

MARIE COLPAERT, PIERRE EN HECTOR DEMEYER, CIRCUS ARTIESTEN

THE 3 BRUX, DE MORACS, THE CRAZY MOTOR EN DE BRUXONS

Willy Rouquart

Mede in verband met het artikel over de Overpoortbuurt en de Voetweg, met beschrijvingen en afbeeldingen van familieleden die daar woonden, hier nog een vervolg. Een van hen huwde met iemand uit de destijds heel bekende Gentse circusfamilie Demeyer. Ze vormde samen met haar man en zoon een

circustrio dat heel wat succes kende. Voldoende reden om een apart stukje te wijden aan deze artiesten.



Afb. 1. Rosa (links en Clementine (rechts).

Het echtpaar Hector Colpaert-Emma Sybout woonde al vóór 1920 op de Voetweg nr. 2. Hier een foto (afb. 1) genomen op straat vóór hun huis. We zien links hun dochter Rosa (geb. 1919) en hun dochter Clementine (geb. 1916) De foto dateert dus van omstreeks 1925. De woning werd intussen afgebroken en volledig vernieuwd.

We zien de oudste dochter van mijn grootouders, Marie Colpaert. Zij huwde met Pierre Demeyer, een telg uit de Gentse circusfamilie Demeyer. Samen met hun zoon Hector vormden zij gedurende



Afb. 2. de Bruxons.

jaren de muzikale clowns 'The 3 Brux' (zie verder). De hiernavolgende levensbeschrijving van Hector Demeyer (1925-2011, foto 3 en 4) werd ontleend aan het overlijdensbericht in 2011 opgesteld door André De Poorter en verder bewerkt.

Hector werd geboren in Gent op 18 juni 1925 terwijl vader Pierre op tournee was met het ouderlijke circus Demeyer. Tijdens zijn eerste levensjaren werd Hector opgevoed door zijn grootmoeder, want zijn ouders waren in de jaren 1926-27 in Duitsland actief bij de circussen Sarrasani en Birkeneder. Als kind liep hij gedeeltelijk lagere school in Gentbrugge. Later trok hij mee met zijn ouders, die na het stopzetten van Circus Demeyer werk vonden bij verschillende circussen, zoals Van Bever in Nederland.

Van vader Pierre, een talentvol acrobaat, muzikant en clown, kreeg hij een intensieve acrobatenopleiding, met soms zeer harde hand. Zijn debuut deed hij



Afb. 3. Hector Demeyer.

op veertienjarige leeftijd als komiek in een zaal aan de Zwijnaardsesteenweg in Gent. Begin 1940 werd hij dan ingeschakeld in het komisch acrobatennummer 'Merry Peter and Co' van zijn ouders bij circus Van Bever. Bij het uitbreken van de oorlog stopte de circustournee en werden zaaloptredens aangevat. Zo kon men hen aan het werk zien in de Gentse Vooruit, in de Minardschouwburg en in bioscopen. In 1942 was het gezin Demeyer weer in Nederland bij Van Bever en in 1943 kon men hen aantreffen in theater Liège Palace, de ABC in Brussel, en ook in Frankrijk en in Nederland.

Het circusseizoen 1944 maakten ze rond met circus Libot en ze presenteerden een tweede act als muzikale clowns: 'The 3 Brux'. Na de oorlog

waren ze aan de slag bij de circussen Van Bever, Semay en Demuyneck of voor kortere periodes in de diverse AB's (Ancienne Belgique's) van Gent, Antwerpen en Brussel en in het Hamburgse Flora Theater. Omstreeks 1948-49 waren ze zelfs te bewonderen op de BBC-TV in heel vroege uitzendingen van dit nieuwe medium. Met circus Strassburger stonden ze op de affiche van het Koninklijk Circus Brussel en Carré Amsterdam.

In 1950 huwde Hector met Jeanne Simoens, die niet uit het circusmilieu kwam. Twee jaar later ging het duo zelfstandig op reis. Hector had intussen een komisch motonummer, een variante op 'De komische taxi' in elkaar gestoken. Hij verving de auto door een moto met zijspan. In tegenstelling tot de gekke auto's waarin soms een persoon verborgen zit om alles vlot te doen verlopen, werkte de motor volledig mechanisch. Hij stopte, demarreerde en reed alleen, voor- en achteruit, zonder hulp. Dit nummer is tot op heden uniek gebleven. Met Sawartors als partner ging het echtpaar in 1953 aan de slag bij Circus Miehe in Denemarken. Het jaar daarop toerden ze door Frankrijk met Nino Fabri.

Na een in Parijs opgelopen letsel hielden ze er enkele jaren mee op en werd Hector uitbater van café Fort Chabrol in Ledeberg. Vanaf 1957 werd een verbintenis aangegaan bij Circus Bobbejaan Schoepen en begin 1959 stond hij met zijn 'Original Comedy Motorcycle' weer in de Amsterdamse Carré. Zijn ouders waren er toen weer bij. Daarop volgden drie seizoenen bij het grote Duitse Circus Althoff. Nadat zijn vader ermee stopte, deed Hector er nog een vierde seizoen bij, gevolgd door een Duitse tournee met Willy Hagenbeck. In het najaar van 1963 en in het voorjaar van 1964 maakte hij de Europese rondreis mee met het grootste circus ter wereld: Ringling Bros Barnum and Bailey. Als 'The Moracs' presenteerden Hector, zijn echtgenote en een medewerker, de Crazy Motor, en als de clowns Bruxons een muzikale act. Het spektakel was ook te bewonderen in de Gentse Jaarbeurshal. Daarna volgden de circussen Althoff, Hagenbeck, Price (Madrid) en Löwe (Denemarken) en na nog twee seizoenen bij Althoff zetten de Bruxons er in 1969 een punt achter.