

MINDER BEKENDE EN/OF VERDWENEN LOCATIES IN GENT

De Vismijn, Sint-Veerleplein

De oude Vismijn is gelegen langs de Lieve en de Leie en wordt begrensd door de Rekelingestraat en het Sint-Veerleplein.

De visverkopers die in de Middeleeuwen hun handel uitoefenden naast het Groot Vleeshuis op de huidige Groentemarkt, konden zich in 1690 vestigen op het Sint-Veerleplein. Voorlopig nog in open lucht. De monumentale ingangspoort van de vismarkt werd in 1669 gebouwd naar een tekening van Arthur Quellyn. (Wat overall wordt vermeld: die vismarkt heeft verschikkelijk veel geld, 3000 pond, gekost.) De voorgevel bestond uit drie poorten met twee zuilen en twee pilasters. Op de bovenverdieping, links en rechts van de vensters twee monumentale bas-reliëfs, die de Schelde en de Leie voorstelden. Boven het fronton het beeld van Neptunus, met drietand rechtstaand in zijn kinkhoorn, getrokken door twee paarden

De slaggers en viskopers lieten zich ook niet onbetuigd in de dramatische kunsten en brachten toneel- en balletvoorstellingen in de grote theater van de Gilde van Sint-Sebastiaan.

De Commissie der Burgerlijke Godshuizen besloot in 1865 het Sint-Laurentiusgodshuis te sluiten. In 1875 werd het afgebroken. In 1871 wordt het voorstel van het college van burgemeester en schepenen goedgekeurd om de Vismarkt te herbouwen en een overdekte markt en vismijn op te richten op de gronden van het vroegere Sint-Laurentiusgodshuis Bovendien zal de Rekelingestraat (vroegere Hoge Zonnestraat) worden verbreed omdat men meer verkeer verwacht van het Rabot naar het stadscentrum. De markt werd geopend in 1878, maar zal geen groot succes worden.

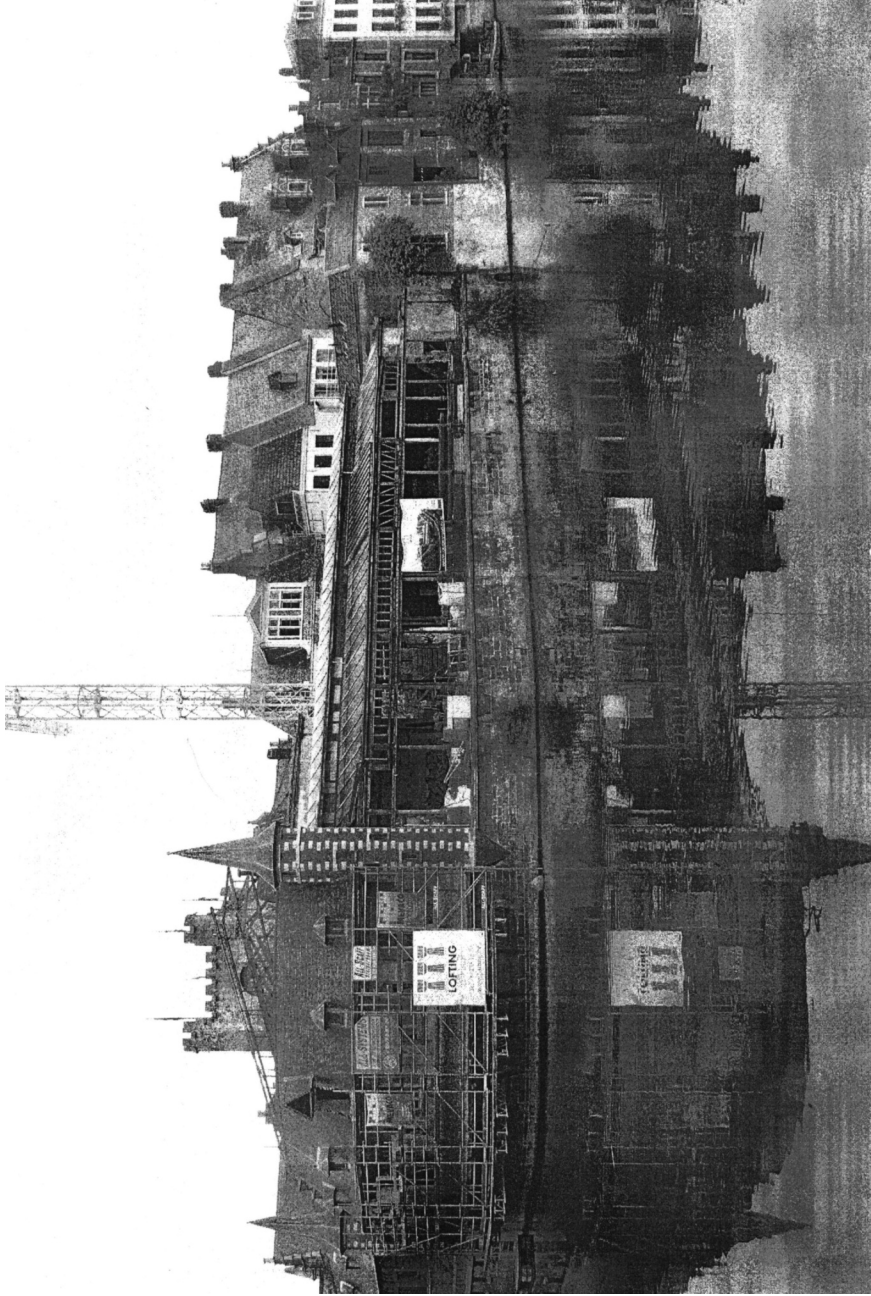
In december 1873 brandde het huis af, boven de ingang van de vismarkt, van Hubert Joseph Pinnoy (Gent 1841-1919), tekenleraar net zoals zijn meer bekende vader Joseph Pierre Pinnoy, (Gent 1808-1866) die er eveneens woonde en een winkel van tekenbenodigdheden had. Zowel Constantin Sloedens als Joseph Pinnoy hebben er ook tekenlessen gegeven. De beelden van Neptunus, Leie en Schelde en ook de gevel waren erg beschadigd. In 1874 keurde de gemeenteraad het ontwerp goed voor het herbouwen van de vismarkt en het bouwen van een overdekte markt naar het plan van architect Pauli. De vishandelaars moesten voorlopig weer in open lucht handel drijven. De drie beelden werden opnieuw ontworpen en gebeeldhouwd door Charles Louis De Kesel



Mijn grootvader (midden rechts).
In het interbellum reed hij iedere week met paard en kar naar de vismijn.



Sint-Veerplein: ingang van de oude vismarkt en vismijn.



Achterkant vismijn: werken aan het overdekt terras.

(Zomergein 1849 — Erlangen (D) 1922), die er acht jaar aan gewerkt heeft op de Lindenlei. Er wordt beweerd dat de Schelde perfect gelijkend was aan een lokale beroemdheid van die tijd: Pruke Dossche. De naaktheid van de Leie en de Schelde hebben niet echt een schandaal veroorzaakt, maar werd wel door anonieme straatzangers in grappige maar realistische liedjes bezongen. In de Franse periode werd het Sint-Veerleplein omgedoopt tot Place d'Epicure.

Ik herinner me dat ik in de jaren 1950 iedere woensdag 's morgens wat vroeger van huis wegreed om mijn grootvader "Peet" te gaan groeten in de Vismijn. Peet was vishandelaar in Evergem-Belzele en kwam iedere woensdag naar Gent om vis te kopen. Ik zie hem daar nog staan naast de andere vishandelaars op het bordes rond de rotonde waar de bakken vis te koop werden aangeboden. De man die de verkoop leidde, ratelde de prijs in afdalende volgorde per vijftig centiem razendsnel af en het was kwestie voor de vishandelaar om op het juiste moment "hop" te roepen. Soms een glimlach als het gelukt was, soms een vloek als hij net iets te hoog had afgeslagen of te traag was geweest om zijn slag te slaan. Er bestond wel solidariteit onder de handelaars om achteraf delen van bakken vis aan elkaar te verkopen.

Nadat de vismijn gesloten werd, heeft men er een autoparking met tankstation in onder gebracht. Nadien een bowling. Daarna leegstand.

Ondertussen wordt al meer dan 15 jaar een papierslag geleverd om het gebouw te restaureren en een nieuwe bestemming te geven. Aanvankelijk wou Music Hall Group de verbouwing op zich nemen, maar de bestemming lokte zoveel reactie uit van omwonenden die terugschrokken voor de te verwachten overlast, dat het buurtactiecomité het uiteindelijk gehaald heeft en dat het plan noodgedwongen werd afgeblazen.

In 2004 kocht de stad het gebouw terug en zocht naar een nieuwe bestemming. Uiteindelijk werd een consortium aangewezen een nieuw project te ontwikkelen.

Dat wil de oude Vismijn ombouwen tot een polyvalente zaal voor 800 personen, een grote brasserie en ook de infobalie van de Dienst Toerisme zal in het gebouw worden ondergebracht. Aan de waterkant wordt het gebouw opengewerkt zodat de brasserie een overdekt terras krijgt. Er komt ook een aanlegsteiger en er zal een bruggetje worden gebouwd dat de vismijn verbindt met het Appelbrugparkje in de Jan Breydelstraat. De werken zouden in 2010 moeten klaar zijn. Bij opgravingen zijn zowel menselijke beenderen als belangrijke Mouwresten gevonden van de Sint-Veerlekerk die in 1581 werd afgebroken.

Literatuur

P. Claeys, Les Monuments de la ville de Gand, 1905.

Verskillende bijdragen in Ghendtsche Tydinghen van 1975, 1980, 1981, 1982, 1996, 2000, 2003 en 2005.

Internet. Google.

Daniël Van Ryssel

HERDENKINGSDAGEN IN 2014

WAT GEBEURDE ER

25 jaar geleden

- 24 Maart 1989: 1^e rit van de Trolleybus.
- 30 Juni 1989: Sluiting van de “Papeterie Anglaise”.
- 8 September 1989: Dood van Poppenspeler Albert Vermeiren.
- 30 September 1989: Einde van dagblad “Vooruit”.
- 27 Oktober 1989: Dood van Gaston Hebbelynck.

50 jaar geleden

- 24 April 1964: Dood van de schilder Achilles De Maertelaere (Bentos).
- 18 Mei 1964: Dood van Staf Bruggen.
- 29 Juni 1964: Wijding van Mgr. Van Peteghem tot Bisschop van Gent.
- 17 September 1964: Dood van Jean Ray.
- 14 December 1964: Koning Boudewijn en Koningin Fabiola wonen een concert bij van de “Concerts d'Hiver”.

75 jaar geleden

- 21 Februari 1939: Geboorte van Jo De Meyer.
- 15 Mei 1939: Openbare verkoop in de “Brittania” van werken van Armand Heins.
- 6 Juli 1939: Dood van Abraham Hans.