

uit
de
tijdschriften

CAHIERS DU CINEMA

Revue mensuelle.

Uitgegeven door: Editions de l'Etoile, s.a.r.l.,
9, passage de la Boule-Blanche, F-75012 Paris
ISSN 0757-8075.

N°. 398, juillet-août 1987

"AGENT TROUBLE" DE JEAN-PIERRE MOCKY
Frédéric SABOURAUD, *L'ange et l'exterminateur*, 3.

Iannis KATSAHNIAS, *Les bouchées doubles, entretien avec Jean-Pierre Mocky*, 5.

MARILYN MONROE

Serge TOUBIANA, *Marilyn au-delà du mythe*, 9.

André ROMUS et Marcia LERNER, *Norma Jean, dite "Marilyn Monroe", histoire d'une émission de télévision*, 11.

Georges BELMONT, *Souvenirs d'Hollywood*, 12.

Georges BELMONT, *Marilyn par elle-même*, 14.

L'INTEGRALE ERICH VON STROHEIM À AVIGNON

Charles TESSON, *L'homme sans limites*, 19.

LE CINÉMA CONTRE L'IMAGE

Michel CHION, *Révolution douce et dure stagnation*, 27.

N°. 399, septembre 1987

"SOUS LE SOLEIL DE SATAN" DE MAURICE PIALAT

Alain PHILIPPON, *Description d'un combat*, 3.

Serge TOUBIANA, *La ligne droite: entretien avec Maurice Pialat*, 6.

"BARFLY" DE BARBET SCHROEDER

Frédéric STRAUSS, *Une araignée au plafond*, 9.

Frédéric STRAUSS et Serge TOUBIANA, *Le temps n'existe pas: entretien avec Barbet Schroeder*, 11.

"COMEDIE !" DE JACQUES DOILLON

Alain PHILIPPON, *Home Movie*, 14.

Alain PHILIPPON, *Le troisième personnage: entretien avec Jacques Doillon*, 17.

USA: HOLLYWOOD-NEW YORK

Bill KROHN, *Lettre de Hollywood: La carte du désert*, 21.

Bérénice REYNAUD, *Une été new-yorkais*, 25.

PORTRAIT D'ACTEUR: MICHEL SIMON

Vincent OSTRIA, *Le dernier des hommes*, 33.

N°. 400, octobre 1987

EDITORIAL

Vers de nouveaux paris, 3.

"LES AILES DU DESIR", DE WIM WENDERS

Alain PHILIPPON, *Retour amont*, 5.

"FULL METAL JACKET", DE STANLEY KUBRICK

Bill KROHN, *Le film-cerveau*, 9.

VENISE 87

"AU REVOIR LES ENFANTS" DE LOUIS MALLE
Serge TOUBIANA, *Regards d'enfants*, 19.

Serge TOUBIANA, *Souvenirs d'en France: entretien avec Louis Malle*, 21.

"LA VALLÉE FANTÔME", DE ALAIN TANNER

Frédéric SABOURAUD, *Le lieu du film*, 25.

Serge TOUBIANA, *L'intuition et le doute: entretien avec Alain Tanner*, 27.

Frédéric SABOURAUD, *44e Mostra: L'Acteur et l'académicien*, 30

Frédéric SABOURAUD, "The Dead", de John Huston": *Le plan irlandais*, 34.

Pascal BONITZER, *44e Mostra: Le cafard au Lido*, 35.

"LA MORT D'EMPEDOCLE" DE JEAN-MARIE STRAUB ET DANIELE HUILLET

Alain PHILIPPON, *Le secret derrière les arbres*, 41.

"MON CAS" DE MANOEL DE OLIVEIRA

Antoine DE BAECQUE, *Le primitif du cinématographe*, 47.

DEAUVILLE 87

Iannis KATSAHNIAS, *Les nouveaux moralistes*, 53.

Frédéric STRAUSS, "Les Sorcières d'Eastwick", de George Miller: *Diabolique solitude*, 54.

Iannis KATSAHNIAS, "Les incorruptibles", de Brian de Palma: *Eisenstein, Koulechov et nous*, 56.

N°. 401, novembre 1987

Serge TOUBIANA, Editorial: *Le prince et l'empereur*, 3.

"LE DERNIER EMPEREUR" DE BERNARDO BERTOLUCCI

Alain PHILIPPON, *Le vaste pays de l'âme*, 5.

Entretien avec Bernardo Bertolucci: *Sur les traces de Pu Yi*, 8.

Fabien S. GERARD, *Journal de tournage (extraits)*, 11.

"LE SICILIEN", DE MICHAEL CIMINO

Iannis KATSAHNIAS, *La colère d'Achille*, 15.

Entretien avec Michael Cimino: Un album de famille, 19.

LE CINEMA DE KUBRICK

Thierry CAZALS, *L'homme labyrinthe*, 23.

Paul VIRILIO, *Full Metal Jacket: Permis de détruire*, 29.

LETTRE DE HOLLYWOOD

Bill KROHN, *Le retour de Budd Boetticher*, 34.

"ZEGEN" DE DE SHOHEI IMAMURA

Frédéric SABOURAUD, *L'art d'accommoder les restes*, 41.

Entretien avec Shohei Imamura: *L'esthétique de la décadence*, 43.

N°. 402, décembre 1987,

"INTERVISTA" DE FEDERICO FELLINI

Michel CHIEN, *Quatre notes pour Fellini*, 3.

Iannis KATSAHNIAS, *Anita retrouvée*, 8.

"SOIGNE TA DROITE", DE JEAN-LUC GODARD

Serge TOUBIANA, *Au-dessus du volcan*, 11.

Jean-Luc GODARD, *Colles et ciseaux*, 14.

Franck CHARPENTIER, *La lumière dans le dos*, 20.

Jacques Villeret: "Je ne sais pas si ce que je dis est vrai, mais j'en suis sûr", 21

"YEELEN" DE SOULEYMANE CISSE

Antoine DE BAECQUE, *Cela s'appelle l'aurore*, 25.

Souleymane CISSE, *L'Afrique dans la lumière*, 28.

MONTREAL: DECOUVRIR KIRA MURATOVA

Frédéric SABOURAUD, *L'éblouissement*, 35.

Entretien avec Kira Muratova: *Eloge de la ténacité*, 36.

N°. 403, janvier 1988

EDITORIAL:

Serge TOUBIANA, *En guise de vœux*,

"LES INNOCENTS" D'ANDRE TECHINE, 3.

Alain PHILIPPON, *Mort et transfiguration*, 5.

La tentation du mal: *Propos d'André Téchiné*, 8.

"Y A BON LES BLANCS" DE MARCO FERRERI

Frédéric SABOURAUD, *L'Afrique à contre pied*, 13.

Le temps des croisades, entretien avec Marco Ferreri, 15.

TABLE DES MATIERES DE L'ANNEE 1987

LETTRE DE NEW YORK

Bérénice REYNAUD, *Le parcours du cinéphile new-yorkais*, 40.

MONTREAL: FESTIVAL DU NOUVEAU CINEMA

Frédéric SABOURAUD, *Le festival-bulle*, 43.

"LATERNA MAGICA" AUTOBIOGRAPHIE D'INGMAR BERGMAN

Michel CHION, *Bergman, projecteur d'images*, 46.

"SOIGNE TA DROITE" DE JEAN-LUC GODARD

L'art de (dé)montrer, entretien avec Jean-Luc Godard, 50.

CITES-CINES

Joël MAGNY et Laurent MONLAÛ, *La ville fait son cinéma*, 58.

N°. 404, février 1988

- Serge TOUBIANA, *Editorial: La voie étroite*, 3.
"URGENCES" DE RAYMOND DEPARDON
Raymond DEPARDON, *Les lieux du film (photos-légendes)*, 4.
Serge TOUBIANA, *Le cinéma en transit*, 7.
Frédéric SABOURAUD, *Le troisième oeil*, 9.
CINEMA: PROLONGEMENTS THEORIQUES
Alain PHILIPPON, *Les Années-Lumière*, 11.
Pascal BONITZER, *Les images, le cinéma, l'audiovisuel*, 17.
Thierry CAZALS, *Vertiges de la projection*, 23.
LETTRE DE HOLLYWOOD: "FATAL ATTRACTION" DE ADRIAN LYNE
Bill KROHN, *Le coût du lapin*, 26.
LETTRE DE RIO
Bill KROHN, *Brésil, ma "fatale attraction"*, 28.
CARL TH. DREYER
Antoine DE BAECQUE, *Le Maître du logis: L'oeil du maître*, 36.
Antoine DE BAECQUE, *Dreyer, l'homme qui aimait les femmes*, 38.
Joël MAGNY, *Renée, "Jeanne" Falconetti*, 41.
INEDITS DE FRITZ LANG
Nicolas SAADA, *Hara-Kiri et Kämpfende Herzen: La chasse aux trésors*, 42.
CINEMA CHINOIS
Jean-Paul AUBERT, *Xi'an toujours au centre*, 44.
-

N°. 405, mars 1988

- Serge TOUBIANA, *Femmes, femmes*, 3.
"L'INSOUTENABLE LEGERETE DE L'ETRE" DE PHILIP KAUFMAN
Antoine DE BAECQUE, *Prague, mon amour*, 5.
Philip KAUFMAN, *Les jeux de l'amour et du hasard: entretien avec Philip Kaufman*, 7.
"JANE B. PAR AGNES V." ET "KUNG FU MASTER" DE AGNES VARDA
Alain PHILIPPON, *Les coquetteries d'Agnès*, 12.
Frédéric SABOURAUD, *L'amoureuse arrosée*, 13.
"LA BOHEME" DE LUIGI COMENCINI
Serge TOUBIANA, *Sous les toits de Paris*, 17.
LETTRE DE HOLLYWOOD
Bill KROHN, *Juste avant l'oscar*, 21.
COURT CIRCUIT
Thierry CAZALS, *Vertige de la projection*, 29.
VIDEO: ZBIGNIEW RYBCZINSKI
Jean-Paul FARGIER, *Comme un Polonais*, 34.
ENQUETE: VOYAGE A L'INTERIEUR DE LA SEPT

- Thierry CLECH et Frédéric SABOURAUD, *La chaîne du quatrième type*, 54.
François NINEY, *Sept, une longue histoire*, 54.
Thierry CLECH, *Identification de la Sept*, 62.
A propos d'"Océaniques": entretien avec Pierre-André Boutang, 58
Hervé LE ROUX, *"L'Amoureuse" de Jacques Doillon: L'Amour est un film*, 60.
-

COMMUNICATIONS

Internationale Zeitschrift für Kommunikationsforschung.
Uitgegeven door:
Deutsche Gesellschaft für Kommunikationsforschung & Internationale Vereinigung für Kommunikationswissenschaft.
bij: Verlag Hans Richarz,
Postfach 1165, D-5205 St. Augustin 1
ISSN 0341-2059.

Jg. 13, Heft 3, 1987

- Joachim WESTERBARKEY, *"Das Geheimnis": Resümee einer kommunikationstheoretisch geleiteten Funktionsanalyse*, 7.
Viktor VAN GEMMEREN, *Horst POTTKER, Adrea SCHULER: Fernsehnachrichten und Bundestagswahl 1980*, 31.
Josef ERNST, *Democratic versus Autocratic Communications: A comparison of American News and the German Nachricht*, 47.
Martin FIELD: *Media and Violence - Closing one Door: Opening Another*, 55.
Werner A. MEIER, *The Canadian Experience of Pay-TV: The Failure of Policy and the Policy of Failure*, 65.
Carlos SORIA, *La Science du droit de l'information en Espagne*, 89
Maximilian GOTTSCHLICH, *Die Programmierung des Vergessens - Massenmedien und Geschichtsbewußtsein*, 119.
Carolyn LIN, *A Quantitative Analysis of Worldwide VCR Penetration*, 131.
-

FILM QUARTERLY

Uitgegeven door:
The University of California Press,
Berkeley, California 94720
ISSN 0015-1386

Vol. XLI, N°. 1, Fall 1987

Julianne BURTON, *Sing, the Beloved Country: An Interview with Tisuka, Tamasaki on Patriamada*, 2.

Bill NICHOLS, *History, Myth, and Narrative in Documentary*, 9.

Michael RENOV, *Newsreel: Old and New - Towards a Historical Profile*, 20.

Marsha KINDER, *Pleasure and the New Spanish Mentality: A conversation with Pedro Almodóvar*, 33.

Tracy BIGA, *Blue Velvet*, 44.

Yvette BIRO, *Voyage to Cythera*, 49.

Marina HEUNG, *Black Widow*, 54.

Thomas W. COOPER, *Forest of Bliss*, 58.

Russell MERRITT, *Film Before Film*, 62.

Vol. XLI, N°. 2, Winter 1987-88

Maitland MCDONAGH, *Broken Mirrors/Broken Minds: The Dark Dreams of Dario Argento*, 2.

Peter HOGUE, *Last Chants and Slow Moves: Jon Jost's "Westerns"*, 14.

Esther C.M. YAU, *Yellow Earth: Western Analysis and a Non-Western Text*, 22.

Scott MACDONALD, *Su Friedrich: Reappropriations*, 34.

Manthia DIAWARA and Elizabeth ROBINSON, *New Perspectives in African Cinema: An Interview with Cheick Oumar Sissoko*, 43.

Patricia brett ERENS, *The Stepfather*, 48.

Robert SILBERMAN, *Gonza the Spearman*, 55.

Dan GREENBERG, *The Motion Picture Guide*, 59.

GAZETTE

International journal for mass communication studies.

Uitgegeven door:

Instituut voor Perswetenschap, Amsterdam

bij: Martinus Nijhoff,

Postbus 322, NL - 3300 AH Dordrecht

ISSN 0016-5492

Vol. 40, N°. 3 (1987)

Christine L. OGAN, *Mass media use factors in a Turkish squatter settlement: A 23-year panel study*, 145.

Jerry Konia DOMATOB, *Communication training for self-reliance in Black Africa: Challenges and strategies*, 167.

Keval J. KUMAR, *Media education and computer literacy in India: The need for an integrated 'communication education'*, 183.

Index to Volume 40, 205.

Vol. 41, N°. 1 (1988)

Walter I. ROMANOW & Walter C. SODERLUND, *Thomson Newspapers' acquisition of The Globe and Mail: A case study of content change*, 5.

Samy A.R. TAYIE, *Advertising trends in the Egyptian press after the new economic policy*, 19.

S.T. Kwame BOAFO, *Democratizing media systems in African societies: The case of Ghana*, 37.

Jennifer GRANT, *Internal reporting by investigative journalists in China and its influence on government policy*, 53.

HUMAN COMMUNICATION RESEARCH

Uitgegeven voor:

The International Communication Association

door: Sage Publications, Inc.

275 South Beverly Drive, Beverly Hills, CA 90212,

ISSN 0360-3989

Vol. 14, N°. 2, Winter 1987

Dale HAMPLE and Judith M. DALLINGER, *Individual Differences in Cognitive Editing Standards*, 123.

Patricia KEARNEY and Timothy G. PLAX, *Situational and Individual Determinants of Teachers' Reported Use of Behavior Alteration Techniques*, 145.

John A. DALY, Anita L. VANGELISTI, and Suzanne M. DAUGHTON, *The Nature and Correlates of Conversational Sensitivity*, 167.

Laura STAFFORD, Cynthia S. BURGGRAF and William F. SHARKEY, *Conversational Memory: The effects of Time, Recall, Mode, and Memory Expectancies on Remembrances of Natural Conversations*, 203.

William DOUGLAS, *Question-Asking in Same- and Opposite-Sex Initial Interactions: The Effects of Anticipated Future Interaction*, 230.

Alan M. RUBIN and Elizabeth M. PERSE, *Audience Activity and Soap Opera Involvement: A Uses and Effects Investigation*, 246.

Vol. 14, N°. 3, Spring 1988

Janet Beavin BAVELAS, Alex BLACK, Nicole CHOVIL, Charles R. LEMERY and Jennifer MULLETT, *Form and Function in Motor Mimicry: Topographic Evidence that the Primary Function Is Communicative*, 275.

David B. BULLER and R. Kelly AUNE, *The Effects of Vocalics and Nonverbal Sensitivity on Compli-*

ance: A Speech Accommodation Theory Explanation, 301.

Richard L. STREET, Jr., Anthony MULAC and John M. WIEMANN, *Speech Evaluation Differences as a Function of Perspective (Participant Versus Observer) and Presentational Medium*, 333.
Michael E. ROLOFF, Chris A. JANISZEWSKI, Mary Anne MCGRATH, Cynthia S. BURNS and Lalita A. MANRAI, *Acquiring Resources from Intimates: When Obligation Substitutes for Persuasion*, 364.

William HUSSON, Timothy STEPHEN, Teresa M. HARRISON and B. J. FEHR, *An Interpersonal Communication Perspective on Images of Political Candidates*, 397.

JOURNALISM QUARTERLY

Uitgegeven door:

Association for Education in Journalism,
School of Journalism, Ohio University,
Athens, Ohio 45701
ISSN 0022-5533

Vol. 64, Nr. 4, Winter 1987-88

William R. ELLIOTT and William L. ROSENBERG, *The 1985 Philadelphia Newspaper Strike: A Uses and Gratifications Study*, 679.

Carroll J. GLYNN, *The Communication of Public Opinion*, 688.

Betty Houchin WINFIELD, *F.D.R. Wins (and Loses) Journalist Friends in the Rising Age of News Interpretation*, 698.

Howard M. KLEIMAN, *Unshackled by Unwilling: Public Broadcasting and Editorializing*, 707.

Kathleen A. HANSEN, Jean WARD and Douglas M. McLEOD, *Role of the Newspaper Library in the Production of News*, 714.

Elise Keoleian PARSIGIAN, *News Reporting: Method in the Midst of Chaos*, 721.

Robert H. BOHLE and Mario R. GARCIA, *Reader Response to Color Halftones and Spot Color in Newspaper Design*, 731.

Maxwell McCOMBS, *Effect of Monopoly in Cleveland on Diversity of Newspaper Content*, 740.

Vernon A. STONE, *Changing Profiles of News Directors of Radio and TV Stations, 1972-1986*, 745.

Richard C. VINCENT, Dennis K. DAVIS and Lilly Ann BORUSZKOWSKI, *Sexism on MTV: The Portrayal of Women in Rock Videos*, 750.

James R. WALKER, *How Viewing of MTV Relates to Exposure to Other Media Violence*, 756.

Daniel G. McDONALD and Stephen D. REESE, *Television News and Audience Selectivity*, 763.

Mary Alice SENTMAN and Patrick S. WASHBURN, *How Excess Profits Tax Brought Ads to Black Newspaper in World War II*, 769.

Stephen LACY, *The Effect of Growth of Radio on Newspaper Competition, 1929-1948*, 775.

Ed. CAUDILL, *A Content Analysis of Press Views of Darwin's Evolution Theory, 1860-1925*, 782.

Robert G. YOUNG, *'Not This Way Please!' Regulating the Press in Nazi Germany*, 787.

Norbert FREI, *Reform of the German Press System*, 793.

Mbark A. ALGRAAWI and Hugh M. CULBERTSON, *Relation Between Attribution Specificity and Accessibility to news Sources*, 799.

Margaret K. LATIMER, *The Floating Voter and the Media*, 805.

Michael B. SALWEN, *Credibility of Newspaper Opinion Polls: Source, Source Intent and Precision*, 813.

Kim A. SMITH, *Growth and Conflict Reporting in One Community from 1945 to 1985*, 820.

Elisabeth SCHILLINGER and Joel JENSWOLD, *Three Olympiads: A Comparison of Pravda and the Washington Post*, 826.

Lauren TUCKER, Roxanne HOVLAND and Gary WILCOX, *Consumer Response to Seagram's Equivalency TV Ad Campaign*, 834.

David Pearce DEMERS, *Use of Polls in Reporting Changes Slightly Since 1978*, 839.

Erick HOWENSTINE, *Environmental Reporting: Shift from 1970 to 1982*, 842.

Robert G. PICARD, *Regression Analysis of State Role in Press Economics*, 846.

John SUMSER, *Labels Used to Define Central American Situation*, 850.

Michael RYAN, *Participative vs. Authoritative Public Relations Environments*, 853.

George E. STEVENS, *'Official Conduct' and the Actual Malice Rule*, 857.

Guido H. STEMPEL III, *Update on Scale Analysis of Supreme Court Cases*, 860.

Robert C. KOCHERSBERGER Jr., *Post-Card Questionnaires May Boost Response Rate*, 861.

Lea GUENTHER, *Four Categories of Change at the Weekly Newspaper*, 863

JOURNAL OF BROADCASTING & ELECTRONIC MEDIA

Uitgegeven door:

Broadcast Education Association,
Department of Communication,
The Ohio State University,
205 Derby hall, Columbus, Ohio 43120
ISSN 0021-938X

Vol. 31, N°. 4, Fall 1987

A Public Policy and Electronic Media Symposium
Dale KUNKEL and Bruce WATKINS, *Evolution of Children's Television Regulatory Policy*, 367-389.
Michael O. WIRTH and Linda COBB-REILEY, *A First Amendment Critique of the 1984 Cable Act*, 391-407.

Denise M. TRAUTH and John L. HUFFMAN, *Policy Considerations for the Control of Alcoholic Beverage Advertising*, 409-426.

Don R. LE DUC, *French and German New Media Policies: Variations on a Familiar Theme*, 427-447.

Louise M. BENJAMIN, *Broadcast Campaign Precedents from the 1924 Presidential Election*, 449-460.

Horst STIPP, Karen HILL-SCOTT, and Aimée DORR, *Using Social Science to Improve Children's Television: An NBC Case Study*, 461-473.

Vol. 32, N°. 1, Winter 1988

Robert K. TIEMENS, Malcolm O. SILLARS, Dennis C. ALEXANDER, and David WERLING, *Television Coverage of Jesse Jackson's Speech to the 1984 Democratic National Convention*, 1-22.

W. James POTTER, *Perceived Reality in Television Effects Research*, 23-41.

Hazel G. WARLAUMONT, *Strategies in International Radio Wars: A Comparative Approach*, 43-59.

Daniel G. McDONALD and Russell SCHECHTER, *Audience Role in the Evolution of Fictional Television Content*, 61-71.

Robert V. BELLAMY, Jr., *Impact of the Television Marketplace on the Structure of Major League Baseball*, 73-87.

Timothy J. BRENNAN, *An Economic Look at Taxing Home Audio Taping*, 89-103.

Ali Reza ZOHOORI, *A Cross-Cultural Analysis of Children's Television Use*, 105-113.

JOURNAL OF COMMUNICATION

Uitgegeven door:
Annenberg School Press, University of Pennsylvania,
3620 Walnut Street, Philadelphia, PA 19104
ISSN 0021-9916

Vol. 37, N°. 2, Spring, 1987

Robert P. HAWKINS, David H. GUSTAFSON, Betty CHEWNING, Kris BOSWORTH, and Patricia M. DAY, *Reaching Hard-to-Reach Popula-*

tions: Interactive Computer Programs as Public Information Campaigns for Adolescents, 8.

Richard FROST and John STAUFFER, *The Effects of Social Class, Gender, and Personality on Physiological Responses to Filmed Violence*, 29.
Karen TRACY, Donna VAN DUSEN, and Susan ROBINSON, *"Good" and "Bad" Criticism: A Descriptive Analysis*, 46.

Thomas GUBACK, *The Evolution of the Motion Picture Theater Business in the 1980s*, 60.

Stephanie A. SHIELDS and Kathleen A. MacDOWELL, *"Appropriate" Emotion in Politics: Judgments of a Televised Debate*, 78.

Gerald SUSSMAN, *Banking on Telecommunications. The World Bank in the Philippines*, 90.

Juliet Lushbough DEE, *Media Accountability for Real-Life Violence: A Case of Negligence or Free Speech?*, 106.

Vol. 37, N°. 3, Summer 1987

Communicating Risk: The Media and the Public
Eleanor SINGER and Phyllis ENDRENY, *Reporting Hazards: Their Benefits and Costs*, 10.

Rahul SOOD, Geoffrey STOCKDALE, and Everett M. ROGERS, *How the News Media Operate in Natural Disasters*, 27.

David M. RUBIN, *How the News Media Reported on Three Mile Island and Chernobyl*, 42.

Sharon M. FRIEDMAN, Carole M. GORNEY, and Brenda P. EGOLF, *Reporting on Radiation: A Content Analysis of Chernobyl Coverage*, 58.

Robert Peter GALE, *Calculating Risk: Radiation and Chernobyl*, 68.

Lee WILKINS and Philip PATTERSON, *Risk Analysis and the Construction of News*, 80.

Peter M. SANDMAN, Neil D. WEINSTEIN, and M.L. KLOTZ, *Public Response to the Risk from Geological Radon*, 93.

Pamela J. SHOEMAKER, *Mass Communication by the Book: A Review of 31 Texts*, 109.

Vol. 37, N°. 4, Autumn 1987

David L. PALETZ and K. Kendall GUTHRIE, *The Three Faces of Ronald Reagan*, 7.

Burt PRYOR and Marvin C. MENGEL, *Communication strategies for Improving Diabetics' Self-Care*, 24.

Colleen ROACH, *The U.S. Position on the New World Information and Communication Order*, 36.

Timothy E. MOORE and Reet MAE, *Who Dies and Who Cries: Death and Bereavement in Children's Literature*, 52.

Ronald E. RICE, *Computer-Mediated Communication and Organizational Innovation*, 65.

David G. ALTMAN, Michael D. SLATER, Cheryl L. ALBRIGHT, and Nathan MACCOBY, *How an Un-*

healthy Product is Sold: Cigarette Advertising in Magazines 1960-1985, 95.

Forum, 107.

Brenda DERVIN, *The Potential Contribution of Feminist Scholarship to the Field of Communication*, 107.

Vol. 38, N°. 1, Winter 1988

Ralph L. ROSNOW, *Rumor as Communication: A Contextualist Approach*, 12.

INTERNATIONAL TELECOMMUNICATIONS: WHAT PRICE POLICY?

Rolf T. WIGAND, *Integrated Services Digital Networks: Concepts, Policies and Emerging Issues*, 29.

Anne W. BRANSCOMB, *Videotext: Global Progress and Comparative Policies*, 50.

Michael PALMER and Jeremy TUNSTALL, *Deregulation and Competition in European Telecommunications*, 60.

Desmond BELL and Niall MEEHAN, *International Telecommunications Deregulation and Ireland's Domestic Communications Policy*, 70.

Rosa Linda FREGOSO, *The PEIN in Spain: Telecommunications and Government Policy*, 85.

Kas KALBA, *Opening Japan's Telecommunications Market*, 96.

Vincent Mosco, *Toward a Theory of the State and Telecommunications Policy*, 107.

MASSACOMMUNICATIE

Wetenschappelijk kwartaaltijdschrift voor Communicatie en Informatie

Uitgegeven door:

Stichting Onderzoek Massacommunicatie (SOM),

Postbus 258, NL-6500 AG Nijmegen

ISSN 0921-2620

Jg. 15, nr. 4, 1987

Karsten RENCKSTORF & Paul NELISSEN, *Het omgaan met kennis - en de vraag naar voorlichting. Achtergronden en uitgangspunten voor fundamenteel onderzoek*, 291.

Jan WIETEN, *Tussen vernieuwing en herstel - de pers in de eerste naoorlogse jaren*, 317.

Cees VAN WOERKUM, *Diaspora of driestromenland*, 331.

Onderzoek in 't kort

Gerrit VAN DER RIJT, Anne-Marie BUIJSSE & JAN VERBEEK, *De effectiviteit van locale ondersteuning van een massamediale voorlichtings-campagne tegen alcohol in het verkeer*, 344.

Methoden van Onderzoek

Martin VERWEIJ, Nelly KALFS, Willem E. SARIS & Marius DE PIJPER, *Tijdsbestedings-onderzoek middels tele-interviewing en de mogelijkheden voor segmentatie*, 353.

Inhoud, jaargang 15, 1987, 382.

Jg. 16, nr. 1, 1988

Otto SCHOLTEN, *Het marktmechanisme en rol van openbare bibliotheken in de informatieverzorging*, 3.

Uta MEIER en Allerd PEETERS, *Kijken naar televisie: een huiselijk melodrama?*, 23.

Erik KATS en Petra SCHEDLER, *Zie zo, zo kan het ook*, 35.

Siem PANNEKEET, Bert KLANDERMANS en Jan VAN GASTEL, *Veranderen van dagblad?*, 49.

Arie DEN BOON, Marten BROUWER en Luit TABAK, *De Q-methode en publieksonderzoek*, 60.

Joke HERMES en Liesbet VAN ZONEN, *Vrouwen en media*, 74.

MEDIASPOUVOIRS

Politiques, Economies et Stratégies des Médias:

(vroeger Presse Actualité)

Uitgegeven door: Bayard-Presses,

10, rue de l'Amiral d'Estaing, F-75016 Paris

ISSN 0762-5642

N°. 9, janvier-mars 1988

Jérôme JAFFRE et Jean-Louis MISSIKA, *Les Français et leur médias: crise de confiance*, 5.

Douglas GOLDSCHMIDT, *L'impact des satellites privés sur les télécommunications européennes*, 16.

Georg. M. LUYKEN, *La rentabilité des satellites de télévision directe*, 27.

Jean-François DELATROIS, *FR3: Une chaîne qu'on abat*, 41.

Mariette DARRIGRAND et Grégoire HALBOUT, *Une nouvelle étape de la communication corporate*, 50.

Dominique VERNIER, *Barbie, Vergès et la presse*, 54.

Christian CHARTIER, *Coups de tycoons sur les polders*, 63.

Jean-Claude SERGEANT, *Presse britannique: Le temps de la censure*, 72.

Georges FRIEDMANN, *Culture pour les millions?*, 81.

Dossier:

PRESIDENTIELLE 1988: QUE LE SPECTACLE COMMENCE!

Elisabeth BALLAGUY et Jean-Louis MISSIKA, *Présentation*, 94.

Jean-Pierre DELALANDE, *Le financement des partis politiques et de la campagne*, 97.

Elisabeth DUPOIRIER et Gérard GRUNBERG, *Les cibles de la campagne*, 107.

Denis LINDON, *Le positionnement des candidats*, 117.

Laurent JOFFRIN, *La carte idéologique de la campagne*, 125.

Thierry PFISTER, *Le charme discret du journalisme politique*, 135.

Fred BARNES, *Le mythe des consultants politiques*, 141.

Philippe THUREAU-DANGIN, *Les nouveaux parasites*, 153.

Robert G. MEADOW, *La politique "high-tech"*, 163.

Henri DELIGNY, France : *Le casse-tête des tarifs du minitel*, 178.

Sylvie DARGNIES, Inde : *72 millions de téléspectateurs*, 183.

Elisabeth BALLAGUY, *L'audience des shows politiques (Données Médiamétrie)*, 211.

Evelyne DUCARROIR, *Les couvertures politiques des news magazines*, 216.

Evelyne DUCARROIR, *Le classement des groupes de presse*, 222.

Une lettre de Roger LAVIALLE, *directeur général de Ouest France à propos de la presse gratuite*, 224.

N°. 10, avril-juin, 1988

Sir Karl POPPEL, *Sur la théorie de la démocratie*, 7.

Carlo FRECCERO, *La valeur d'usage de l'audience*, 14.

Robert BOURE, *Le krach de la presse économique*, 19.

Lionel LEVASSEUR et Pierre MUSSO, *Télécommunications : la grande transformation*, 36.

François GARÇON, *Des émissions pour la jeunesse à la télévision pour les enfants*, 47.

Bruno DELECOUR, *Une chaîne familiale à péage : le prochain défi audiovisuel français ?*, 54.

Philippe LEMOINE, *Où va le télé-achat ?*, 60.

Thierry VEDEL, *Les frémissements du videotex aux États-Unis*, 68.

Dossier :

LE MARCHÉ DU LIVRE

Jean-Louis MISSIKA, *Présentation*, 74.

Pascal FOUCHÉ, *Éléments d'histoire de l'édition française*, 77.

François GÈZE, *La querelle du prix du livre*, 83.

Jean CASTARÉDE, *La dynamique du succès*, 89.

Pierre LEPAPE, *Les libraires de demain*, 95.

Hervé HAMON, *Docudrame*, 106.

François TAILLANDRIER, *A l'ombre des chefs-d'œuvre en fleurs*, 109.

Jean-Maurice DE MONTREMY, *Critique de la critique*, 112.

Martine POULAIN, *De quelques idées reçues sur la lecture*, 118.

Jean-Claude SERGEANT, *Grande Bretagne : Publish and Be Damned*, 124.

Marie-Odile TERRENOIRE, *Afghanistan : Le crime d'information*, 128.

Sybil RIZK, *Pays Arabes : La télévision entre religion et politique*, 132.

Dominique VERNIER, *France : Justice, le temps du soupçon*, 135.

Jean-Pierre DELIVET et FRÉDÉRIC RANCHET, *France : Le cadre juridique de la campagne pour l'élection présidentielle*, 139.

Élisabeth BALLAGUY, *L'audience des magazines d'information (Données Médiamétrie)*, 162.

Evelyne DUCARROIR, *Les jeux et concours dans la presse*, 168.

Bipe-observatoire de la communication, *Le marché mondial des programmes de télévision*, 173.

Index thématique 1987, 177.

Index par pays 1987, 181.

Liste alphabétique des auteurs d'articles, 183.

Liste alphabétique des auteurs de livres, 186.

MEDIEN UND ERZIEHUNG

Zweimonatsschrift für audiovisuelle Kommunikation.

Uitgegeven door: Jugend Film Fernsehen Institut,

Leske Verlag + Budrich GmbH,

Gerhart-Hauptmann-Str. 2, D-5090 Leverkusen 3

ISSN 0176-4918.

Jg. 31, Nr. 4, 1987

Medienwirkungen

Stefan MULLER-DOOHM, *Medienwirkungen im Zivilisationsprozeß*, 196.

Georg SEESLEN, *Genre - mehr als ein Begriff. Die Übermittlung von Botschaften in ästhetischen Strukturen*, 209.

Film

Peter KREMSKI, *Eric Rohmer : Das grüne Leuchten*, 219.

Jg. 31, Nr. 5, 1987

Medien-Alltag/-Biographie

Dieter BAACKE, *Medienalltag : Veralltäglichsung als Verdoppelung*, 259.

Erich MOHN, *Fragen an die Medienbiographie- und Medienalltagsforschung*, 261.

Klaus NEUMANN, Michael CHARLTON, *Lebensbewältigung mit Medien*, 268.

Film

Peter KREMSKI, *Die regenerierte Moral, Brian de Palma: Die Unbestechlichen/Alan Parker: Angel Heart*, 278.

Medienpädagogik

Fred SCHELL, Bernd SCHORB, *Medien zum Ermitteln, Erforschung und Darstellen*, 285.

Jg. 31, Nr. 6, 1987

Beruf: Medienpädagoge

Wolfgang WUNDEN, *Medienpädagogische von A (= ABM) bis Z (= ZDL). Zwei Berichte über ungewöhnliche Qualifikationen*, 324.

Herbert SCHERER, *Der modifizierte Medienpädagoge, "Mitarbeiter in Medienwerkstätten": Ein Berliner Weiterbildungsprogramm*, 334.

Film

Zeitgemälde: Filme zwischen Erfahrung und künstlicher Welt

Margret KÖHLER, *Julien Temple: Absolute Beginners*, 338.

Wolf SCHWARTZ, *Louis Malle: Auf Wiedersehen Kinder*, 341.

Rupert KOPPOLD, *John Boorman: Hope and Glory*, 345.

Susanne RICK, *Woody Allen: Radio Days*, 349.

Rainer TITTELBACH, *Jonathan Demme: Gefährliche Freundin*, 353.

Jg. 32, Nr. 1, 1988

Bilder und Bewußtsein

Jan UHDE, *Illusion, Distanzierung und Erzählrhythmus. Eine Lektion über Wahrnehmung und Bewußtsein beim Filmsehen*, 4.

Peter KREMSKI, *Filmanalysen ("Full Metal Jacket" von Stanley Kubrik, "Der steinerne Garten" von Francis Coppola, "Die Toten" von John Huston)*, 11.

Diskussion

Jan-Uwe ROGGE, *Von der Lupe und dem Schmetterlingsnetz, von den Möglichkeiten und der Menschenfreundlichkeit des "anything goes"*, 27.

Beruf: Medienpädagogin

Lothar MIKOS, *Der Untertitel-Redakteur. Live-Untertitelung mit Videotext*, 37.

Jg. 32, Nr. 2, 1988

Walkman: Sucht oder neues Hören?

Christian STELZER, *Musik im Kopf. Der Walkman verändert Hörgewohnheiten*, 68.

Detlev SCHNOOR, *Wenn die Welt zum Stummfilm wird. Der Walkman und der Wunsch nach Bildern*, 75.

Film

Der Hunger nach Bildern. Die Filmfestspiele Berlin: 38. Internationaler Wettbewerb/18. Internationales Forum des jungen Films/11. KinderFilmfest, 78.

Medienpädagogik

Hans-Jürgen PALME, *Eine neue Realität greifbar machen. Spiele über die gesellschaftliche Funktion der Computer*, 102.

Beruf: Medienpädagogin

Kurt JOHNEN-BÜHLER, *Pädagogische Medienarbeit in sozialen Institutionen*, 111.

DE PERS - LA PRESSE

Uitgegeven door:

Belgische Vereniging van de Dagbladuitgevers, v.z.w.,
Belliardstraat 20, bus 5, B-1040 Brussel

Jg. 32, Nr. 4 (128), december 1987

Y. BENOIT-J.M. CENDRON, *Le soir à cent ans*, 1
Vlaamse Uitgeversmaatschappij drukt op nieuwe persen, 7.

Grenz-echo jetzt als Morgenzeitung, 11.

La Cité ressuscité?, 15.

Tijd electronic services, 17.

Y a-t-il un lecteur dans la salle?, 19.

Vlaamse televisie maatschappij opgericht, 22.

Europese dagbladuitgevers willen handhaving van B.T.W. nul-tarief, 23.

De publicitaire aankoopcentrales, 23.

M. MOENS, Voorzitter van de K.R.A.B., 25.

Editeurs Européens veulent le maintien du tarif t.v.a. zero, 27.

Les centrales d'achat publicitaires, 27.

Abonnementstarieven van de Belgische dagbladen, 28.

Antwerps pershuis in gebruik, 29.

Paritair comité voor het drukkerij-, grafische kunst- en dagbladbedrijf, 31.

Historisch akkoord tussen pers en omroep in Nederland, 35.

European festivities, 37.

Persoverzicht, 43.

PUBLIZISTIK

Vierteljahreshefte für Kommunikationsforschung
Uitgegeven door:

Deutsche Gesellschaft für Publizistik und Kommunika-
tionswissenschaft,

bij: Universitätsverlag Konstanz GmbH,

Postfach 6632, D-7750 Konstanz

ISSN 0033-4006

Jg. 32, Heft 4, Oktober-Dezember 1987

Birgit SCHUMACHER, *Kommunikationspolitisch relevante Urteile des Bundesverfassungsgerichts seit 1976*, 405.

Götz FRANK, *Aufgabenteilung im dualen Rundfunksystem nach dem vierten Rundfunkurteil*, 422.

Joachim WESTERBARKEY, *Das Geheimnis als Forschungsgegenstand. Hinweise auf ein vernachlässigtes publizistisches Phänomen*, 431.

M. Michael NICKL, *Journalistik ist professionelle Medienrhetorik. Ein Charakterisierungsversuch*, 449.

Joachim Friedrich STAAB, Heidi BUCHMÜLLER, Martina GILGES, Gisela WINTERLING, *Dissonante Stereotypisierung. Eine vergleichende Inhaltsanalyse der Frauendarstellung in "Brigitte", "Neue Post", "Emma" und "Playboy"*, 468.

Paul KLIMSA, *Journalistenausbildung in Polen. Einige Aspekte der Geschichte und Gegenwart eines politischen Berufes*, 480.

Jg. 33, Heft 1, Januar-März 1988

Arnulf KUTSCH, *Max Webers Anregung zur empirischen Journalismusforschung. Die "Zeitungsenquête" und eine Redakteurs-Umfrage*, 5.

Joachim WESTERBARKEY, *"so sind sie geblieben?" Konzept und Ergebnisse der ersten Absolventenbefragung am Institut für Publizistik in Münster*, 32.

Manfred DITTMERS, *Effizienzbeurteilung im öffentlich-rechtlichen Rundfunk*, 48.

Hans-Bernd BROSIUS und Simone Christine EH-MIG, *Beiträge oder Aussagen: Durch welche Informationseinheiten werden Konfliktbeurteilungen gesteuert?*, 58.

Hansjürgen KOSCHWITZ, *Der verdeckte Kampf. Methoden und Strategien geheimer Nachrichtendienste zur Manipulation der Auslandsmedien*, 71.

Ingo OSSENDORFF, *Abbau der Medienmacht*

des Nordens - Beschleunigung durch den Falkland/Malwinen-Konflikt?, 89.

Benno SIGNITZER, *Public Relations-Forschung im Überblick. Systematisierungsversuche auf der Basis neuerer amerikanischer Studien*, 92.

THE QUARTERLY JOURNAL OF SPEECH

Uitgegeven door:

Speech Communication Association,
5105 Backlick Road, Annandale, Va 22003
ISSN 0033-5630.

Vol. 73, N°. 4, November 1987

Carole SPITZACK and Kathryn CARTER, *Women in Communication Studies: A Typology for Revision*, 401.

Robert BRANHAM and W. Barnett PEARCE, *A Contract for Civility: Edward Kennedy's Lynchburg Address*, 424.

Tamar KATRIEL, *Rhetoric in Flames: Fire Inscriptions in Israeli Youth Movement Ceremonials*, 444.

Barry Alan MORRIS, *The Communal Constraints on Parody: The Symbolic Death of Joe Bob Briggs*, 460.

Paul E. RIED, *The Boylston Professor in the Twentieth Century*, 474.

Index to Volume 73

Vol. 74, N°. 1, February 1988

Alan G. GROSS, *On the Shoulders of Giants: Seventeenth-Century Optics as an Argument Field*, 1.

Thomas M. LESSL, *Heresy, Orthodoxy, and the Politics of Science*, 18.

Dennis R. BORMANN, *George Campbell's Cura Prima on Eloquence - 1758*, 35.

Martin J. MEDHURST, *Truman's Rhetorical Reticence, 1945-1947: An Interpretive Essay*, 52.

W. Lance HAYNES, *Of That Which We Cannot Write: Some Notes on the Phenomenology of Media*, 71.

RUNDFUNK UND FERNSEHEN

Forum der Medienwissenschaft und Medienpraxis
Uitgegeven door:
Hans-Bredow-Institut für Rundfunk und Fernsehen an
der Universität Hamburg,
bij: Nomos Verlagsgesellschaft,
Postfach 610, D-7570 Baden-Baden
ISSN 0035-9874

Jg. 35, 1987, N°. 1

Martin STOCK, *Ein fragwürdiges Konzept dualer Rundfunksysteme*, 5.

Dieter GRIMM, *Verfassungsrechtliche Perspektiven einer dualen Rundfunkordnung. Zum Vierten Fernsehurteil des Bundesverfassungsgerichts*, 25.

Birgit SCHENK, *Die Struktur des internationalen Nachrichtenflusses: Analyse der empirischen Studien*, 36.

Volker RONGE,

Franz POZELT, *Der regionalisierte Rundfunkredakteur*, 55.

Hans-Bernd BROSIUS, *Auswirkungen der Rezeption von Horror-Videos auf die Legitimation von aggressiven Handlungen*, 71.

Helmet LUKESCH, *Videorecorder und Mediennutzung bei Kindern und Jugendlichen*, 92.

Eckart Klaus ROLOFF, *Sámi Radio Kárasjohka - Massenmedium einer Minderheit*, 99.

Landesrundfunkgesetz Rheinland-Pfalz vom 24 Juni 1986, 108.

Monopolkommission: Entwicklungsperspektiven und Empfehlungen zum Schutz des Medienwettbewerbs, 123.

Jg. 35, 1987, N°. 2

Zum Tod von Kurt Wagenführ, 149.

Hans J. KLEINSTEUBER, *Telekommunikationspolitik und Deregulierung in den USA. Der Fall "American Telephone & Telegraph" (AT & T)*, 151.

Werner MEIER/Heinz BONFADELLI, *"Neue Medien" als Problem der Publizistikwissenschaft*, 169.

Will TEICHERT, *Tschernobyl in den Medien. Ergebnisse und Hypothesen zur Tschernobyl-Berichterstattung*, 185.

Albrecht HESSE, *Ausgewählte Rechtsprechung mit grundsätzlicher Bedeutung für die Rundfunkordnung in der Bundesrepublik Deutschland*, 205.

Michael SCHENK/Patrick RÖSSLER, *"Dallas" und "Schwarzwaldklinik". Ein Programmver-*

gleich von Seifenopern im deutschen Fernsehen, 218.

Maksut KLEEMANN, *Bericht zur Halbzeit des Kabelpilotprojekts Dortmund*, 229.

Staatsvertrag zur Neuordnung des Rundfunkwesens vom 3. April 1987, 238.

Rundfunkgesetz für das Land Nordrhein-Westfalen (LRG NW) vom 19. Januar 1987, 248.

Gesetz über die Weiterverbreitung von Satellitenprogrammen - verabschiedet vom hessischen Landtag am 28. Januar 1987, 282.

Liebeserklärung an das Radio, Rede von Carmen Thomas anlässlich der Preisverleihung Prisma Medial 1987 am 1. Februar 1987, 286.

Rundfunkchronik 1986 für die Bundesrepublik Deutschland, 315.

Jg. 35, 1987, N°. 3

Alexander DEICHSEL, *Das Ende des Rundfunks, Bemerkungen zum neuerlichen Umgang mit Erzählmäschinen*, 341.

Karl PRÜMM, *Der Fernsehkrimi - ein Genre der Paradoxien*, 349.

Joost PLOG, *Film und Fernsehen zwischen Konkurrenz, Komplementarität und Kooperation*, 361.

Eckart STEIN, *Zwischen Torschlusspanik und Euphorie. Überlebenschancen eines anderen Kinos im Verbund mit einem anderen Fernsehen*, 373.

Helmut KORTE, *Kooperationsprojekt dezentrale Filmdatenbank KINECOM*, 381.

Dieter STORLL, *Kabelfernsehen in Berlin: Interesse, Nutzung und Bewertung. Umfrageergebnisse nach einem Jahr Kabelpilotprojekt*, 387.

Beschluß des Bundesverfassungsgerichts vom 24. März 1987. Betr.: Veranstaltung von Rundfunkprogrammen und rundfunkähnlichen Kommunikationsdiensten durch öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten, 400.

Fernsehabkommen zwischen der ARD und der DDR vom 6. Mai 1987, 419.

Jg. 35, 1987, N°. 4

Volker RONGE, *Mediennutzung versus personale Kommunikation. Grenzen der Prägung der sozialen Kommunikation durch Massenmedien*, 461.

Helmut KROMREY, *Zur Verallgemeinerbarkeit empirischer Befunde bei nichtrepräsentativen Stichproben. Ein Problem sozialwissenschaftlicher Begleitung von Modellversuchen und Pilotprojekten, illustriert am Bildschirmtext-Feldversuch Düsseldorf/Neuss*, 478.

Ulrich SAXER, *Lokalrundfunk, unter besonderer Berücksichtigung der Schweizer Erfahrungen*, 500.

Wolfgang TINNEFELDT/ Walter KLINGLER, *Stadtradio Freiburg - ein gelungenes Experiment?*, 511.

Josef ECKHARDT, *Die Dritte Welt im WDR-Hör-funk*, 526.

Michael SCHENK/Matthias HENSEL, *Medienökonomie - Forschungsstand und Forschungsaufgaben*, 535.

Entscheidung Bundeskartellamt gegen Teile des Globalvertrages zwischen ARD/ZDF und Deutschem Sportbund (DSB), 548.

Redakteurstatut des Westdeutschen Rundfunks Köln, 559.

Jg. 36, 1988, N°. 1

Wolfgang HOFFMANN-RIEM, *Europäisierung des Rundfunks - aber ohne Kommunikationsverfassung?*, 5.

Michael MAREK, *Verfremdung zur Kenntlichkeit. Das Erinnern des Holocausts - Gestaltungsprinzipien in den Filmen "Der Prozeß" von Eberhard Fechner und "Shoah" von Claude Lanzmann*, 25.

Jörg BECKER, *Internationaler Nachrichtenfluß. Eine Stellungnahme zum Aufsatz von Birgit Schenk*, 45.

Don R. LE DUC, *Der Angriff auf die amerikanische Fairness-Doktrin: Eine Schlacht in einem größeren Krieg*, 56.

Bertram BARTH, *Fernsehnutzung und Realitätswahrnehmung: Zur Überprüfung der Kultivierungshypothese*, 67.

Gesetz über den "Westdeutschen Rundfunk Köln" - WDR-Gesetz (Änderungsgesetz vom 8.12.1987), 80.

Rundfunkgesetz für das Land Nordrhein-Westfalen (Änderungsgesetz vom 8.12.1987), 83.

Landesmediengesetz Baden-Württemberg (Änderungsgesetz vom 10.12.1987), 97.

FILM EN TELEVISIE

Uitgegeven door:
Katholieke Filmliga,
Dwarstraat 9, 1030 Brussel

Nr. 367, december 1987

Dirk MICHIELS, *The Last Emperor*, 9.

Jean Pierre WAUTERS, *The Last Emperor. Hij die weet, spreekt niet...*

Hij die spreekt, weet niet..., 10.

Dirk LAUWAERT, *The Last Emperor*.

Te veel (figuranten) wordt te weinig (vorm), 11.

Geert NEYT, *Hamburger Hill*, 12.

Ronnie PEDE, *Slam Dance*, 14.

Ronnie PEDE, *Tom Hulce, Theater is thuis, film is avontuur*, 15.

Geert NEYT, *The Sicilian. De bandiet als hoogmoedige messias*, 18.

Karin SEBERECHTS, *The Sicilian, Michael Cimino*, 19.

Dirk MICHIELS, *Au revoir les enfants*, 20-21.

Cis BIERINCKX, *River's Edge*, 22.

Dirk MICHIELS, *La Photo*, 23.

Dirk MICHIELS, *Castaway*, 26.

Stefaan VANDEMAELE, *Travelling avant*, 27.

Freddy SARTOR, *Comédie*, 28.

Dirk DUFOUR, *Le Cri du Hibou*, 29.

Dirk MICHIELS, *Glasnost in Limelight*, 30.

Willem DE GEYNDT, Tony Naets: "De Europese kijker krijgt haast nooit het nieuws van de dag zelf op zijn scherm", 40-41.

Peter DAEMS, *Someone's watching me*, 42.

Peter DAEMS, *Lady Jane*, 42.

Miriam PIRA, *Storia d'amore*, 43.

Nr. 368, januari 1988

Dirk DUFOUR, *The Dead*, 9.

Dirk DUFOUR, *John Huston: helden en misfits*, 10.

Ronnie PEDE, *Dageraad van de vernietiging?*, 13.

Geert NEYT, *Kapstok voor andere problemen?*

Irvin, Barrile en Swerdlow over Vietname films,

Karin SEBERECHTS, *Gardens of stone*, 16.

Geert NEYT, *Hope and Glory*, 18.

Erwin GOEGEBEUR, *Maurice*, 19.

Wim SWINNEN, *No way out*, 20.

Stefaan VANDEMAELE, *Le Rayon Vert*, 22.

Wim SWINNEN, *A prayer for the dying*, 24.

Jaarrepertorium '87, 26.

Freddy SARTOR, *Arabische cinema?*, 33.

Freddy SARTOR, *L'homme de cendres*, 35.

Erwin GOEGEBEUR, *31ste London Film Festival*, 36.

Pascal LEFEVRE, *Si beaux et si vivants*, 38.

Peter CLAEYS, *L'oeuvre au noir*, 42.

Willem DE GEYNDT, Francis THEUNS, *Afscheid van een hoofdredacteur*, 45.

Jo DAEMS, *A streetcar named desire*, 47.

Dirk MICHIELS, *Miss Mary*, 48.

Myriam PIRA, *A christmas story*, 48.

Myriam PIRA, *My american cousin*, 49.

Nr. 369, februari 1988

Ronnie PEDE, *Passies voor 88*, 8.

Geert NEYT, *Fatal Attraction*, 14.

Dirk MICHIELS, *Glenn Close*, 15.
Wim SWINNEN, *Best Seller*, 16.
Erwin GOEGBEUR, *Stakeout*, 17.
Erwin GOEGBEUR, *Babette's gaestebud*, 18.
Hilde VAN GAELLEN, *Light of Day*, 20.
Cis BIERINCKX, *Housekeeping*, 21.
Dirk DUFOUR, *Gaby a true story*, 22.
Erwin GOEGBEUR, *Yeelen*, 23.
Jean Marc DE VOS, *Le médecin de Gafiré*, 24.
Jean Marc DE VOS, *Bitter Cane*, 25.
Dirk DUFOUR, *Hustons mannenmelodrama's: tussen hoogmoed en fatalisme*, 26.
Resultaten van de lezersenquête 1987, 36
Erik VAN LOOY en Ronny PEDE, *Leeft de vlaamse film ?*, 30.
Jean Pierre WAUTERS, *In Memoriam Pater Morlion*, 37.
Karin SEBERECHTS, *Cal*, 42.
Karin SEBERECHTS, *Wise guys*, 43.
Wim SWINNEN, *Terug naar oegstgeest*, 43.

Nr. 370, maart 1988

Jan MEVENSEN, *Nuts, Elementaire mensenrechten*, 8.
Francis DE MEULEMEESTER, *Nuts, Toerekenbaar of niet: dat is de hamvraag*, 10.
Dirk MICHIELS, *Nuts, Barbra Streisand Filmcharisma in drie octaven*, 12.
Geert NEYT, *Wall street*, 14.
Geert NEYT, *Een omgekeerde Reagan*, 15.
Dirk DUFOUR, *Anna*, 16.
Dirk DUFOUR, *House of games*, 17.
Ronnie PEDE, *Suspect*, 18.
Jean Pierre WAUTERS, *Gabriel Axel*, 20.
Dirk DUFOUR, *Peter Yates*, 21.
Dirk DUFOUR, *Anja Franke en Dany Levi*, 21.
Jacques DE VISSCHER, *Intervista*, 22.
Hilde VAN GAELLEN, *Marcello Mastroianni*, 24.
Dirk MICHIELS, *Les innocents*, 26.
Dirk MICHIELS, *André Téchiné*, 27.

Karin SEBERECHTS, *Empire of the sun*, 28.
Piet GOETHALS, *Clive Barker*, 30.
Ronnie PEDE, *Prince of Darkness*, 31.
Ronnie PEDE, *Beste twintig van de lezer(es)*, 33.
Resultaten van de lezersenquête 1987, 36
Erik VAN LOOY en Ronny PEDE, *Leeft de vlaamse film ?*, 38.
Freddy SARTOR, *Le maître de musique*, 44.
Francis THEUNS, *Kunst en kunst-zaken*, 48.

Nr. 371, april 1988

Jean-Pierre WAUTERS, *Internationale filmfestspiele Berlin*, 8.
Jean-Pierre WAUTERS, *Color Die geschichte des farbfilms*, 12.
Erwin GOEGBEUR, *Cry freedom*, 14.
Jean-Pierre WAUTERS, *Sir Richard Attenborough*, 16.
Jean Marc DE VOS, *Steve Biko: I had a dream. Integratiestrijd in VS en Zuid-Afrika*, 19.
Dirk DUFOUR, *Moonstruck*, 20.
Jean-Pierre WAUTERS, *Norman Jewison*, 21.
Dirk MICHIELS, *Cher*, 22.
Dirk MICHIELS, *Broadcast News*, 24.
Ronnie PEDE, *James L. Brooks: Business en winst op TV*, 25.
Cis BIERINCKX, *September*, 26.
Jean-Pierre WAUTERS, *Elaine Stritch*, 27.
Freddy SARTOR, *Film festival Rotterdam*, 28.
Gaston WEEMAES, *Orphans*, 30.
Dirk MICHIELS, *Albert Finney*, 30.
Piet GOETHALS, *Idi i smotri*, 32.
Peter DAEMS, *My life as a dog*, 34.
Erwin GOEGBEUR, *Weeds*, 36.
Freddy SARTOR, *Cobra verve*, 37.
Dirk DUFOUR, *De erfenis van Orson Welles*, 44.
Willem DE GEYNDT, *Een mediaprogramma voor Jan en Alleman ?*, 46.
Dirk MICHIELS, *Echo Park*, 52.
Karin SEBERECHTS, *Creepshow II*, 52.

SMEETS, L., *Adverteren boven en onder de taalgrens.*
Een vergelijkende analyse van het bereik en de reclame-
investeringen in Belgische dagbladen. 100 blz., 350 fr.

Centrum voor Communicatiewetenschap
E. Van Evenstraat 2A, B-3000 Leuven