

## VOORWOORD

Massimiliano Simons en Hannes Van Engeland nemen voor dit themanummer over *historische epistemologie* het gasthoofdredacteurschap op. De redenen voor dit themanummer worden snel duidelijk. In tegenstelling met de analytische Angelsaksische rationele traditie, vertrekt de historische epistemologie vanuit het idee dat kennis en weten ook steeds het product zijn van een bepaald tijdsgewricht, dat wetenschap nooit zomaar iets op-zich of objectief is. Wetenschap is ook steeds politiek beladen. Dit uitgangspunt sluit aan bij het continentaal-fenomenologisch profiel van *De Uil*. Een tweede reden is dat de historische epistemologie overwegend in Frankrijk wordt beoefend. De toenemende invloed van het Engels in de academische wereld leidt ertoe dat dergelijke stemmen moeilijker gehoord worden. Is het niet de taak van *De Uil* om, vanuit zijn onafhankelijke positie, dergelijke tegenstemmen ruimte te geven? We zijn dan ook blij dat Simons en Van Engeland na een omstandige introductie twee weinig bekende Franse teksten, in primeur, in het Nederlands vertalen en aanbieden. Het betreft de tekst *Naar een absoluut positivisme* (1909) van Abel Rey en *De filosofische methode in de wetenschapsgeschiedenis* (1937) van H  l  ne Metzger. Vervolgens laten Paul Cortois, Gertrudis Van de Vijver en Maarten Van Dyck hun licht schijnen op een aspect van de historische epistemologie. Cortois heeft aandacht voor de vergeten stem van Suzanne Bachelard en Jean Cavailles. Met Metzger erbij worden er in dit nummer twee weinig bekende vrouwelijke filosofen gepresenteerd. Uit de bijdrage van Van de Vijver geef ik de volgende prikkelde zin: “Wat betekent het dan dat de kwestie van de geschiedenis, in het hart van wat de kennisbetrachting van wat mensheid heet, naar voren werd geschoven [...]?”. Van Dyck sluit het thema af met een bespreking van Foucaults bijdrage aan die historische epistemologie.

Om het nummer als geheel te presenteren wijzen we nog op de recensies en een bibliografisch essay, die Franse werken bespreken. Rob Devos fileert het zopas uitgegeven en veertig jaar lang verwachte vierde deel van Foucaults *Geschiedenis van de seksualiteit*. Richard De Brabander introduceert ons in *Alain Badiou door Alain Badiou*. Erik Meganck bespreekt Bruno Latours actuele werk *Waar kunnen we landen?* Simons, die intens aan het werken is aan een uitgebreid werk over Michel Serres, recenseert Christopher Watkins werk *Michel Serres: Figures of Thought*. Met Foucault, Badiou, Latour en Serres sluiten we dit Franse themanummer af – een nummer dat in elke bacheloropleiding filosofie aandacht verdient. Het nummer zelf sluiten we af met Philippe Lepers. Hij brengt het werk *Vrijheid* van Antoon Braeckman onder de aandacht, dat reeds verscheen als recensie-van-de-maand op onze site (<https://deuilvanminerva.be/>).

Henk VANDAELE (Kemmel)