

# uit de tijdschriften

## PRESSE ACTUALITE

La revue de l'information écrite, parlée, télévisée.

Uitgegeven door:

Bayard-Presse,  
5, Rue Bayard, F-75393 Paris  
ISSN 0032-7832

nr. 174, juin 1983.

René FLORIO, *Lisibilité et euphonie*, 6.  
François QUENIN, *Entretien avec Alain de Sedouy*, 10.  
Christian CHARTIER, *L'information sur les radios libres*, 15.  
Philippe BASLE, *Les Journalistes peuvent-ils tout dire?...?*, 25.  
Delphine PINEL, *Label pour une profession*, 40.  
Jean-Louis SAUX, *Bataille de générations pour «La Dauphiné Libéré»*, 43.  
Jacques CHAREYRE, *Radio-Côte-d'Azur, une radio décentralisée*, 49.  
Yves GUILLAUMA, *Les médias, enjeu de la politique*, 52.  
Frédéric CROTTA, *Protrait: Paul Dutertre*, 57.  
Jef TOMBEUR, *Franche-Comté Magazine*, 60.

nr. 175, juillet-août 1983.

René FLORIO, *Un exercice de compactage d'un texte*, 6.  
Robert BUTHEAU, *L'Agence France Presse et l'indépendance rédactionnelle de la presse de province*, 12.  
Bruno DUPONT et Bruno VOISIN, *Entretien avec Bernard Schreiner («monsieur câble»)*, 14.  
Laurence ARVEN, *La rentrée de «l'après-news»*, 19.  
Philippe JANET, *Entretien avec J.F. Kahn*, 25.  
Jean-Louis SAUX, *Entretien avec Paul Diné*, 28.  
Christian CHARTIER, *L'information sur les radios libres (2)*, 32.  
Jacques CHAREYRE, *Radio Monte Carlo, sous le règne d'Héberlé*, 36.  
Philippe ELIAKIM, *Migrations estivales, les journaux aussi*, 44.  
Françoise TRISTANI-POTTEAUX, *L'information malades de ses stars*, 47.  
Maryvonne OLLIVRY, *Entretien avec Domini-que Jamet*, 57.

nr. 176, septembre-octobre 1983.

René FLORIO, *Petits articles, grosse diffusion*, 6.  
François QUENIN et Bruno VOISIN, *Entretien avec Michel Polac*, 12.  
Delphine PINEL, *Presse féminine: sous les pavés, le bonheur*, 18.  
Jean-Jacques FRESKO, *Radios: la bataille de 6-9h.*, 26.

Christian HERMELIN, *La grammaire de l'événement (1). Une affaire de Jûts*, 35.  
Jean-François LE MEN, *Députés, sénateurs; comment-ils s'informent*, 41.  
Pierre SERVENT, *Entretien avec Etienne Pinte (député des Yvelines)*, 44.  
Patrice DE PLUNKETT, *A propos du «Magazine Hebdo»*, 47.  
Bernard JOUANNO, *Ecriture et mise en page télématique*, 48.  
François QUENIN, *Entretien avec Plantu*, 54.  
Véronique LEJEUNE, *Quand les élèves font un journal*, 58.

nr. 177, novembre 1983.

N° spécial: L'INFORMATION EN FRANCE

René PUCHEU, *Debout, les usagers de l'information*, 3.  
*Au hit-parade: chefs de l'information*, 11.  
*Presse - Les Quotidiens - La peau de chagrin*, 16.  
*Presse - Les Quotidiens - La parole aux dirigeants*, 20.  
*Presse - Les Quotidiens - L'évolution de la diffusion*, 28.  
*Presse - Les périodiques - La diffusion*, 37.  
Bruno VOISIN, *Publicité - La télévision et les autres médias*, 49.  
Yves L'HER, *Groupes de Communication*, 55.  
Jacques CHAREYRE, *Les Radios: le temps de la concurrence*, 73.  
Michel LEFEBVRE, *L'information à la télévision*, 87.

nr. 178, décembre 1983

René FLORIO, *Un langage naturel*, 6  
Sylvain PALLIX et Eric LESENEY, *La télévision à l'heure régionale: dossier sur FR3*, 11  
Dominique VERDEILHAN, *Entretien avec Philippe Bouvard*, 26  
René PUCHEU, *Quand Tino Rossi tombe à gauche*, 30  
Benjamin DAMELINCOURT, *La presse masculine: à la gloire de la consommation*, 37  
Charles MEIROVICI, *Entretien avec Michel Lancelot*, 44  
Christian HERMELIN, *La grammaire de l'événement (II)*, 47  
Benjamin DAMELINCOURT, *Gus Bofa: la mort pour compagne*, 54  
Daniel ROUQUIE, *La presse alternative allemande*, 56

nr. 179, janvier 1984

René FLORIO, *Si vous voulez intéresser*, 6  
Sylvain PALLIX et Eric LESENEY, *«Ouest-France», une institution qui bouge*, 11  
Christian HERMELIN, *La grammaire de l'événement (III)*, 26  
Gilles KLEIN, *des voiles à pleines pages*, 36  
Marc d'ORRY, *Des journaux clé en main*, 42  
Brigitte d'ARANDA, *Les quotidiens en Alsace*, 45  
Henri DELIGNY, *Entretien avec Jacques Pluy-martin (P.D.G. des «D.N.A.»)*, 49

Henri DELIGNY, *Entretien avec Alain Howiller*, 53

Christian HERMELIN, *Les journaux de mon grenier*, 58

nr. 180, février 1984

René FLORIO, *Le militant efficace parle le langage des non-engagés*, 6  
Delphine PINEL, *Corset de rigueur pour «Le Monde»*, 10  
Sylvain PALLIX et Eric LESENEY, *Publicité: le défi de FR3*, 14  
Benjamin DAMELINCOURT, *Enquête sur la disparition d'une mythe*, 29  
Nicholas MIGUET, *Robert Hersant: un industriel pragmatique*, 34  
Christian HERMELIN, *La grammaire de l'événement (IV)*, 39  
Yves GUILLAUMA, *Les quotidiens de Province de 1944 à 1984 (les Alpes-Maritimes)*, 47

nr. 181, mars 1984

René FLORIO, *Simplicité et vérité*, 6  
Jacques CHAREYRE, *Havas: premier groupe multi-média européen*, 13  
Yves L'HER, *Entretien avec André Rousselet, PDG de Havas*, 20  
Eric LESENEY et Sylvain PALLIX, *Entretien avec Jean-Michel Galabert, «Monsieur Radios Libres»*, 26  
Maryvonne OLLIVRY, *«Je bouquine», journal tremplin pour la lecture*, 32  
Laurant LEMIRE, *Dossier: la littérature mise en medias, à la TV et à la radio. Entretien avec Bernard Pivot*, 39  
Olivier POIVRE-D'ARVOR, *Lexique de la critique littéraire*, 43  
Christian HERMELIN, *La grammaire de l'événement (V)*, 49  
Claude COURVOISIER, *Alexis de Tocqueville: «de la presse en démocratie...»*, 57

## CAHIERS DU CINEMA

Revue mensuelle du Cinéma

Uitgegeven door:

Editions de l'Etoile, s.a.r.l.,  
9, Passage de la Boule-Blanche,  
F-75012 Paris

nr. 354, décembre 1983

«A NOS AMOURS» ÉLOGE DE PIALAT  
Pascal BONITZER, *«C'est vous qui êtes tristes»*, 6  
Alain BERGALA, Jean NARBONI et Serge TOUBIANA, *Le chaudron de la création: Entretien avec Maurice Pialat*, 11  
Alain PHILIPPON, *Rencontre avec Sandrine Bonnaire*, 19  
Alain BERGALA, *Maurice Pialat, le marginal du centre*, 20  
CARL TH. DREYER

Yann LARDEAU et Charles TESSON, *Dreyer en images*, 23  
Charles TESSON, *Mikaël, La confusion des sentiments*, 31  
Guy-Patrick SAINDERICHIN, *Gertrud: Amor omnia*, 32  
FESTIVAL DE PESARO  
Charles TESSON, *Destination Hong Kong*, 36

nr. 355, janvier 1984

«PRÉNOM CARMEN» DE JEAN LUC GODARD  
Alain BERGALA, *Les ailes d'Icare*, 5  
Yann LARDEAU, *Fugit amor*, 9  
Alain BERGALA, *Le travail du son: Entretien avec François Musy, Les mouettes du Pont d'Austerlitz*, 12  
«E LA NAVE VA» DE FEDERICO FELLINI  
Olivier ASSAYAS, *Sic transit Gloria N.*, 21  
RENCONTRE AVEC UN DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE: GUISEPPE ROTTUNO  
Alain BERGALA, Renato BERTA et Guy-Patrick SAINDERICHIN, *Les trois lumières*, 27  
LES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE 1983  
*Les palmarès de la rédaction des Cahiers*, 31  
*Leurs dix meilleurs films 1983*, 33  
SACHA GUITRY

Charles TESSON, *Le convive des dernières fêtes*, 37

LOTTE H. EISNER

Lotte H. EISNER, *Grandeur et décadence du décor*, 42

nr. 356, février 1984

«FENÊTRE SUR COUR» D'ALFRED HITCHCOCK  
Michel CHION, *Le quatrième côté*, 5  
«EUROPE 51» DE ROBERTO ROSSELINI  
Alain BERGALA, *Celle par qui le scandale arrive*, 9  
«E LA NAVE VA» DE FEDERICO FELLINI  
Pascal BONITZER, *Le rhinocéros et la voix*, 14  
TABLE RONDE SUR LA CRITIQUE  
*Le point critique: table ronde avec Olivier Assayas, Alain Bergala, Serge Daney et Serge Toubiana*, 19  
LE PALMARÈS 1983 DES LECTEURS DES CAHIERS, 28  
LE CINÉMA FRANÇAIS A L'HEURE DES NOUVEAUX MÉDIAS  
Serge TOUBIANA, *Le «scénario français»*, 29  
Serge LE PÉRON et Serge TOUBIANA, *Le pro-Canal Plus: Entretien avec René Bonnell*, 32

LETTRE DE HOLLYWOOD

Bill KROHN, *Nucléaire: Danger immédiat*, 36  
AVANT-PREMIÈRE TECHNIQUE: LE SHOW-SCAN  
Bill KROHN, *La pensée sauvage*, 42  
Bill KROHN et Harley LOND, *La civilisation à l'ère post-Lumière, entretien avec Douglas Trumbull*, 44  
LA QUATRIÈME DIMENSION  
Olivier ASSAYAS, *Voulez-vous jouer à Twilight Zone avec moi?*, 51

nr. 357, mars 1984

«RUSTY JAMES» DE FRANCIS FORD COPPOLA  
Alain PHILIPPON, *Départ dans l'affection et le bruit neufs*, 5

«A MORT L'ARBITRE!» DE JEAN-PIERRE MOCKY

Serge TOUBIANA, *La horde sauvage*, 13  
ENTRETIEN AVEC MICHEL SERRAULT  
Olivier ASSAYAS, *Intinéraire d'un «grand pitre»*, 17

«LAISSE BÉTON» DE SERGE LE PÉRON

Alain BERGALA, *L'île d'innocence*, 21  
BONNES FEUILLES: 1. LE GOÛT DE LA BEAUTÉ D'ÉRIC ROHMER

*Vertigo: L'hélice et l'idée*, 25

Jean NARBONI, *Le temps de la critique: Entretien avec Eric Rohmer*, 28

GUERRE ET CINÉMA / LOGISTIQUE DE LA PERCEPTION DE PAUL VIRILIO

Le cinéma ce n'est pas je vois, c'est je vole, 30  
FRANK CAPRA

Pascal BONITZER, *La machine à influencer*, 37

LE SCÉNARIO FRANÇAIS (SUITE)

Serge TOUBIANA, *Question de diffusion*, 40  
*Entretien avec Dominique Païni: Court-circuit*, 41

Jacques ASTOR, *Tribune: Des lieux défendus pour le cinéma*, 45

## FILM EN TELEVISIE

Uitgegeven door:

Katholieke filmliga, v.z.w.,

Dwarsstraat 9, B-1030 Brussel

Nr. 317, oktober 1983.

J.P. WAUTERS, *In the King of Prussia: Emile de Antonio en de Berrigans*, 6.

Dirk MICHIELS, *De Familie Spreeuw & Rosi en de grote stad*, 9.

Freddy SARTOR, Dirk MICHIELS, *Cannes 83-triompator: De ballade van Narayama*, 10.

Ivo NELISSEN, *De schilder en zijn raadsel: The Draughtsman's Contract*, 14.

Ronnie PEDE, Freddy SARTOR, *Brussels by Night: nieuw Vlaams filmen van Didden*, 16.

Dirk MICHIELS, Ronnu PEDE, *Thijssen en de utopie van het Catalaanse anarchisme*, 18.

Dirk MICHIELS, *De toekomst van '36*, 20.

Jo DAEMS, *Vroeger kon je lachen: Haanstra doet het weer*, 22.

Dirk MICHIELS, *André Delvaux over Benvenuto*, 24.

Nr. 318, november 1983.

J.P. WAUTERS, *Venetië: veertigste editie én een voltrefter*, 6.

Freddy SARTOR, *The Return of the Jedi: het staat in de sterren geschreven*, 13.

Ronnie PEDE, *Zelig: Allen onvervalst gezellig...*, 14.

Ivo NELISSEN, *Realiteit, werkelijkheidsindruk, fictie: Zelig op de korrel*, 18.

Dirk MICHIELS, *The Outsiders: de tienerdromen van Francis Coppola*, 20.

Chantal MOENS, *Brussels by Night: als afronding ook nu de filmbespreking*, 22.

Gilbert VERSCHOOTEN, *De fantastische film vandaag (straks in Passage 44)*, 24.

Jo DAEMS, *Simon Carmiggelt 70 n.a.v. Vroeger kon je lachen*, 44.

Nr. 319, december 1983.

Hilde VAN GAELLEN, *Carmen*, 6.

Karin SEBERECHTS, *Videomanie: strijd in computerland*, 9.

Karin SEBERECHTS, *War Games of het begin van W.O.III volgens Badham*, 10.

*Internationale Filmgebeuren: een verslag*, 12.  
Geert NEYT, *Nieuw Babylon: propaganda als kunst*, 14.

Wim SWINNEN, *Dark Circle: de horror van de kernenergie*, 15.

Wim SWINNEN, *Koyaanisqatsi: indrukwekkend experiment*, 16.

Chantal MOENS, *L'argent: afscheid van meesterfilmer Bresson?*, 17.

Wim SWINNEN, *Never Say Never Again: wéér een nieuwe Bond*, 18.

Dirk MICHIELS, *Garçon: met Sautet op restaurant*, 19.

Freddy SARTOR, *Figuera Da Foz 1983*, 20.

Chantal MOENS, *Cinemasia/Pesaro 19*, 23.

Ronnie PEDE, *Maas en Van Heijningen: liften in de duisternis*, 26.

Freddy SARTOR, *De teleurgang van de buurtbioscoop (5)*, 29.

Nr. 320, januari 1984

Freddy SARTOR, Dirk MICHIELS, *Anti-oorlogsfilms: The Day After en Krieg und Frieden*, 4

Dirk MICHIELS, *Filmdoop van deze maand: The Big Chill van Lawrence Kasdan*, 8

Hilde VAN GAELLEN, *Mai Zetterling en Scrubbers: vrouwegevangenissenleed*, 10

Freddy SARTOR, *Een nostalgische musical: Naughty Boys*, 14

Freddy SARTOR, *Eric De Kuyper over zijn soort mannenfilms*, 15

Freddy SARTOR, *Festival van Jonge Cineasten uit de vergeethoek?*, 20

Wim SWINNEN, *rue Cases-Nègres: laat de Antilliaanse film tot ons komen*, 29

Chantal MOENS, *Noorse graffiti: Zappa*, 30

Chantal MOENS, *Angelo, my Love: Robert Duval en de zigeuners*, 31

Freddy SARTOR, *Conservatieve en progressieve joden: The Chosen*, 32

Freddy SARTOR, *Een steengoede animatiefilm: Les maîtres du temps*, 33

Jan MEVENSEN, *The Curse of the Pink Panther: «kat keert weer»*, 34

Nr. 321, februari 1984

Wim SWINNEN, *Star 80: Bob Fosse's nieuwste en tevens filmdoop nummer 3*, 4

Dirk MICHIELS, *De Leeuw van Vlaanderen of Claus' kostelijke «historische» film*, 6

Dirk MICHIELS, *Best 10 van 1983: ook hier triompfeert Woody allen*, 8

Kernredactie, *Is er nog film na 1983?*, 13

Gaston WEEMAES, *Afscheid in 1983*, 16

Gaston WEEMAES, *Film Internationaal '84: opnieuw een absolute must*, 21

Freddy SARTOR, *Erendira: Marquez in een superieure «derde wereld»-film*, 22

Wim SWINNEN, *Het Nazi-gerechtsverleden geanalyseerd: Die Weisse Rose*, 23

Jan MEVENSEN, *Vier meesters in horror slaan toe: The Twilight Zone*, 24

Chantal MOENS, *Soms valt Franse humor ook wel mee: Les compères*, 25

Wim SWINNEN, *Comeback van Sam Peckinpah: The Osterman Weekend*, 26  
Karin SEBERECHTS, *De musical volgens Etto-  
re Scola: le bal*, 27  
Dirk MICHIELS, *Cultfilms: A Star is born opge-  
frist*, 28

---

## JOURNAL OF BROADCASTING

Uitgegeven door:  
Broadcast Education Association,  
Department of Communication,  
The Ohio State University,  
205 Derby Hall, Columbus, Ohio 43120  
ISSN 0021-938X

---

Vol. 27, nr. 3, Summer 1983.

Donald R. BROWNE, *The International News-  
room: A Study of Practices at the Voice of  
America, BBC and Deutsche Welle*, 205.  
Lawrence C. SOLEY, *The Political Context of  
Clandestine Radio Broadcasting in 1981*, 233.  
Thomas R. DONOHUE, Lucy L. HENKE and Ti-  
mothy P. MEYER, *Learning About Television  
Commercials: The Impact of Instructional  
Units on Children's Perceptions of Motive and  
Intent*, 251.  
Mark R. LEVY, *The Time-Shifting Use of Home  
Video Recorders*, 263.  
Walter GANTZ and Susan Tyler EASTMAN,  
*Viewer Uses of Promotional Media to Find Out  
About Television Programs*, 269.  
Gale R. ADKINS, *Radio-Television Criticism in  
the Newspapers: Reflections on a Deficiency*,  
279.  
A. Bennet WHALEY, Admund P. KAMINSKI,  
William I. GORDEN and D. Ray HEISEY, *Docu-  
drama From Different Temporal perspectives:  
Reactions to NBC's «Kent State»*, 285.  
Mark C. HAFER and James E. FLETCHER, *An  
Analysis of Television Problems/Programs  
Lists: Is Station Compliance Pro Forma?*, 291.  
Harriet TRAMER and Leo W. JEFFRES, *Talk  
Radio - Forum and Companion*, 297.  
Dan SLATER, *The Medium and Message of the  
Introductory Mass Communication Course*,  
301.

Vol. 27, nr. 4, Fall 1983

Steve M. BARKIN, *Eisenhower's Television  
Planning Board: An Unwritten Chapter in the  
History of Political Broadcasting*, 319  
Leonard SHYLES, *Defining the Issues of a Pre-  
sidential Election From Televised Political  
Spot Advertisements*, 333  
C. Richard HOFSTETTER and Paul J.  
STRAND, *Mass Media and Political Issue Per-  
ceptions*, 345  
Colin BERRY, *Learning From Television  
News: a Critique of Research*, 359  
Davis H. OSTROFF, *A History of STV, Inc. and  
the 1964 California Vote Against Pay Televi-  
sion*, 371  
Rebecca QUARLES, Leo W. JEFFRES, Carlos  
SANCHEZ-ILLUNDAIN and Kurt NIEUWIRTH,

*New Diffusion of Assassination Attempts on  
President Reagan and Pope John Paul II*, 387  
Carrie HEETER, Bradley S. GREENBERG,  
Bradley E. MENDELSON, Judee K. BURGOON,  
Michael BURGOON and Felipe Korzenny, 395  
Churchill L. ROBERTS, *Attitudes and Media  
Use of the Moral Majority*, 403  
Norman R. LUTTBEG, *Television Viewing Au-  
dience and Congressional District Incongrui-  
ty: A Handicap for the Challenger?*, 410

---

## MEDIEN + ERZIEHUNG

Zweimonatsschrift für audiovisuelle Kommu-  
nikation  
Uitgegeven door:  
Leske Verlag + Budrich GmbH,  
Fürstenbergstrasse 23, Postfach 300406,  
D-5090 Leverkusen 3  
ISSN 0341-6860

---

Jg. 27, Heft 5, 1983

Roland WEINICKE, *Richard Attenborough:  
Gandhi*, 258  
Peter KREMSKI, *Claude Chabrol: Die Fanto-  
me des Hutmakers*, 262  
Erwin SCHAAR, *Michael Oppitz, Schamanen  
im blinden Land*, 268  
Jan-Uwe ROGGE, *Video und familialer  
Medienalltag*, 273  
Walter TRÖGER, *Martin Keilhacker Ehrenvor-  
sitzender im Institut JFF*, 282  
Horst DICHANZ, *Medien in der Erwachsenen-  
bildung*, 283

Jg. 27, Heft 6, 1983

Karl Friedrich REIMERS, *"Ewige Wache" -  
wieder auf dem Weg in den Führerkult? Zum  
politischen Medien-Dialog zwischen den Ge-  
nerationen*, 323  
Karl STOCKER, *Lion Feuchtwangers "Die  
Geschwister Oppermann" - mehr als ein Me-  
dienergebnis*, 329  
Karl STOCKER, *Vergangenheit und Gegenwart  
- auch Zukunft? Anmerkungen zu Heiner  
Kipphardts letztem Theaterstück "Bruder  
Eichmann"*, 336  
Margret KÖHLER, *Verfemte Kultur. Ein Collo-  
quium über Tendenzen nationalsozialistischer  
Filmpolitik*, 340  
Detlef BLUEMLER, *Marianne S.W. Rosen-  
baum: Peppermint Frieden*, 342  
Peter KREMSKI, *Peter Zadek: Die wilden Fünf-  
ziger*, 345  
Ortwin THAL, *Sidney Lumet: Prince of the Ci-  
ty*, 350  
Fernand JUNG, *Ely Landau: "... dann war  
mein Leben nicht umsonst" - Martin Luther  
King*, 353  
Günter BENTELE, *Über Bastarde, Zombies  
und akademische Wadlbeißer. Eine nicht ganz  
unpolemische Antwort auf Werner Faulstich*,  
356  
Jg. 28, Heft 1, 1984  
Margret KÖHLER, *Anspruch und Realität der  
alternativen Videoarbeit*, 3

Wolfgang LÖRCHER, *Zusammenarbeit von  
DIREKT mit einer Video-Gruppe*, 7  
Peter BECKER, *Das Konzept der "formativen  
Evaluation". Erfahrungen für Videofilmer*, 15  
Joachim GRAF, *Schülerzeitungen via Bild-  
schirm*, 19  
Christiane LEITHARDT, *Jim McBride: Atem-  
los*, 21  
Georg HARTWAGNER, *Hanns Christian Mül-  
ler: Kehraus*, 24  
Roland WEINICKE, *John Badham: War Games  
- Kriegsspiele*, 27  
Stijepo PAVLINA, *Judy Irving, Chris Beaver,  
Ruth Landry: Im Teufelskreis*, 30

---

## COMMUNICATIONS

Internationale Zeitschrift für Kommunikations-  
forschung.  
Uitgegeven door:  
Deutsche Gesellschaft für Kommunikations-  
forschung en Internationale Vereinigung für  
Kommunikationswissenschaft.  
bij:  
Verlag Hans Richarz, Postfach 1165,  
D-5205 St. Augustin 1  
ISSN 0341-2059.

---

Jg. 9, Heft 1, 1983

Richard ALBRECHT, *Dem Leser auf der Spur?  
- Bedenken gegen alte und neue empirische  
Buchmarkt-, Buch- und Leser-Forschung und  
ihre Resultate in der Bundesrepublik Deutsch-  
land*, 3  
Burkard HORNING, *Buch-Forschung. Folge-  
rungen aus einer Dimensionsanalyse*, 21  
Friedrich KNILLI and Barbare NICKOLAUS,  
*Programming for Direct Satellite Television*,  
29  
Jean THOVERON, *Le téléspectateur face à  
l'afflux croissant de programmes et d'informa-  
tions*, 61  
Michel PERROT, *La Radiodiffusion par satelli-  
te: facteur d'intégration?*, 83  
Gary GUMBERT and Robert CATHCART, *Me-  
dia Stereotyping: Images of the Foreigner*, 103  
Joan D. TIERNEY, *A Study of the Influence of  
Television Heroes on Adolescents*, 113

---

## MASSCOMMUNICATIE

Uitgegeven door:  
Stichting Onderzoek Massacommunicatie  
(SOM),  
Postbus 258, NL-6500 AG Nijmegen

---

Jg. 11, nr. 4, augustus 1983

Prof. Dr. W.F. VAN RAAJ, *Affectieve en cog-  
nitive reacties op reclame en voorlichting*, 262  
Prof. Dr. J. TONNEMACHER, *Die neuen Mas-  
senmedien in der Bundesrepublik Deutsch-  
land*, 271  
Mr. Drs. F.W. WINKEL, *Massamedia en crimi-  
naliteit: de invloed van televisiegeweld*, 280

Jg. 11, nr. 5/6 december 1983

Drs. K.J. ALSEM, *Concentratiebewegingen op de markt van de periodiek verschijnende pers in Nederland*, 314

Prof. Dr. P.S.H. LEEFLANG, Drs. H.H.M. VIS-SER, *Een aanzet tot de verklaring van de aanbodstructuur van een aantal segmenten op de dagbladenmarkt*, 340

Drs. L.H.A. LICHTENBERG, *Commentaar op WRR-voorstudie M 9: De aanbodstructuur van de periodiek verschijnende pers in Nederland*, 349

Dr. T.H.A. VAN DER VOORT, *Meting van het geweldaanbod op televisie: een "objectieve" telmaat versus een "subjectieve" belevingsmaat*, 355

Drs. B. BAARDA, drs. M. KUTTSCHREUTER, *(Ver)tellen: agressie op televisie*, 366

Jg. 12, nr 1, februari 1984

Dr. C.M.J. VAN WOERKUM, *De gemeentevorlichter als beïnvloeder*, 2

Dr. H. KROMREY, *Bildschirmtext - ein neues Kommunikations- und Informationssystem*, 12  
Drs. W.P. KNULST, *Media- en cultuurbeleid, een studie over een verwaarloosde relatie*, 25

J.L.H. BARDOEL, *De culturele potentie Massamedia*, 39

P. TE NUYL, *Structuur en ontwikkeling van vraag en aanbod op de markt voor televisieproducties, een preadvies*, 42

P.H. FRANKFURTHER, *Nauwelijks geïnteresseerde neerbuigendheid, associaties bij het preadvies van P. te Nuyl*, 44

## THE QUARTERLY JOURNAL OF SPEECH

Uitgegeven door:

Speech Communication Association,  
5105 Backlick Road, Annandale, VA 22003  
ISSN 0033-5630

Celeste Condit RAILSBACK, *Beyond Rhetorical Relativism: A Structural-Material Model of th and Objective Reality*, 351

Michael P. GRAVES, *Functions of Key Metaphors in Early Quaker Sermons, 1671-1700*, 364  
James W. HIKINS, *The Rhetoric of "Unconditional Surrender" and the Decision to Drop the Atomic Bomb*, 379

James R. ANDREWS, *Rhetoric in the Creation of Social Reality: Radical Consciousness and Whig Strategy in Parliamentary Reform*, 401  
Jean Zaun DE WITT, *The Rhetoric of Induction at the French Academy*, 413

E. Culpepper CLARK, *Pitchfork Ben Tillman and the Emergence of Southern Demagoguery*, 423

Vol. 70, nr. 1, February 1984

James J. MURPHY, *Rhetoric in the Earliest Years of Printing, 1465-1500*, 1

Janette RICHARDSON, *Affective Artistry on the Medieval Stage*, 12

Lawrence D. GREEN, *"We'll Dress Him Up in*

*Voices": The Rhetoric of Disjunction in Troilus and Cressida*, 23

Richard A. FILLOY, *Deciding the Authorship of a Doubtful Text: The Case of John Selden's Table-Talk*, 41

Arthur QUINN, *"Meditating Tacitus": Gibbon's Adaptation to an Eighteenth Century Audience*, 53

Robert L. SCOTT and James F. KLUMPP, *"A Dear Searcher Into Comparison": The Rhetoric of Ellen Goodman*, 69

## GAZETTE

International journal for mass communication studies.

Uitgegeven door:

Instituut voor Perswetenschap, Amsterdam  
bij:

Martinus Nijhoff, Postbus 322,  
NL-3300 AH Dordrecht  
ISSN 0016-5492

Vol. 32, nr. 3, 1983

Douglas A. BOYD, *Cross-cultural international broadcasting in Arabic*, 143

Hans Mathias KEPLINGER, *Political parties' communications policy in the FRG*, 169

Stuart James BULLION, *Press roles in foreign policy reporting*, 179

Vol. 33, nr. 1, 1984

John James HAULE, *Old paradigm and new order in the African context: Toward an appropriate model of communication and national development*, 3

John A. LENT, *To and from the grave: Press freedom in South Asia*, 17

Harry VAN DEN BERG, Folke GLASTRA and Cees VAN DER VEEER, *Television images of an industrial dispute: The structure and function of news coverage*, 37

Mirosljub RADOJKOVIC, *Eight considerations on new information technology and the development of democracy*, 51

## RUNDFUNK UND FERNSEHEN

Wissenschaftliche Vierteljahrszeitschrift

Uitgegeven door:

Hans-Bredow-Institut für Rundfunk und Fernsehen an der Universität Hamburg.

Heimhuderstrasse 21, D-2000 Hamburg 13  
ISSN 0035-9874

Jg. 32, Heft 1, 1984

Thomas D. COOK, Deborah A. KENDZIERSKI, Stephen V. THOMAS, *Die impliziten Annahmen der Fernsehforschung*, 5

Wolfgang HOFFMANN-RIEM, *Tendenzen der Kommerzialisierung im Rundfunksystem*, 32

Philip PALMGREEN, *Der "Uses and Gratifications Approach": Theoretische Perspektiven und praktische Relevanz*, 51

Klaus SCHÖNBACH, *Ein integratives Modell? Anmerkungen zu Palmgreen*, 63

Klaus MERTEN, *Vom Nutzen des "Uses and Gratifications Approach". Anmerkungen zu Palmgreen*, 66

Volker RONGE, *Massenmedienkonsum und seine Erforschung - eine Polemik gegen "Uses and Gratifications"*, 73

Glenn R. CUOMO, *Günter Eichs Rundfunkbeiträge in den Jahren 1933-1949. Eine kommentierte Neuaufstellung*, 83

PROJEKTGRUPPE PROGRAMMGESCHICHTE, *Historische Programmdokumentation - ein Projekt des deutschen Rundfunkarchivs*, 97

Gesetz über die Durchführung eines Modellversuchs mit Breitbandkabel (Kabelversuchgesetz NW - KabVersGNW), 112

Redakteursstatus der Deutschen Welle, 120  
Programmrichtlinien des Deutschlandfunks, 122

Urteil des OVG Nordrhein-Westfalen vom 16. April 1981, 123

Will TEICHERT, *Kommunikations- und Medienforschung zwischen Beharrung und Wandel. Über aktuelle Literatur einer "etablierten" Disziplin*, 126

## JOURNALISM QUARTERLY

Uitgegeven door:

Association for Education in Journalism,  
School of Journalism, Ohio University,  
Athens, Ohio 45701  
ISSN 0022-5533

Vol. 60, nr. 3, Autumn 1983

Herbert H. HOWARD, *An Update on TV Ownership Patterns*, 395

Edmund B. LAMBETH, *The Lost Career of Paul Y. Anderson*, 401

Charles K. ATKIN, Bradley S. GREENBERG and Steven McDERMOTT, *Television and Race Role Socialization*, 407

Suzanne PINGREE, *Children's Cognitive Processes in Constructing social Reality*, 415

Donald R. BROWNE, *Going International: How BBC Began Foreign Language Broadcasting*, 423

Herbert G. KARIEL and Lynn A. ROSENVALL, *Cultural Affinity Displayed in Canadian Daily Newspapers*, 431

Achal MEHRA, *Sanctions for Reporters Who Refuse to Disclose Sources in Libel Cases*, 437

Kate PEIRCE, *Relation Between Time Spent Viewing Television and Children's Writing Skills*, 445

Margaret ANDREASON and H. Leslie STEEVES, *Employee Women's Assertiveness and Openness as Shown in Magazine Use*, 449

Donald L. FRY and Thomas A. McCAIN, *Community Influentials' Media Dependence in Dealing with a Controversial Local Issue*, 458

Lawrence C. SOLEY and Leonard N. REID, *Advertising Article Productivity of the U.S. Academic Community*, 464

A. Clay SCHOENFELD, *The Environmental Movement as Reflected in the American Magazine*, 470  
 Ted JOSEPH, *Television Reporters' and Managers' Preferences on Decision-Making*, 476  
 Cathy PACKER, *Conglomerate Newspaper Ownership: International Paper Company, 1928-29*, 480  
 Norman R. LUTTBEG, *News Consensus: Do U.S. Newspapers Mirror Society's Happenings?*, 484  
 Fred FEDLER, Ron SMITH and Mike MEESKE, *Time and Newsweek Favor John F. Kennedy, Criticize Robert and Edward Kennedy*, 489  
 Douglas A. ANDERSON, *Sports Coverage in Daily Newspapers*, 497  
 Mary Alice SENTMAN, *Black and White: Disparity in Coverage by Life Magazine from 1937 to 1972*, 501  
 Harvey JASSEM and Theodore L. GLASSER, *Children, Indecency and the Perils of Broadcasting: The 'Scared Straight' Case*, 509  
 James Stanford BRADSHAW, *Mrs Rayne's School of Journalism*, 513  
 Richard B. KIELBOWICZ, *Party Press Cohesiveness: Jacksonian Newspapers, 1832*, 518  
 S.M. Mazharul HAQUE, *Is U.S. Coverage of News in Third World Imbalanced?*, 521  
 John W. WINDHAUSER, Will NORTON Jr. and Sonny RHODES, *Editorial Patterns of Tribune Under Three Editors*, 524  
 John DE MOTT, *Use of Newsprint in South Increases from 1970 to 1980*, 528  
 Richard G. NIEMI, Grace IUSI and William BLANCO, *Pre-Election Pols and Turnout*, 530  
 James BOW and Ben SILVER, *Attitudes of News Directors and Managing Editors*, 533  
 Michele R. SERRA and Richard A. KALLAN, *Sexual Egalitarianism on TV: An Analysis of 'PM Magazine'*, 535  
 William R. BARRICK and Gilbert L. FOWLER Jr., *Extent of commercialization of Memphis Radio Stations*, 538

## PUBLIZISTIK

Vierteljahreshefte für Kommunikationsforschung

Uitgegeven door:

Deutsche Gesellschaft für Publizistik und Kommunikationswissenschaft

bij: Universitätsverlag Konstanz GmbH, Postfach 6632, D-7750 Konstanz

ISSN 0033-4006

Jg. 28, Heft 4, Oktober-Dezember 1983.

Franz RONNEBERGER, *Das Syndrom der Unregierbarkeit und die Macht der Medien*, 487

Jürgen WILKE, *Leitideen in der Begründung der Pressefreiheit*, 512

Dieter FISCHER, *Von Börne bis Kraus: Auseinandersetzungen um die Zeitung und ihre Sprache*, 525

Richard ALBRECHT, *Exil-Publizistik 1933-1935: Broschüren aus dem deutschen antifaschistischen Exil*, 547

Paul ROTH, *Sowjetische Karikaturen: Massenmedien und Kommunikation in kapitalistischen Staaten*, 574

Verschijnt in juli 1984

G. De Meyer  
 G. Fauconnier  
 A. Hendriks

## HET GEBRUIK VAN TELETEKST IN VLAANDEREN

Studiegroep Nieuwe Media  
 o.l.v. Prof. Dr. G. Fauconnier

Centrum voor  
 Communicatiewetenschappen  
 K.U.Leuven