

In Memoriam

FRANS MARCEL DE BLEECKER

Ledeberg, 28 december 1932 – Gentbrugge, 12 december 2016



Marcel De Bleecker, hier met de voor- naam die hij zelf gebruikte, was een gepassioneerd verzamelaar en ‘Gent kenner’, specialist bovendien van de geschiedenis van Ledeberg en Gentbrugge, van de Gentse wezen en van het populaire muziekleven. Een kenner die zijn kennis – gelukkig voor ons – niet voor zich hield. Zijn belangrijkste werk is wellicht *Verweesd, verwezen* (1990), een niet mis te verstane titel. Zelf werd Marcel, amper vijf jaar oud, na de dood van zijn ongehuwde moeder bij de ‘Kulders’ geplaatst, het jongenswezenhuis aan de Godshuizenlaan. Hij huwde een ex-weesmeisje. Tussen de lijnen door kan men in de beschrijving van de in onze ogen griezelige toe-

standen in de vroegere wezenhuizen, zijn hartenpijn en medeleven aanvoelen. Een nog steeds zeer lezenswaardig en uniek boek.

Gelukkig voor hem was er de muziek. Hij werd lid van de befaamde kuldersfanfare en na zijn ‘afzwaaien’ bleef hij spelend lid in verschillende harmonieën en fanfares van Wondelgem tot Zeveneken. Zijn kennis en verzamelpassie vond zijn weerslag in *Hoor de muzikanten!* (2007). Dat bevat een massale hoeveelheid elders onvindbare weetjes over allerhande muziekgroepen die op straat kwamen. Zoals ook de vele nu vergeten ‘verklede groepen’, waarvan een recente bijdrage in dit tijdschrift over de Gentse Volendammers gretig gebruik maakte. Daarnaast vond hij tijd om de geschiedenis te schrijven van ‘zijn’ maatschappijen: *Honderdvijftig jaar Kon. Maatschappij ‘De Neerschel-*

de' uit Gentbrugge (1994, samen met Wilfried en Walter Patoor) en Koninklijke Harmonie 'Sint-Cecilia' Zeveneken (2006).

Vanzelfsprekend mocht het verhaal van zijn eigen woonplaats niet ontbreken: Gentbrugge. Acht eeuwen geschiedenis (2000, met Wilfried Patoor) naar onuitgeven teksten van Walter Patoor, Richard Van Damme en Gerard Waeytens. Een buitenbeentje en krachttoer was Binnen de poorten van Gent (1999) waarin hij in één boekdeel een populariserende synthese bracht van het onderwerp. In dezelfde belangstellingsfeer kadert zijn samenwerking met vriend en geestesgenoot André Verbeke in de samenstelling van de twee deeltjes van de Indices op de Ghendtsche Tydinghen, de basis van actueel digitaal onderzoek in dit tijdschrift.

Marcel overleed thuis en de afscheidsplechtigheid vond plaats in het crematorium van Lochristi op 19 december. Ghendtsche Tydinghen biedt zijn weduwe Rachel Hautekeete en nabestaanden zijn innige deelneming aan.

De redactie, met dank aan Arthur De Decker