

# uit de tijdschriften

## FILM QUARTERLY

Published by the University of California press, Berkeley, California 94720.  
Editor: Ernest Callenbach

Vol. 38, nr. 4, Summer 1985

William JOHNSON, *The Liberation of Echo: A New Hearing for Film Sound*, 2.  
Thomas DOHERTY, *Stop Making Sense*, 12.  
Albert JOHNSON, *The Cotton Club*, 16.  
Peter HOGUE, *Can She Bake a Cherry Pie?*, 19.

## HUMAN COMMUNICATION RESEARCH

Uitgegeven voor The International Communication Association door:  
Sage Publications, Inc.  
275 South Beverly Drive  
Beverly Hills, California 90212  
ISSN 0360-3989

Vol. 12, nr. 1, Fall 1985

Sally PLANALP, *Relational Schemata: A Test of Alternative Forms of Relational Knowledge as Guides to Communication*, 3.  
John A. DALY, Robert A. BELL, Philip J. GLENN, and Samuel LAWRENCE, *Conceptualizing Conversational Complexity*, 30.  
Mark A. de TRUCK, *A Transactional Analysis of Compliance-Gaining Behavior: Effects of Noncompliance, Relational Contexts, and Actors' Gender*, 54.  
John R. OGILVIE and Beth HASLETT, *Communication Peer Feedback in a Task Group*, 79.  
James P. DILLARD and Hal WITTEMAN, *Romantic Relationships at work: Organizational and Personal Influences*, 99.  
Dominic A. INFANTE and William I. GORDEN, *Superiors' Argumentativeness and Verbal Aggressiveness as Predictors of Subordinates' Satisfaction*, 117.  
Carrie HEETER, *Program Selection with Abundance of choice: A Process Model*, 127.

Vol 12, nr. 2, Winter 1985

Alan M. RUBIN, Elizabeth M. PERSE, and Rob-

ert A. POWELL, *Loneliness, Parasocial Interaction, and Local Television News Viewing*, 155.

Mark A. de TURCK and Gerald R. MILLER, *Deception and Arousal: Isolating the Behavioral Correlates of Deception*, 181.

Randy Y. HIROKAWA, *Discussion Procedures and Decision-Making Performance: A Test of a Functional Perspective*, 203.

Charles PAVITT and Larry HAIGHT, *The "Competent Communicator" as a Cognitive Prototype*, 225.

William DOUGLAS, *Anticipated Interaction and Information Seeking*, 243.

J. David JOHNSON and Albert R. TIMS, *Communication Factors Related to Closer Interpersonal Ties*, 259.

Gregory J. SHEPHERD, *Linking Attitudes and Behavioral Criteria*, 275.

Mark A. HAMILTON and John E. HUNTER, *Analyzing Utterances as the Observational Unit*, 285.

## GAZETTE

International journal for mass communication studies.

Uitgegeven door:

Instituut voor Perswetenschap, Amsterdam bij:  
Martinus Nijhoff, Postbus 332,  
NL - 3300 AH Dordrecht  
ISSN 0016-5492

Vol. 36, nr. 2, 1985.

Karol JAKUBOWICZ, *Third World news cooperation schemes in building a new international communication order: Do they stand a chance?*, 81.

C.C. OKIGBO, *News flow imbalance: Quantifications of Nigerian press content*, 95.

Isaac OBENG-QUAIDOO, *Culture and communication research methodologies in Africa: A proposal for change*, 109.

Jerry KOMIA DOMATOB, *Radio Cameroun and rural exodus: Policies and problems*, 121.

Vol. 36, nr. 3, 1985.

Frank OKWU UGBOAJAH, *Media habits of rural and semi-rural (slum) Kenya*, 155.

Chris W. OGBONDAH, *Nigerian journalism: A bibliographical essay*, 175.

Jerry KOMIA DOMATOB, *Propaganda techniques in black Africa*, 193.

## RUNDFUNK UND FERNSEHEN

Wissenschaftliche Vierteljahresschrift

Uitgegeven door:

Hans-Bredow-Institut für Rundfunk und Fernsehen an der Universität Hamburg.  
Heimhuderstrasse 21, D-2000 Hamburg 13  
ISSN 0035-9874

Jg. 33, Heft 3-4, 1985.

Klaus SCHRAPE/Michael WITTE, *Entwicklungsbedingungen des Kabelfernsehens - Eine marktorientierte Analyse der Auslandserfahrungen und ihrer Bedeutung für die Bundesrepublik Deutschland*, 333.

Kenneth DYSON/Peter HUMPHREYS, *The new media in Britain and in France - Two versions of heroic muddle?* 262.

Benjamin M. COMPAINE, *New Competition and New Media*, 380.

Hans J. KLEINSTEUBER/Gerhard MÜLLER, *Public Broadcasting im kommerziellen Rundfunksystem der USA*, 392.

F. Gerald KLINE, *The wired nation and the eye in the sky - Where are these new technologies of entertainment and information going?* 408.

Manfred JENKE, *Der Rückzug in die Marktnische findet nicht statt - Unternehmensziele der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten in einer veränderten Medienlandschaft*, 415.

Norbert SIEDEL, *Die finanzielle Situation der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten in einer sich verändernden Medienlandschaft*, 428.

Peter HOFF, *Wettbewerbspartner oder Konkurrent? Zum Verhältnis von Film, Kino und Fernsehen in der Deutschen Demokratischen Republik*, 437.

Wolfgang NEUMANN-BECHSTEIN, *Fernsehen und Video - Überholte Konkurrenz oder unterschätzter Konflikt?* 456.

Christiane MÜLLER-WICHMANN, *Freizeitgesellschaft? - Zur Demontage einer Legende*, 469.

Matthias STEINMANN/Erwin WEIBEL, *Reaktionen des Publikums auf private Anbieter in der Schweiz*, 480.

Urs ALTER, *Ein verunsichertes System kämpft ums Überleben? - Reaktionen der SRG auf das Auftreten privater Anbieter*, 494.

Paolo MARTINI, *Die Umstrukturierung des italienischen Fernsehsystems*, 501.

Mario HIRSCH, *CLT/RTL - Schwierige Zeiten für Wegbereiter des Kommerzfunks*, 513.

Lee B. BECKER, *Personnel Practices in U.S. Commercial Television*, 525.

---

## MASSACOMMUNICATIE

Uitgegeven door:  
Stichting Onderzoek Massacommunicatie  
(SOM)  
Postbus 258, NL-6500 AG Nijmegen

---

Jg. 13, nr. 3-4, 1985

Dr. R. WHITE, *The significance of recent developments in the field of mass communication*, 112.

Prof. Dr. K.E. ROSENGREN, *Culture, media and society*, 126.

Prof. Dr. L. GROSS, *E pluribus unum? The "cultural indicators" approach to the study of media and culture*, 142.

Prof. Dr. J.D. HALLORAN, *Trendsetters or trendfollowers, the contribution of research, some concluding comments*, 157.

Jg. 13, nr. 5, 1985.

Dr. G. CUYVERS, *De ideologische functie van de verslaggeving over levensdelicten*, 174.

Prof. Dr. J.G. STAPPERS en Drs. A.B. NILLESEN, *Voorlichters in informatievervaardigers onderzocht; Voorlichters doorgelicht*, 200.

Drs. J.M. COMMANDEUR en Dhr. W.H. NIJHOF, *Evaluatie van experiment met bewonersparticipatie leert: beleidsdoelstellingen geen waarborg voor succesvol inspraakproces*, 200.  
Dr. H. DE BOCK, *Het epos van het kijkonderzoek*, 209.

---

## PUBLIZISTIK

Vierteljahresshefte für Kommunikationsforschung

Uitgegeven door:

Deutsche Gesellschaft für Publizistik und Kommunikationswissenschaft

bij: Universitätsverlag Konstanz GmbH, Postfach 6632, D-7750 Konstanz  
ISSN 0033-4006

---

Jg. 30, Heft 2-3, April-September 1985.

Harry PROSS, *Das Filmische in der Massenregie und das moralische Subject, Gedanken zu einem Datum: 8 Mai 1945*, 175.

Peter BUCHER, *Machtergreifung und wochen-schau, Die Deulig-Tonwocht 1932/33*, 182.

Bernd SÖSEMANN, *Voraussetzungen und Wirkungen publizistischer Opposition im Dritten Reich*, 195.

Norbert FREI, *Startkontrolle. Eine amerikanische Meinungsumfrage zur "Frankfurter Rundschau" vom August 1945*, 216.

---

## MEDIASPOUVOIRS

Politiques, Economies et Stratégies des Médias

(vroeger: Presse Actualité)

Uitgegeven door:  
Bayard-Presses  
5, Rue Bayard, F-75393 Paris

---

nr. 1, décembre 1985.

Philippe SANTINI, *L'affichage en France: les raisons d'un succès*, 5.

Patrick d'HUMIÈRES, *La guerre des images*, 13.

José FRÉCHES, *Les médias plus forts que les tanks*, 21.

Bernard LECOMTE, *Pologne: La presse entre l'Eglise et l'Etat*, 27.

A. KWIATKOWSKA-VIATTEAU, *La communication gouvernementale*, 45.

Michel LE NEF, *TV: La bataille des mesures d'audience*, 63.

*Quel financement pour l'audiovisuel?* 69.

Bernard MIYET, *La quadrature du cercle*, 69.

Serge BROMBERG, *Quels publics pour les télévisions à péage?*, 71.

P. CORSET et L. LEVASSEUR, *La redevance en Europe*, 89.

G. LE FEBVRE et T. VALENTIN, *Les télévisions: une chance pour la presse écrite?* 93.

Jérôme CLEMENT, *Quelle politique pour les industries de programmes?* 102.

Jean-François MARIE, *Le point de vue du banquier*, 107.

*La bibliothèque de la communication*, 115.

*Rétrovisions*, 139.

*Les baromètres de "Médiaspouvoirs"*, 149.

---

## FILM EN TELEVISIE

Uitgegeven door:

Katholieke Filmliga, dienst van de Katholieke Filmactie, Olmstraat 10, 1040 Brussel

---

nr. 343, december 1985.

Ronnie PEDE, *Kinderen toegelaten of niet?*, 3.  
Ronnie PEDE, *Voor de "reinen van hart": Care Bears Movie*, 4.

Ronnie PEDE, *Het avontuur volgens Spielberg: The Goonies*, 5.

Geert NEYT, *Derde Leeftijd op zijn Hollywoods: Cocoon*, 6.

Freddy SARTOR, *Beter laat dan nooit: Les favoris de la lune*, 7.

Geert NEYT, Jean-Pierre WAUTERS, *Orlow Seunke andermaal niet te missen: Pervola*, 9.

Wim SWINNEN, *Een Gouden Beer om te koesteren: Wetherby*, 12.

Dirk DUFOUR, *Een Gouden Palm om van te genieten: Vader...*, 14.

Erwin GOEGBEUR, *Stop Making Sense: play it loud*, 16.

Geert NEYT, *Cimino en Rourke: twee monumenten aan het woord*, 18.

Karin SEBERECHTS, *Malle en de US-onverdraagzaamheid: Alamo Bay*, 20.

Jean-Pierre WAUTERS, *12de Internationaal Filmgebeuren: nabeschouwingen*, 21.

Ivo NELISSEN, *Welles nietes dood: Orson doorgelicht*, 24.

nr. 344, januari 1986.

Jean-Pierre WAUTERS, *Een brief en een stuk antwoord*, 3.

Dirk MICHIELS, *Agnès Varda's machtige comeback: Sans toit, ni loi*, 4.

Freddy SARTOR, *Tangos - L'exil de Gardel: Humberto Solanas woorddansend*, 6.

Jan MEVENSEN, *Disney en de Depressie: The Journey of Natty Gann*, 9.

Erwin GOEGBEUR, *White Nights in een koud oorlogssteertje?*, 10.

Erwin GOEGBEUR, *Het degelijke gerechtsdrama: Jagged Edge*, 12.

Dirk MICHIELS, *Hustons onverdroten ijver: Prizzi's Honor*, 13.

Ronnie PEDE, *Plenty of Meryl Streep*, 14.

Chantal MOENS, *Even stoom afdalen: Astérix et la surprise de César*, 14.

Freddy SARTOR, *Zo uit een jongensboek gegrepen? La ville des pirates*, 17.

Geert NEYT, *Rambo hier, Commando daar. En er kan gegniffeld worden*, 18.

Geert COUSSEMANT, *Varkens niet toegelaten: A private Function*, 20.

Freddy SARTOR, *Heerlijk dodend: Kiss of the Spider Woman*, 28.

Karin SEBERECHTS, *Welles is niet dood want Roeg filmt en spreekt: Insignificance*, 29.

---

## MEDIEN UND ERZIEHUNG

Vierteljahresschrift für audiovisuelle Kommunikation.

Uitgegeven door: Arbeitszentrum Jugend Film Fernsehen e.V.

Waltherstrasse 23, 8000 München 2

---

Jg. 29, Heft 6, 1985.

Günter BENTELE, *Das Berliner Kabelpilotprojekt - Projektstand und Begleitforschung*, 323.  
Erich MOHNS, *Das Kabelpilotprojekt Ludwigshafen/Vorderpfalz oder Zur politische Definition von "Erfolg"*, 332. ---

Ortwin THALS, *Stadtfernsehen Osnabrück - ein Versuch ohne Zukunft?* 339.

Peter HELLER, Margret KÖHLER, *Dschungelburger - Hackfleischordnung International*, 352.

George P. COSMATOS, Ortwin THAL, *Rambo II - Der Auftrag*, 355.

Susan SEIDELMANS, Peter KOTTLORZ, *Susan... verzweifelt gesucht*, 359.

Rita MÜLLER, *Der Wunsch nach der Stagnation. Zur Hörfunk-Sendung "Die stille Generation - Problemen einer Jugend, die normal sein möchte"* von Ludolf Hermann, 363.