

## INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE N° 274

Op 5 December 1902 stelde Armand Heins in de rubriek “Schilderijen - Schilderijmuseum, n° 117 - XVIIe eeuw” in het Frans een fiche op over

### **Heilige familie, door Nicolaas de Liemaeckere.**

De Gentse schilder de Liemaeckere, gezegd Roose, heeft veel werken nagelaten in dewelke de Maagd een overwegende rol speelt, en het schilderij die het voorwerp is van deze beschrijving vormt een waardige tegenhanger van de verheerlijking van de Maagd beschreven in de fiches 35 en 276.



In vooraanzicht is de gezeten Maagd omringd door Sint-Jozef, door haar moeder Anna en door de kleine Jan-Baptist. Zij draagt een blauwe mantel, een roze en wit kleed en op haar hoofd een grijze sluier die omringd wordt door een stralenkrans.

Het kindeke Jezus dat zij op de schoot houdt draait zijn hoofd naar de appel die hem aangeboden wordt door Sinte-Anna, gekleed in een donker kleed en het hoofd gedrapeerd door een grijs-bruine sluier.

Deze groep is zeer geslaagd en de beweging met dewelke de Maagd, waarvan het hoofd zeer expressief is, de borst reikt aan haar goddelijk Zoon is bijzonder bevallig.

Sint-Jan, vooraan links, toont aan Jezus een grijs-groene vogel met een witte kraag en een rode kop waarvan A.P. Sunaert zegt dat het een papegaai is.

Gekleed in een dierenhuid en een draperie, in zijn hand een kruis houdend, is de voorloper vergezeld door zijn lam, verbergt hij gedeeltelijk het lichaam van

Sint-Jozef, gehuld in een oranje mantel, die zich buigt naar de centrale groep. Achter Jozef ziet men bomen met takken die tot het midden van het doek reiken. Afgetekend tegen de hemel, twee engelen met veelkleurige vleugels dalen neder op de wolken, een van deze figuurtjes strooit bloemen.

De compositie van dit doek (2,20 x 1,55) is een van de meest verdienstelijke. Zijn staat van onderhoud is perfect, zijn lumineus aspect van een mooie harmonie laat toe het te klasseren onder de meest aantrekkelijke werken van deze originele schilder, veel te weinig bekend buiten zijn geboortestad.

Cf. A.P.Sunaert, **Catalogue descriptif du Musée de la ville de Gand** (1870), p. 56 (n° 68).