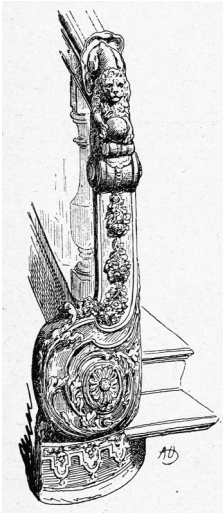


INVENTAIRE ARCHÉOLOGIQUE - FICHE NR. 346



Onder de titel 'terme d'escalier régence' stelde Armand Heins in 1904 een fiche op over een trapkolom bewaard in het Archeologisch Museum van de stad, destijds in de kapel van het Caermersklooster in het Patershol. Hier een vertaling met enkele verduidelijkingen tussen haakjes.

De tekening toont een van de meest interessante trapkolommen bewaard in het Archeologisch Museum. Dit magnifiek beeldhouwwerk in eikenhout uit 1729 hoorde bij de trap van een gebouw achterin de voorhof van de Rijksmiddleschool (Ecole moyenne, lage middelbare school) in de Roskamstraat (bij de Bisdomkaai), afgebroken in 1890.

Bemerk de rijkelijk uitgevoerde versiering karakteristiek voor de overgangsstijl die men régencestijl is gaan noemen (tussen classicisme en rococo). De grote voluut (krulvormig uiteinde) is voorzien van een centraal geplaatste zonnebloem. Op het einde van de trapleuning zelf ligt een leeuwtje dat een bal in de voorpoten klemt. Bloemranken dalen af naar de basis die versierd is met interessante lamberkijnen (in het houtsnijwerk nagebootste draperingen in de vorm van guirlandes).



Een trieste bedoening... stille getuigen van verwoeste huizen: de opstelling van de collectie trapkolommen in een pandgang van het vroegere Bijlokemuseum ca. 1940 (Foto ACL overgenomen uit De Keyzer, L., De 'beurs' van de Gentse museumsynergie. In: De beurs van Judocus Vijdt, zonder jaartal, p. 81).