

ZU ‘T ÉÉN EN TANDER VAN NEN EUWEN AZENT VAN GENT Deel 3. Boel in caberdoezen en elders

Rudy Duprez

Boel in de famielde

Mijne vaste moat Ubert é mij éne keer ‘t leve geret oas we op de Muije bij nen beenouwer noar moeilikheden ginge. Neu iet dat familiale moeilikheden, moar, toens woas da geweun: ‘boel’. Oaze ‘k ik da wijveke oa gezien die sloage oa had van eure vent, liepe ’k ik diene gang in om diene kluut... zijn vettinge te geve, moar ‘k liepe in den donker en Ubert stakt de lucht an, zust oaze ‘k ik bijkanst op ‘t einde van diene gang stond. 'k Oa chance, diene beenouwer stond doar te wachte mé een uitbeenmes vlak veure mij! ‘k Ben toens moar brave bij Ubert were gekeerd (afb. 1, 2 en 3).



Afb. 1. Wat in dit deel van de memoires van onzen ‘azent’ verteld wordt, toont aan dat een opleiding in gevechtstechnieken geen overbodige luxe was (knipsel uit Het Volk, 1-2 feb. 1997, bewaard in het documentatiecentrum DSMG, Begijnhof 46, Sint-Amandsberg, afd. Vliegende Bladen, Gent, reeks politie).

Nog nen stuut mé em woas op de Coupure. Were nen zatte vent die zijn wijf oa geslege. Niets, moar niets in da appartement woas nog heel. De blombak-

ke, den aquarium, de veisters, t'was allemoal kapot geslege, tot Ubert diene vent nen toernavies vroeg. En diene vent gaf ter em iene en Ubert ging in de gang en vees doar een amplikse af en smee et op de grond, zette er zijne voet op en ij zei "Voila nu kan'k schrijve da 't allemoal noar de kluute es".

We'm uuk ne keer op nieuwjoarsavond ne kier nen zatte vent van' t stroate geroapt en noar zijn uis gebrocht, moar é diene vent slage had van zijn wijf! 'k E da nuut nie mier gedoan.



Afb. 2. Schietoefeningen maken sinds jaar en dag deel uit van de permanente opleiding (knipsel uit *De Gentenaar* 6 mei 1998, DSMG).

Nog meer zatlappe

Wulder brochten nen zatte vent bij den officier méé nachtdienst. Diene zatlap étege: Poep. Echt waar! W'oam en gezeet da't ij bij diene officier ne keer goe op 't toafel moest kloppe, zijne noame zegge, en da't en diene em zoe loate goan. Oas diene officier achter zijne noame vroeg en den diene zé "Poep", kreeg t'ij toch ne plets op zijn koake en diene officier riep: "Awel zu vuile worde, steek't em binne".

Ne stuu doar: binst de nachtdienst in d'euwe Meiresonne. Nen adjunct commissieer van de Zuid, lag in den entréé, op nen gruuete zetel die doar stoand, te sloape. Ze brochten een zat wijf binne en zettege die noast em. Da wijf vroeg an em: "Awel, èn zu uuk te stekke" ? En hij wig natuurlijk. Nen andere stuu woas mé nen anderen adjunct van de Zuid, gekend in 't korps as ne wijvezot. Ze brochten uuk een zat wijf binne, hij liep doar rond, lijk altijt niets te doen, as da wijf em zag riep ze: "Awel, wanneer g'ome nog ne keer poepe?" En hij weg vaneigens.

Piranhas

In Sint-Denijs moeste wulder geregeld bij een zatte pulle goan, da mens oa in eure living ne gruute visbak stoan. Da zat vul mé gruute pirenhas! Echt woar. Die zatte tuute stak eur 'ande doarin, ze wildege duud goan en op gefrit worde. Oarme beeste.



Afb. 3. Schietoefeningen met resultaat... (ongeïdentificeerd knipsel in DSMG).

Nachtlawijt op den Afrikaloan

En toens uuk nog ne kier, en weré ne kier: uuk doar noartoe. Van oas ge uit uwen combi staptege de uurdege den muziek tége eu uurens bonken. Wulder binne, ge kost mé den boas nie klappe van 't lawijt. Mijne moat trok de prise uit van de jukebox, en den caféboas vroeg wa da t'ij doar mé van plan woas, nie me die priede moar mé zijnen jukebox. Marc é de deure van 't café opegezet, diene jukebox nen duw gegeven, en de diene rolgedede de trapkes af, bonke bonk bonk, en ij stond op stroate. Voila: al de plakke kapot en wij wére wig. 't Woas gedoan mé zijn lawijt! Van eigens, niets op papier! Da kost nog in diene tijt!

Vechters in 't Prinsenhof

In't Prinsenhof woas t'er een caféétse op den oek mé de Mirabellostroate. Da woas den thuis van een bende euwt ijzermarchands, die oanze ruze oan, de

boel kapot en noar de kluute sméte. Wulder stonde doar zekers drei keers in de wéke, en de caféboas dée nuut klacht. Doar ek ne kier sloage hat én gege-éve, jongens da woas vechte veur t'en. Oas ge die gaste s'nuchtungs tége kwamt, woas 't er niets gebeurt. Zulder zwége en wulder uuk. Niets op papier van eigens.

Vechters bij de Wondelgemstroate

In een zijstrate van de Wondelgemstroate woaren er twee biljarclubs die nie overéen kwame. 't Woas doar geregeld boel, Op ne keer, achter dat t'er gebeld woas veure boel op café, en oas we toekwame moeste we duike want ze smete mé biljartbolle van de énen café noar den andere.

Boel mé d' Hells Angels in de Boudewijnstroate

Mee ne moat doar noar toe op onze moto. Ik komme toe en binst da'k mijnen elm wildege afzette kreeg 'k al een Tuborg flaske op mijne kop. Mijne moat gaf doar ne Hells Angel een muuke den diene viel omme lijk nen buum. 'k Zéje tege em om em te kluute: "H'et em duu geslege, ij asemt nie mier". Jonges k 'et d oarachter meuge bekuupe van em.



Afb. 4. De ontruiming van het Caermerspand verliep gewelddadig. Het Nieuwsblad van 22 augustus 1980 dat deze foto publiceerde schreef erbij: 'Een Pandbewoner vroeg om een onderhoud met een officier van politie en werd daarop hardhandig door leden van de mobiele eenheid twintig meter verder achter de nadarhekkén gedeponneerd' (foto M. Hendryckx, knipsel in DSMG).

Pas de picture!

An de Zuid, 't snachs, boel in een oerekot. Kome wulder doar toe, stoat doar t'er éne op stroate te bloeije. 'k Kijke ne kier goe en 'k zie da zijn muile opgesneje es. Van links noar rechts, ge kost zijn tande telle. Hop, diene vent in onze combi en noar de Bijloke (d' euwe van eiges). We komme doar toe, diene vent, die zu zat woas of nen patat, noar de spoed. Ge moet eu doar nu vandoage nie véle bij veurestelle: da woas geweun een kotse woarda t'er een bedde stond en wa gloaze kasse. Allé diene vent op da bedde gelegd en em geprobeerd te kalmere. Toens, de moment surpris, docteur M. dé euren antré. Da w'oas een madam van nen meeter en alf en zekerst 100 kilo en begost zu een picture te vulle. Diene vent ziet dade en zé: "Docteur, pas de picture, pas de picture". Docteur M. keek noar diene vent, smijt die picture opzije en pakt een naelde en draad om em toe te naaien. Oas ze die n'oalde in zijn koake steekt begost diene vent te roepe en te tiere: "Docteur, docteur picture s'il vous plait". Den docteur keek ne kier noar mij en zé: "het et huurt 'ein, ij é gezeid pas de picture, awel toens krijgt 't ij der uuk giene". Zé em genaaid zonder verduvinge. 'k Peize nie da ten diene nog ne keer bij d' oere es geweest.



Afb. 5. Het onderschrift van deze foto van Michiel Hendryckx in Het Nieuwsblad van 23 augustus 1980 luidt: 'De huisbewaarster vond een van haar kamers terug alsof er een wervelwind was gepasseerd' (knipsel in DSMG).

In een caberdoeze

Boel in een - ja wa peize een oerekot - bij oens woas da een cabardoeze. Iene die nie wildege betoale. Wulder, allé, sleure diene zatte vent uit da kot, in onze combi, kijke noar zijnen pas (da woare in diene tijd nog van die groene, die de kost opeplueje mé nen foto, woar dat beroep, adres, etc. op stond) en 'k zie da diene pipo 'almoezenier', paster, es. W'emmen toch binne gedraaiet.

Ne wijkazent zat binst zijn ure bij d' hoere in 't gloazen stroatse. IJ moet doar bekent zijn geweest, doar al teen en 't ander en uitgestoke, want binst da tij bezig woas, en ze zijne képi, zijne centuron met zijne pistol en matrak noar de bureau gebrocht. Da meiske die diene boel kwam afgeve, zè tegen de commissier: "Oas ge de rest wilt, zijne boel ligt in bij ons".

Nie betoale?

Nen andere kier eeft M. in de Lange Violettestroate in nen bar ne zatte Fransman omgekeerd, kop over kluute! Da ging azu. Diene vent wildege nie betoale en toens beldege ze de police. Allé wulder mé drije doar bine, diene bar woas goe gekend, dus ge moest rugdekkinge en. Diene boas dé zijn istorie en M. goa bij dienen Fransman die al goe poepeloere woas. IJ verston em nie of ij gebaarde da't t ij em nie verston. M. vroegd em om te betoale moar diene vent geboarde van niets, tot et M. overschoat en ij paktege diene vent vaste en keerde em omme en begoster an te schudde. Allé diene vent é betoald, wij content, den boas content en d'er nog iene gedronke op diene Fransman zijn koste.

Logementen

We moeste 't 's nachs d'hotelfiches goan op oale in d'otels én rendez-vous uize, en 'k léje in die koartses van 't één kot in 't andere, kweste van een beetse concurrence t'en. 'k Ei doar ne kier een famiiddelid tégekome die zat te wachten op eure rendez-vous, 'k è van niets geboart moar 'k krége toch ne schuune nieuwjaar.

Nen andere keer moest ek tuupe mé nen pompier alle otels goan controlere, ikke veur 't nieuw Vlaams reglement, diene pompier veur de brandveiligheid. Da woas nen opdracht van papa Gilbert (burgemeester Temmerman). Lijk da'k geleert oa, moeste beleeft zijn en oak eest noar de boazinne van da rendez-vous uis op xxx kaaie gebelt om af te spreke. Da mens zé da't goe woas damme kwame moar da ze doar zelve nie kost zijn op da d'ure, en da s ze't an eur kuisvrouwe zoe zegge. Allé tegen ten ién woas ze 'k ik doare, kweet nog goe't woas vreet ant regene en koa geen goeste om aan de deure te blijve stoan. Ik belle, 'k hoore een vrouwestemme deur den parlefoon en 'k zé t'es veur de rendez-vous van ten ién. Allé die deure ging ope mé zuun electriciek

slot, ik nen steile trap op. Kome 'k ik op de allé en 't zit doar een wijveke loakes te pleuje. Ze peisde heel zekers da 'k ginge goan koameren en toens nog binst mijn uure. Ze kijkt ne keer noar mij, ja 'k was in tenue, en ik zéje da'k nog een beetse ging wachte. Ze dé zij vuurt en twier wére gebeld. 't Woas diene pompier. Oas t ij zu bijkanst bove woas, diene mens woas uuk in tenue, wierd da wijveke nu toch zu bleek als de loakes die z'ant pleuje woas.

Muurtpoginge in de Mirabellostroate

Diene vent die mé een kapmes op 't hoofd van zijn wijf an't kappe woas. Al da bloed en koste mijne pistol nie trekke deur da'k teveel bloed an mijn ande oa. 'k E em toens nen toat gegeve mé mijne matrak.

Caféruze in de Brugse Puurte

Ikke mé mijne moto doar noar toe, 'kwamme doar binne, en 't lag doar ne vent op zijne rugge. Duud. Zijne 'moat' oa em omverre geschote méé ne tweeluup, kweste van een wijf.

Moeder lag duut!

Ze, 'k weet nie mier wie, oa oens gebeld, dat 't er doar in diene cité, uuk op de Brugse Puurte, nie goe woas mé ne zeune en zijn moeder. Wulder doar noar toe. Moeder lag duut onder de toafel. Eure zeune woas d'iene pinte achter d'andre an't drinke. Hij zat mé zijn voete noast zijn moeder eur uuft.

Een istorie mé nen vétérinair

Zijn madam oa oens gebeld, eure vent woas weeral nie mier te doen, ij gaf geld uit van nie mier keune, zij zat bijkanst op de stroate mé eur kinders. Diene mens woas manisch depressief, emme loater huurt. Oas wulder bij hem woare woast 't kalm, moar op iene kier zat hij achter oens mé ien lanse, gedoopt in de curare! Diene vent woas zu stirk da't ij ons in de keuke, woar da wulder zate me zijn madam en dochter, deure de deur ging. Echt woar, diene vent o macht! Wij moeste vluchte, moar we'm en toens nog keune op de gront smijte, en ja, schudden en béve da wulder gedoan en.

Zatte schepenes noar't Rolleke

Uuk aan de Zuid, ne zatte schepene in 't Rolleke gestoke, en achter diene stuut woast gedoan mé blanco écrou méé te krijge op boane. Nen écrou was een opsluitingsbiljet voor het stedelijk bewaarhuis, allé 't Rolleke op de Schoapmoarkt, woarda de luize overal zaten en 't stonk er lijk de griole. D'officiere nachtdienst moste in diene tijt nie wakker moake. Doarachter moeste wulder da wel.



Afb. 6. Foto's uit Le Courier de Gand (fotograaf C. Eliat, knipsels in DSMG) van 13 april 1979 onder de titel 'L' assaut du Mont Blandin' (De bestorming van de Blandijnberg).

'k rappelere mij nie meer in wa joar da ta woas, moar der zijn ier de keer Venetiaanse gondels geweest. Eest woas 't er een recepce op 't staduis. De schepe en nog een paar gaste gingen toens noar de Gesleie om ne keer te voare. 't wijls da diene schepene op diene gondel wildege stappen es 't ij uitgesliert en lag tij in 't woater. Ei woas van binnen iest nat geweest, en toens ne keer van buite uuk.



Afb.7. Het begint duchtig te stuiven (en te roken) op en rond de Blandijnberg (herkomst foto's zie afb. 6).

De CCC

L. was officier nachtdienst oas de CCC (Cellules Communistes Combatantes) op den Alberloan ('t kot van de partije van premier Martens van de tseeven) die gazepulle én doen ontploffe. IJ liep doar ront en schuptegede die stuke ijzer wig tot den onderzoeksrechter tege mij zé: "Oalt diene vent van de

boane en steekt em in nen combi. IJ vernielt ier alle bewijze”. Ben toens bij em geogan en ‘k e em gezegd dat ‘t ij beter in den oto kwam om te schuile want dat ’t hard regende.

d’ Onruiminge van ’t Pand

‘t Pand in ‘i Poaters-ol (da ligt zuust onder zijn ruggegroate) was bezet deur joenk volk: anarchieste - artieste. Den burgemiester oa gezeit dat al die gaste doar buite moeste. Allé wulder doar noartoe. We moeste ze buite smijte en ulderen boel in gruute bruine papiere zakke steke. Jong ‘k è doar stuute gezien van azente, ‘k woase beschoamt in ulder ploatse! Die gaste oan al nie véle en sommigste van ‘oens’ smete ‘t één en ‘t ander nog noar de kluute. Achter ‘et derde kotse ek mij wiggestoke. ‘k Voelde ge mij lijk nen nazi. ‘k è mij doar weke niet goe van gevoeld (afb. 4 en 5).

Wééral boel in Ons Huis

Op nen kier woas’t ter boel in Ons Huis op de Vrijdagsmoarkt. Wulder doar noartoe, mijne moat en ikke en nog iene, ne roste. Wulder doar binne. Van oan z’oens zage binne komme smete die boelzoekers pinten, sandriees, stoele en kweet nog nie wa noar onze kop. W’eme wulder die gaste wére tege mekoar loate vechte en oan ze moe wierden zemme wére binne geogan.

Studentenbetoginge in ’79

Neeje an de tienduist inschrijvingsgeld! Wij en doar slage hat en uuk gegeve. ‘k Réje toens ne keer mé nen combi en achter drij kortier zat er geen ruite en schuifdeure nie meer in. Ze smete mé van alles noar ons, flassche, kasseien, brandbomme, allé twas lijk oorlog (afb. 6 en 7). Ze schote ijzere bilden mé catchepoels noar ons, enne da kwam an zulle, ‘k è doar nog iene in mijn bille hat! Ze vlogte op oens mé ijzere barren en mé pioschen. Woare wij content da de fuurreins oens toens nog een beetse en holpe mé op die gaste ulder muile te sloan. Wij vroege uuk om geen slage.

W’ ème gevochten tot in de spoed van ’t U-Zet in Gent, da lag toar vol méé azente mé blutsen en builen en uuk mé ergere dingen. ‘Flexibel’ o een steke hat van iene met nen bustel mé nen noagel in vlak in zijn longte, ij é toar niets van over houwe moar we woare toens vree kwoat op dienen kluutzak (allé diene gast die em uitgaf veur nen student). Karel (Mortier) es twie keers bij ons geweest om ons te vroege om onzen pistol af te geven omda t’ij schrik o dawe zoen geschote én. Gelukkig es da ter nie van gekome, moar womme wel soms veel goestinge.