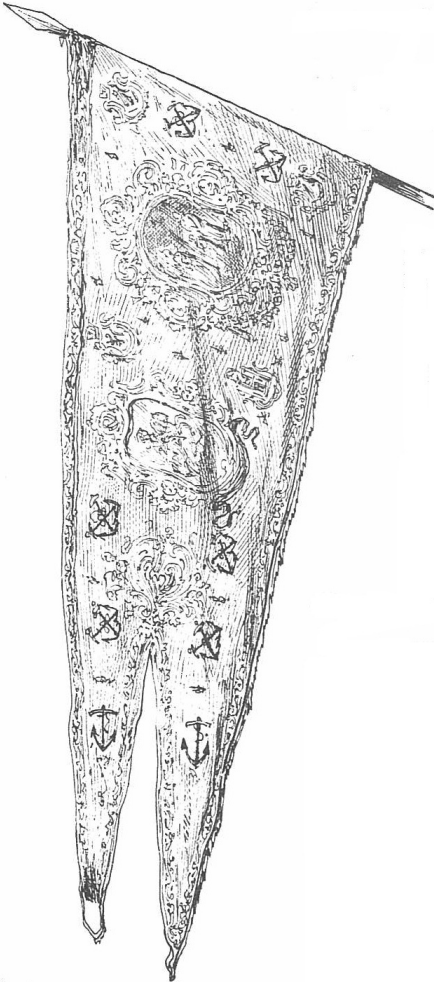


## INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE N° 237

Op 1 Februari 1902 stelde Victor De Muynck in de rubriek "Schilderijen - Oudheidkundig Museum, n° 787 - XVIIIe eeuw (1701)" in het Frans een fiche op over



### “Het Vaandel van de Onvrije Schippers”

Dit vaandel in Renaissancestijl in ingenaaid damast was vroeger lichtroze, maar nu verkleurd. Het heeft een breedte van 1,84 m. aan de vlaggestok en een lengte van 4,70 m.

De gedeeltelijk gegroefde vlaggestok heeft een lengte van 5,10 m. In een medaillon worden afbeeldingen getoond van de Maagd en Sint-Anna die een roos aanbiedt aan het kindeke Jezus. Geplaatst rondom het medaillon: boven het Wapen van Vlaanderen en van het Keizerrijk, onderaan het Wapen van de Oudburg en dit van Spanje. In een medaillon, links van het voorgaande, is het ruitersportret weergegeven van Filips V, Koning van Spanje (1686-1746).

Op de andere zijde van het vaandel is een groot medaillon geschilderd op doek, het stelt een groot schip voor dat dooreengeschied wordt door de storm. In de wolken ziet men St-Anna die van de hemel genade afsmeekt voor haar beschermelingen, de matrozen in doodsgevaar. Rondom dit schilde-

rij staan dezelfde wapens afgebeeld zoals op de andere zijde. Het resterend deel is bezaaid met gekruiste ankers, sterren met zes stralen en vlammen. Een elliptisch medaillon draagt de volgende inscriptie:

“DESES STAENDAERT IS DOEN MAECKEN BIJ DE GHEMEENE GVLDE BROEDERS VAN DE H. MOEDER Ste ANNA, ONDERHAVDENDE INDE CATHEDRAELE KERCKE VAN Ste BAEFS ALS VADER LIEVINVS INGHELS Fs ANTHON, AVDEN VADER JOOS NAESENS, JAN VAN PAEMEL, ABRAHAM HEBBE, JAN VAN REIJSCHOOT Fs GILLs, GVLLIAME CLAIJE, ANDRIES VERMEERE ALS BALLIV JAN VAN WESTHUYSE, LVIJCAS INGHELS Fs JOOS, JAN VAN BAPTte VERMEERE, MARYN VERMEERE, PIETER DE MEIJ, DANIEL WILLEMS, CHRISTIAEN AMERLINLINCK, JACQUES DANNEELS, GILLES VANREYSCHOOT, NICOLAES VERSPEIJE, ALS CNAPE FRANCIES D'HEERE. ANNO 1701.”

De zeer goed uitgevoerde schilderijen op dit vaandel zijn naar alle waarschijnlijkheid te danken aan het penseel van de Vlaamse meester Jan van Cleef (1646-1716), leerling van Gaspard De Craeyer.