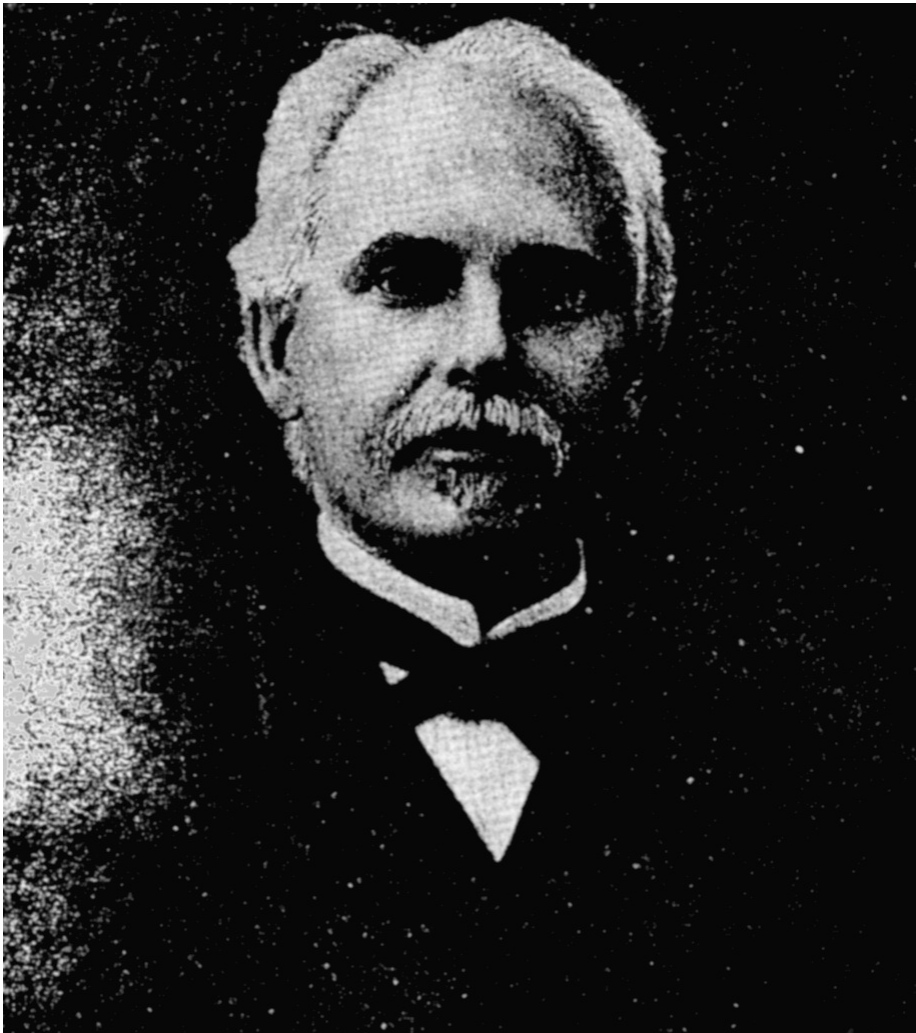


**VERGETEN GENTSE SCHRIJVERS.
GILLES DÉsirÉ MINNAERT (GENT 1836 – GENT 1919)**

ONDERWIJZER, INSPECTEUR, AUTEUR

Gilles Désiré Minnaert is geboren te Gent in 1836 in de Lange Boomgaardstraat. Zijn vader Pierre Judocus was katoendrukker. Hij bezocht de armen-
school, de hoofdschool en kreeg lessen van de onderwijzer P. Jonglas. Nadat



hij te Lier het diploma van onderwijzer had behaald, trad hij in 1858 in het onderwijs als hulponderwijzer van de stadsschool nr. 3 te Gent. “Voor het aanschouwelijk onderricht in rekenkunde voerde hij, op eigen kosten, een telraam in zijn klas in, ten bate van het onderwijs in geschiedenis schreef hij zelf een handboekje en tekende en schilderde hij historische platen. Hij bracht, buiten het programma, tekenonderricht in de school; hij was de eerste om de leeslessen met woordverklaringen en letterkundige ontledingen naar behoren te volledigen.” (O. Van Hauwaert) In kindertuinen voerde hij de Fröbelmethoden in. Van hem kwamen de denkbeelden het schoolsparen en schoolkoloniën in te voeren. Hij voerde ook de Amerikaanse schoolbanken in met twee zitplaatsen en rugleuningen. Aan de RUG volgde hij de cursus geschiedenis van de Nederlandse letterkunde. Bij K.B. van 31 december 1861 werd aan de rijksmiddelbareschool een normaalafdeling toegevoegd (Kuiperstraat): de opleiding duurde drie jaar en het internaatstelsel werd toegepast. G.D. Minnaert werd als leraar aangesteld. In 1865 werd hij aangesteld als directeur van de school in de Onderstraat en schreef hij samen met J. Vilders. **Lees- en Schrijf-onderricht** en leesboekjes voor alle klassen van de lagere school. In 1876 werd hij benoemd tot pedagogisch directeur van de stadsscholen. Hij was de rechterhand van schepenen van onderwijs Wagener en van rechtsgeleerde Laurent. Hij huwde in 1880 in Dordechtet Marie Clémence Stompendissel. Tot hij in 1895 met pensioen ging, was hij ook leraar pedagogiek, zedenleer en Nederlandse taal- en letterkunde aan de Gentse Rijksnormalschool. Zijn Groot Nederlands Leesboek en Overzicht van de Nederlandse Letteren (1884) werd herhaaldelijk herdrukt en niet alleen in de normaalscholen en athenea van ons land, maar ook in het buitenland (Nederlands Indië) gebruikt. Hij was voorzitter van de Liberale Vlaamsche Kring, secretaris van De Taal is Gansch het Volk en bestuurslid van het Nederlandsch Tooneelverbond. In het openbaar verklaarde hij eens dat een onderwijzer onmogelijk socialist kon zijn... waarop A. Bogaerts prompt de Belgische Socialistische Onderwijzersbond stichtte. In 1897 werd hij, terwijl iedereen Paul Fredericq had verwacht, voorzitter van het Willemsfonds als opvolger van Julius Vuylsteke. Hij hield talrijke voordrachten en lezingen voor werklidengenootschappen en volksmaatschappijen, maar kon niet verhinderen dat het ledenaantal van het Willemsfonds tussen 1900 en 1914 tot een absoluut dieptepunt zakte. Hij had persoonlijke contacten met literatoren van zijn tijd, o.a. met Virginie Loveling. In 1899 leidde hij het 25^e Nederlands Congres te Gent. Op Vlaamsgezind gebied heeft hij geen potten gebroken. Tijdens W.O. I distantieerde hij zich, samen met P. Fredericq en anderen uitdrukkelijk van het activisme. G.D. Minnaert voerde talloze pedagogische vernieuwingen in en hij schreef tal van lees- en leerboekjes. Verder was hij ook literair bedrijvig: hij schreef

gedichtjes en vertellingen voor kinderen en samen met zijn broer Jozef novel-
len, o.a. **Het geheimzinnig kistje**, **Bij de avondlamp** en het toneelstuk
Siddhârta of De Ster van Indië (1899), uitgeschreven ter gelegenheid van de
opening van de nieuwe Nederlandse schouwburg te Gent, dat met de staats-
prijs voor toneelletterkunde werd bekroond.

Literatuur

Michel Steels, Geschiedenis van het stedelijk onderwijs te Gent 1828-1914, Gent 1978. Het
Willemsfonds van 1851 tot 1914, Gent 1993.

Ons 75-jarig Jubelfeest (Willemsfonds), Gent 1926.

175 jaar Rijksnormaalschool te Lier. Gedenkboek 1817-1992. Lier 1992. Encyclopedie van de
Vlaamse Beweging, deel II, p. 966.

Nationaal Biografisch Woordenboek, deel IX, kolom 529-534.

Daniël Van Ryssel
