

VOORWOORD

Met dit nummer presenteren we een drietal bijdragen. In een eerste bijdrage stelt Arthur Cools vanuit de fenomenologie de vraag naar de huidige roman. In de twee overige teksten komen twee spelers uit de hedendaagse Italiaanse filosofische *bühne* aan bod. Tim Christiaens onderzoekt een aantal vruchtbare verbanden tussen Agamben en Aristoteles. Erik Meganck presenteert een tekst met Gianni Vattimo als onderwerp. Naast dit Italiaans geweld publiceren we een aantal recensies, die we vanaf heden ook online aanbieden. Op het eind herinnert Jacques de Visscher ons aan Sam IJsseling en Bernd Jager.

Vanaf volgend jaar, met ons reeds 29ste Volume, publiceren we onze artikels ook online. We kiezen hierbij voor volgend principe. We blijven de keuze maken om ons tijdschrift op papier uit te geven. We menen dat een digitale en een papieren publicatie mekaar aanvullen. Vanaf 2016 publiceren we ons tijdschrift op papier én integraal online, waarbij elk nummer een zestal maand online vrij beschikbaar blijft. Daarna krijgt het een plaats in ons archief dat enkel voor onze abonnees beschikbaar wordt gesteld. Een abonnee krijgt onze uitgave op papier en toegang tot ons rijk archief. We maken er werk van om ons archief te digitaliseren.

We willen ook wijzen op een aantal veranderingen binnen onze redactieraad. In de voorbije vier jaar was Frans Van Peperstraten onze Nederlandse hoofdredacteur. Wegens nieuwe professionele uitdagingen geeft hij deze opdracht door aan Sjoerd van Tuinen. Van Tuinen studeerde filosofie te Rotterdam en Gent. Momenteel is hij werkzaam aan de Erasmus universiteit. Daarnaast vervoegen Sonja Lavaert (Brussel) en Arthur Cools (Antwerpen) onze Adviesraad.

Verder kunnen we nog meegeven dat ons septemernummer een thema nummer wordt over Bernard Stiegler. Naast een aantal artikels en recensies over zijn recent werk hebben we ook zijn eerste interview na de aanslag op de redactie van de krant Charlie Hebdo in portefeuille.

Henk VANDAELE (Kemmel)