reeds op een andere meer economische verantwoorde manier kan bereikt worden.
- De historische gebouwen van de stad, enig in de wereld, moeten toeristisch meer gevaloriseerd worden. Restauraties aan St.-Niklaaskerk, Belfort, Pand, Stadhuis, Toreken,... moeten spoedig afgewerkt worden om het monumentale Gent in zijn vroegere luister te herstellen.

- Gent bezit talrijke musea met onschatbare verzamelingen. De herstellingen moeten spoedig afgewerkt zijn en de kunstverzamelingen toegankelijk niet alleen voor de toeristen maar ook en vooral voor de Gentenaars zelf.

O.i. kan iedere Gentse heemkundige het met deze visie van Burgemeester Van den Daele eens zijn. Waar het op aankomt is dat het niet bij woorden blijft!

A. V. d. K.

-----

In een speciaal nummer van de "Vooruit", gedateerd 3 februari 1972 wijdt Dhr. Cesar Van der Poel enkele beschouwingen aan het stedenbouwkundig probleem te Gent. Hij wijst terecht op de mentaliteitswijziging die zich aan het voltrekken is op dit gebied. Hij haalt een feit aan dat de meeste Gentenaars onbekend is, namelijk dat het oorspronkelijk tracé van de E. 3 5 Km. bezuiden Gent lag en het in alle stilte afgebogen werd tot in de woonkernen van onze agglomeratie. Hierdoor zitten we nu met problemen die we beter hadden kunnen missen.

H. C.

-----

' T STOND IN DE KRANT, ...75 JAAR GELEDEN.

-----

De jaren onmiddellijk vóór en na de eeuwwisseling blijken te Gent een gouden tijd te zijn geweest voor slopersbedrijven, architecten en bouwvakkers. Denken we maar aan het toenmalig gedurfde plan Zollikoffer of plan Braun-Van Assche, om onze beroemde torenrij vrij te maken van alle parasitaire woningblokken en een ruime verkeersas van de Koornmarkt tot het Zuidstation te scheppen. Het jaar 1897 is bepaald een tijdstip waarop het gedreun der slopershamers niet uit de lucht is. Getuigen van deze ingrijpende veranderingen in het Gentse stadsbeeld zijn artikels in het dagblad Vooruit, over het jaar 1897 :

- Met betrekking tot de vroegere Sterrestraat (nu Sint-Michiels-helling) lezen we in het blad van 3 juli 1897 :

" Men is begonnen met de werken voor de verbreding der Sterrestraat; reeds is het huis op de hoek van de Koornmarkt afgebroken. De bewoners van de herberg "In den Schouwburg" zijn aan 't verhuizen en het huis daarnevens is leeg. Verscheidene woningen zijn reeds gesloten of zullen het weldra zijn. Ook het huis nr. 25 op de Graslei is ledig. De afbraken zullen dus langs deze kant ook binnenkort aangevangen worden."

( vervolgt)

René Hespel

VRAAG EN ANTWOORD

\*\*\*\*\*

Vraag nr. 3 van de Heer J. Rieux, Gent

Wie kan er mij iets meedelen over de ROZENDAALTJE(S) ?  
Er waren er minstens drie : één aan de Kombrug, één aan de  
Meester Gillisstraat en één aan de Bagattestraat. Er bestond  
een vierde, maar waar ?

Vraag nr. 4 van de Heer P. Uyttendaele, Ledeberg

Tijdens de XIXde en het begin van de XXste eeuw bestonden er  
in de omgeving van Ter Platen ( oude Molenaarstraat) bloemiste-  
rijen. Kan iemand mij de naam van die bloemisten meedelen, waar  
waren zij juist gevestigd ? Wie beschikt er over grafisch of  
fotomateriaal terzake ?

Vraag nr. 5 van Mevr. lic. K. Van den Kerkhove-Vandenbussche, Gent

Kan er iemand mij bibliografie verstrekken over de Gentse tinnen-  
potgieterij en de Gentse tingieters?

Vragen en Antwoorden dienen gericht te worden aan ons secretariaat

Rabotstraat, 10 9000 GENT.

Bij voorbaat dank voor Uw medewerking !

Vraag nr. 6 van Mevr. Dr. F. Dambre-Van Tyghem, assistente R.U.G.

Wie van onze medeleden kent de bewaarplaats van het portret van P.J.  
GOETGHEBUER GESCHILDERD DOOR JOZEF PAULINCK ? Een foto ervan verscheen  
in Toerisme in Cost-Vlaanderen, jg. 20, nr. 2, 1971, blz. 24.

Antwoord op vraag nr. 1 over Charles Van Hulthem door Mej. J.

Somers, Gent.

De redactie dankt oprecht Mejuffrouw Somers die de aandacht vestigde op volgende vermelding in J.J. Steyaert, Volledige beschrijving van Gent., "... In het gebouw nevens de Universiteit, op den hoek der korte Meere, is het kantoor der brieven-postery thans gevestigd. Het is in dit huis dat M. Charles Van Hulthem, een der beroemdste boeminnaren, op den 16 December 1832 overleed. Hij was den 17 April 1754 in het huis nr. 21 op het Sluizeken geboren ..."

Antwoord op vraag nr. 2 over het " Nieuwe Circus " door Dhr.

Charles Fassin, Gent.

In verband met het Nieuwe Circus kan ik medelen dat het ontwerp in 1895 werd gemaakt door de Gentse architect Emile De Weerd, die als mijn geheugen getrouw is, nu moet wonen op de Lindelei en die voorheen huisde in de Papegaaistraat.

In 1902-03 werden door de architecten Adrien Ledoux, samen met zijn broeder Jules-Pascal, enige aanpassingen en veranderingen aangebracht. Jules-Pascal alleen is de ontwerper van de wederopbouw van het Nieuwe Circus. Zijn medewerker was de architect Maurice Van den Hende.

Ik kan U de absolute verzekering geven dat de heropening op 5 december 1924 plaats greep in tegenwoordigheid van de Heer Gouverneur der Provincie en met medewerking van de " Cercle Equestre " waarvan in die tijd de Heer Felix Beernaerts voorzitter was.

-----

AANGEKONDIGD : VIERING VAN HET HONDERDJARIG BESTAAN DER RABOTWIJK  
 ++++++++ ++++++

In honderd jaar tijds geven mensen een wisselend gezicht aan een stadsgedeelte. De Rabotwijk is daar aan toe. Konkreet : de Sint-Jozefsparochie, met kerk in de Wondelgemstraat, bestaat een eeuw. Gentenaars vieren een dergelijke verjaring met gespreide festiviteiten. Eén dag zeker al te onthouden : zondag 18 juni 1972.

Dan herleeft het verleden in foto, dia, film.

In maart reeds verschijnt een brochure, een bescheiden historiek, die wil toelaten de evolutie te volgen van gebouwen, organisaties, mensen uit de Rabotwijk.

R. T.