

STRAFFE TOEREN (1811)

Gesprokkeld en vertaald uit de Mémorial de la Ville de Gand 1790 -1830 van Prosper Claeys, Gent, 1902. Met hier en daar een klein kommentaartje ter verduidelijking.

Ambitieuus wetenschappelijk drukwerk

Uitgever - drukker Pieter F. de Goesin - Verhaeghe publiceert het eerste van vier volumineuze delen van de vertaling Zoonomie ou lois de la vie organique van het groot werk van Erasmus Darwin, grootvader van Charles. De vertaling met noten en verklaringen is van de hand van Joseph - François Kluyskens.

Ophaalbrug vervangen door draaibrug aan de Minnemeers

Toewijzing van de bouw van draaibrug ter vervanging van een ophaalbrug ('optrekkende brug') aan de Minnemeers. De oude brug was een van de weinige ophaalbruggen in Gent.

Ziekenvervoer per draagstoel

De geleerde en notabele Norbert Cornelissen protesteert tegen de manier waarop zieken naar het Bijlokehospitaal vervoerd worden. Een groot laken omgeslagen, maar verder blootgesteld aan weer en wind in een draagstoel worden ze door twee dragers naar de plaats van bestemming gebracht. De dragers stopten aan meerdere cafeetjes op hun weg. Men kan zich inbeelden in welke toestand de zieken of gekwetsten in het hospitaal aankwamen.

Hulde aan Hayden in de Sint-Niklaaskerk

De Société des Beaux-Arts laat een requiemmis celebreren in de Sint-Niklaaskerk ter herdenking van de dood van Joseph Hayden (gestorven 31 mei 1809) met muziek gecomponeerd door de Gentse componist Pieter Verheyen. Bij de kooringang, schrijft Claeys in 1901, staat er een sarcofaag ontworpen door stadsarchitect Pisson versierd met een gouden lier, een afbeelding van de partituur van de 'Seizoenen' (die Jahreszeiten, oratorium, niet te verwarren met het werk van Vivaldi), bekroond met een lauwerkrans en de naam Hayden. (Bestaat dat monumentje nog?)

Rijke jonge heren schitteren in de eregarde

Een eregarde ('garde d'honneur') samengesteld uit jongelui behorende tot de voornaamste families, verlaat de stad om aan het Vlaamse Hoofd bij Antwerpen de keizer en de keizerin te verwelkomen. De jonge heren, zo schrijft Claeys, waren verzot op parades in schitterende uniformen, maar ze lieten aan de arme duivels die geen vervanger konden betalen, de eer zich te laten doden op de slachtevelden ('laisaient aux pauvres diables... l'honneur de se faire tuer sur les champs de bataille').

Stichting van de muziekmaatschappij Sint-Cecilia

Stichting van de Maatschappij Sint – Cecilia in het estaminet 'De Wapens van Engeland' op de Kouter (volksnaam 'het Boerenhol'). Dertig jaar lang zou deze muziekvereniging een vooraanstaande plaats bekleden in stad en land. Bij de ontbinding in 1840 was de maatschappij gevestigd op een groot terrein bij de Nieuwe Wandeling, het Spiegelhof, voordien 'Goed ter Spiegele'. Terrein en gebouwen die 176 000 franks van toen gekost hadden, werden in 1847 verkocht voor 55 000 frank.

Ter dood gebracht in een rood hemd

Voor de laatste keer verschijnt een besluit dat bepaalt dat ter dood veroordeelden naar de executieplaats moeten gevoerd worden gekleed in een rood hemd.

Latijn ter gelegenheid van een keizerlijk huwelijk

Teissèdre, leraar retorica (welsprekendheid) van het staatslyceum, houdt in het stadhuis een plechtige toespraak ter gelegenheid van het huwelijk van de keizer. Het publiek van vooraanstaanden ('composée d'un grand nombre de personnes de distinction') applaudisseert, rapporteert de krant. Ze vermeldt niet, zo voegt Claeys er aan toe, hoeveel van die 'personnes de distinction' een woord begreep van de Latijnse speech van professor Teissèdre.

Gebouwen in bezit van de stad gesteld

Op 27 juni verschijnt een keizerlijk decreet waarvan de gevolgen zich tot op heden laten voelen. De stad wordt in het bezit gesteld van meerdere grote eigendommen: de grote en de kleine kazerne op Sint-Pieters en de tot kazerne omgevormde abdij, het groot en het klein soldatenkwartier aan de Brusselsepoortstraat (nu Hollainhof en Pesthuis), het militair hospitaal (vroeger klooster van Deinze) op Ekkergerm (nu hoofdkwartier van de politie, het klooster van Sint-Agneete aan de Lindenlei (later Industriële School en Technisch Atheneum), een gedeelte van het Jezuïetenklooster aan de Volderstraat en de Hoofdwacht (Corps de Garde, nu Handelsbeurs) op de Kouter.

Architect Goetghebuer: geen gotische of andere barbaarse bouwsels aub

Pierre Jacques Goetghebuer wint de eerste prijs architectuur in de Stedelijke Academie. Zijn omvangrijke verzameling grafiek, geschriften en drukken, aangekocht door de Stad, vormt de kern van de zogenaamde 'Atlas Goetghebuer in het Stadsarchief. Een plaatselijke poëet brouwde een huldedicht waarvan de laatste regels de toen geldende opvatting over architectuur perfect tekenen:

Tracez de vastes salles

Proscrivez partout

Le barbare goût

Des Goths et des Vandales

De barbaarse smaak van de 'Gothen' werd toen verantwoordelijk geacht voor de verwerpelijke gotiek. Wat de smaak van de 'Vandalen' moest voorstellen is ons niet bekend.

Censuur voor Snoecks en andere almanakken

Graaf de Portalis, minister van Binnenlandse Zaken verwittigt de prefect van het Scheldedepartement dat de drukkers Kimpe en Snoeck – Ducaju hun druk-sels moeten voorleggen aan het censuurbureau. Hun naïeve en onschuldige Almanach van Milanen, Den Kluchtigen Almanach en Den Dobbelen Schapersalmanach moesten voortaan eerst door bedienden van de prefectuur uitgevlooid worden, waarna hun advies naar de minister vertrok.

Klopjacht onder scheepslui

Alle scheepslieden en scheepsbouwers worden opgepakt en onder militaire escorte naar Antwerpen gebracht om er dienst te doen op oorlogsschepen. In de nacht van 30 op 31 november organiseert de gendarmerie razzia's.

Indecent religieus schilderij

De clerus van de Sint-Michielskerk weigert een schilderij te aanvaarden van de 'Boodschap aan Maria' door de aartsengel Gabriël (de 'Annunciatie'). De priesters hadden het werk besteld bij de Brusselse schilder André Lens. Reden was het ontbreken van vleugels. Lens trok opnieuw aan het werk en schilderde er een magnifiek paar bij. Hij had de Maagd Maria al eerder moeten bijwerken omdat haar lichaamsvormen te duidelijk zichtbaar waren.