

# emeriti in de communicatiewetenschap

Twee hoogleraren in de communicatiewetenschap, Prof. J.M. Peters (K.U.Leuven) en Prof. F. Van Isacker (R.U.Gent) gaven op respectievelijk 25 en 29 oktober 1985 hun laatste les. De tekst van beide afscheidscolleges werd in extenso in dit nummer opgenomen.



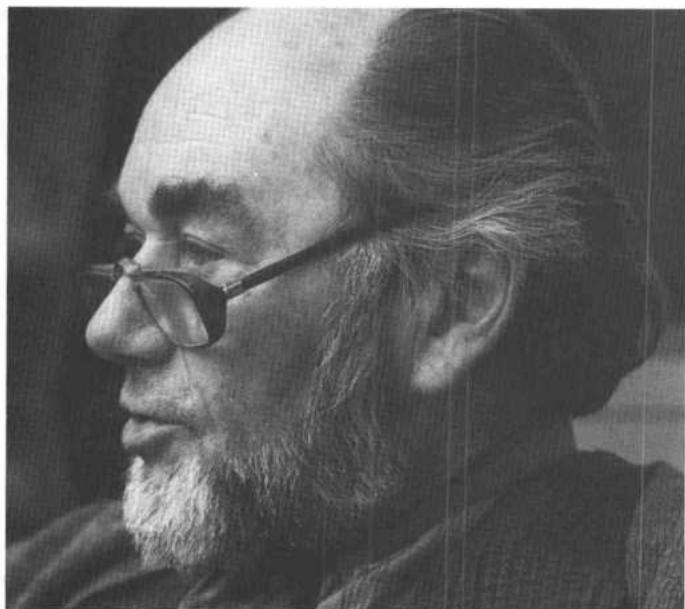
Prof. J.M. Peters

Jan Marie Peters (Venlo, 8 november 1920) promoveerde in 1950 aan de Katholieke Universiteit van Nijmegen tot doctor in de Letteren en Wijsbegeerte met het eerste Nederlands-talige proefschrift over film.

In 1957 werd hij directeur van de Stichting Nederlands Film-instituut en richtte hij, in samenwerking met de Nederlandse Bioscoopbond, de Nederlandse Filmakademie in Amsterdam op waarvan hij de eerste directeur werd. In hetzelfde jaar 1957 werd hij als privaat-docent Filmkunde toegelaten aan de Universiteit van Amsterdam.

In 1963 werd hij part-time lector aan de K.U. Leuven, vervolgens in 1966 geassocieerd docent, in 1967 hoogleraar en in 1968 gewoon hoogleraar. Tot 1982 was hij, eerst als docent, buitengewoon lector en vervolgens als buitengewoon hoogleraar, verbonden aan de Universiteit van Amsterdam.

Zijn talrijke publikaties op het gebied van de theorie van de audiovisuele communicatie handelen o.m. over onderwerpen als de semiotiek van het beeld, filmesthetica, film en opvoeding, de retoriek van het beeld, film en toneel, film en literatuur.



Prof. F. Van Isacker

Frans Van Isacker (Mechelen, 4 februari 1920) is doctor in de rechten (K.U.L., 1945), licentiaat in de notariële wetenschappen (1952), en doctoreert in de rechtsgeleerdheid met het proefschrift "De morele rechten van de auteur" (Universiteit van Amsterdam, 1961).

Vanaf 1947 is F. Van Isacker advocaat aan de balie te Mechelen, daarna te Brussel en vervolgens te Antwerpen. Sedert 1978 is hij opnieuw verbonden aan de balie te Mechelen.

Sinds 1963 is F. Van Isacker achtereenvolgens docent, hoogleraar en gewoon hoogleraar (1981, Seminarie voor Mediarecht) aan de Faculteit der Rechtsgeleerdheid van de R.U.G., waar hij vakken doceert inzake auteursrecht, persrecht-mediarecht en journalistieke deontologie.

Naast talrijke rechtskundige werken (monografieën en artikels) inzake auteurs- en mediarecht, publiceert F. Van Isacker ook literaire werken (romans, kortverhalen, monologen, toneelstuk). "De wereld verandert" (1948), "De reis naar Ispahan" (1961) en "Bruidegom van mijn ziel" (1967) behoren tot de meest bekende werken uit zijn literaire oeuvre.