

## BIBLIOGRAFIE

De Verhandelingen N°34 van de “Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent” zijn gewijd aan één enkel onderwerp: **“Met brieven van de wet. Stedelijk briefverkeer in het laatmiddeleeuws graafschap Vlaanderen.”**

Het is een ingekorte versie van een doctoraatsthesis van Hannes Lowagie.

Te oordelen naar de titel zou men kunnen denken: “Dat zal maar een dun boekje zijn.” Zo veel zal daar wel niet over te vertellen zijn. Ja, wat dacht u? Deze ingekorte versie is uitgroeid tot een boek van niet minder dan 273 bladzijden. Daar valt immers veel meer over te vertellen dan men zou kunnen vermoeden.

Zoals gewoonlijk is dit boek gratis voor de leden van deze maatschappij. Voor niet-leden bedraagt de prijs 20 €.

Eventueel bijkomstige inlichtingen zijn te bekomen bij Academia Press - Eekhout 2 te 9000 Gent. Tel. 09 233 14 09.

**Een zeer interessant boekje is “Oud Vlaendre op de Wereldtentoonstelling van 1913 opnieuw bezocht.”**

Het is een rondleiding in dit charmant oud stadje dat een bestaan kende van slechts een 6-tal maanden. Onze competente gids is Rudy Claerman.

Het is een reconstructie van oude gebouwen van het Graafschap Vlaanderen, waaronder Gent, Dendermonde, Lokeren, Oudenaarde, Brugge, Veurne, Nieuwpoort, Ieper, Veere, Doornik, Vlissingen.

Dit prachtig initiatief werd gerealiseerd door de toen nog jonge architect Valentin Vaerwyck wiens reputatie daarmee gemaakt was. Voor veel gebouwen kon hij gebruik maken van tekeningen die Armand Heins in deze regio gemaakt had.

Het boek heeft een formaat van 20,5 op 29,5 cm. en telt 42 bladzijden. Maar een 100-tal foto's laten ons genieten van de pracht van dit artificieel, maar daarom niet minder waardevol, stadje.

Wanneer men deze foto's bekijkt dan kan men niet anders of zich afvragen: “Welke verschil is er tussen Architectuur, vroeger en nu?” De conclusie is simpel: het zijn 2 verschillende zaken die geen verband houden met elkaar. Welke vooruitgang heeft Architectuur de laatste eeuw geboekt? Geen enkele, de vlag is dezelfde gebleven, maar de lading is onherkenbaar geworden. Het woord “Architectuur” gebruiken voor wat de dag van vandaag gebouwd wordt, is ongepast en misleidend. Een juistere term zou zijn “Betongieterij”.

U kunt veel plezier beleven en genieten van het talent van de vroegere architecten, tenware u de naam zou verkiezen die zij voor zichzelf gebruikten; meestermetsters, erfscheider, meestertemmerman en zo meer.

Deze publicatie kost 10 € en is te koop in het Stadswinkeltje in de Raadskelder. Thuis bezorgd kan ook door overschrijving van 12,50 € op rekening: Iban BE 71 001 048 130 769, Bic: GEBABEBB van Arthur De Decker met vermelding "... ex. Oud Vlaendren"

Van de hand van Georges Souffreau verscheen een boek dat veel heemkundigen graag zullen willen bezitten, namelijk **"3500 Huisnamen te Gent en elders vermeld in de Gazette van Gend(t) (1749-1800)."**

Men vindt er de naam van herbergen, hofsteden, brouwerijen, hotels, afspanningen, logementen, alles met de datum van vermelding en de locatie. Prachtig documentatiemateriaal. Ieder huis is genummerd en staat geklasseerd in chronologische orde van de vermeldingsdatum in de krant. Het opzoekingswerk wordt vergemakkelijkt door de achteraan gepubliceerde alfabetische lijst.

Zo zal men zien dat Café "Het Gouden Mandeké" op de Hooiaaid reeds bestond in 1775. In de competitie "Oudste café van Gent" wordt het een gevaarlijke concurrent voor het "Galgenhuizeke". Maar opgepast, in 1783 was er ook een "Gouden Mandeké" in de Donkersteeg en in 1793 een op de Korenmarkt.

Wat opvalt is dat bepaalde namen zeer populair waren, zo zijn er tal van Leeuwen, Gouden Leeuwen, Groene Leeuwen, Rode Leeuwen, Witte Leeuwen.

Ook een veel voorkomende naam is Kroon: de Kroon, de Gouden Kroon, de Grote Kroon, de Kleine Kroon. De Halve Maan was eveneens een populair uithangbord. Ook alles met goud of gulden was eveneens niet weg te slaan.

Maar er waren ook heel wat namen die men niet verwachtte als aanduiding voor een herberg zoals de Appenzak, de Blaasbalg, de Dronkaard, Haat en Nijd, de Hopzak, de Kanonbal, de Vier Hete Koeken, het Misverstand, de Kleine Paternoster, het Schuddekleed, de Stekzak, de Vogelstruis.

Het boek heeft een formaat van 21 x 29,5 cm en telt 131 bladzijden. Het kost 10 €. Wie het thuis bezorgd wil, schrijft 13,50 € over op rekening BE37 8508 12096728 van de auteur Georges Souffreau - Bosstraat 30 - 9550 Woudbrechtegem.